

歌うまちふじえだコンサート



指揮 **水戸博之**



北海道江別市出身。東京音楽大学作曲指揮科（指揮）卒業。これまでに札幌響、仙台フィル、山形響、新日本フィル、東京響、東京フィル、日本フィル、読売日本響、神奈川フィル、名古屋フィル、中部フィル、京都市響、日本センチュリー響、広島響、九州響等に客演。2023年2月しまね県民オペラ 2023 にて《ラ・ボエーム》を指揮し、オペラデビューを飾った。

また合唱指揮者として東京混声合唱団、新国立劇場合唱団と共演を重ね、同団定期演奏会の他、多くのオペラ公演などで合唱指揮を務める。現在、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス、白河市コミネス交響楽団音楽監督。東京音楽大学指揮科非常勤講師。



ピアノ **矢崎貴子**



山梨県出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学を卒業。同研究科修了。修了時、安川記念ジョイントリサイタルに出演。在学中に、声楽の伴奏を中心に演奏活動始める。これまでに、新国立劇場、日生劇場、セイジオザワ松本フェスティバル、東京二期会など様々なオペラ公演に稽古ピアニストとして携わる。また、東京混声合唱団とも共演を重ねている。桐朋学園大学声楽科嘱託伴奏員を経て、現在国立音楽大学大学院オペラ科、二期会研修所ピアニスト。



東京混声合唱団



1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。現在桂冠指揮者を務める田中信昭によって創設され、現在の音楽監督は山田和樹が務めている。

東京・大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間150回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演を行っている。

レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた250曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品まで幅広く、各地の合唱団や青少年との合同演奏、指導者派遣等も精力的に行っている。文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。

歌うまちふじえだ合唱祭

～東京混声合唱団がやってくる～

歌うまちふじえだ コンサート

開催日

7月27日(土)

会場

藤枝市民会館

出演

東京混声合唱団

指揮 水戸博之／ピアノ 矢崎貴子

藤枝市子ども合唱アカデミー

ピアノ 齋藤大輝

歌うまちふじえだ合唱団

指揮 石原久章／ピアノ 居崎圭

開場

14:15

開演

15:00

(17:00 終演予定)

プログラム

第 1 部 日本抒情歌曲集（林光編曲）

指揮：水戸博之 伴奏：矢崎貴子 合唱：東京混声合唱団

- | | | | |
|---|--------|----------|----------|
| 1 | 箱根八里 | （作詞）鳥居 忱 | （作曲）瀧廉太郎 |
| 2 | 椰子の実 | （作詞）島崎藤村 | （作曲）大中寅二 |
| 3 | からたちの花 | （作詞）北原白秋 | （作曲）山田耕筰 |
| 4 | この道 | （作詞）北原白秋 | （作曲）山田耕筰 |

第 2 部 THE 合唱曲

指揮：水戸博之 伴奏：矢崎貴子 合唱：東京混声合唱団

- | | | |
|---|-------------|-------------------|
| 1 | YELL | （作詞・作曲）水野良樹 |
| 2 | COSMOS | （作詞・作曲）ミマス |
| 3 | 手紙～拝啓十五の君へ～ | （作詞・作曲）アンジェラ・アキ |
| 4 | 翼をください | （作詞）山上路夫 （作曲）村井邦彦 |

----- 休憩 -----

第 3 部 合同演奏

指揮：水戸博之 伴奏：齋藤大輝 合唱：藤枝市子ども合唱アカデミー

- | | | |
|---|-------|-------------------|
| 1 | ビリーブ | （作詞・作曲）杉本竜一 |
| 2 | 夢の世界を | （作詞）芙龍明子 （作曲）橋本祥路 |

指揮：石原久章 伴奏：居崎圭 合唱：東京混声合唱団、歌うまちふじえだ合唱団

- | | | | |
|---|------------|----------|----------|
| 1 | 飛騨高原の早春 | （作詞）岩間純 | （作曲）小林秀雄 |
| 2 | 夜明けから日暮れまで | （作詞）和合亮一 | （作曲）信長貴富 |
| 3 | 河口 | （作詞）丸山豊 | （作曲）團伊玖磨 |

指揮：水戸博之 伴奏：矢崎貴子

合唱：東京混声合唱団、藤枝市子ども合唱アカデミー、歌うまちふじえだ合唱団

- | | | | |
|---|-------------|---------|----------|
| 1 | 気球に乗ってどこまでも | （作詞）東龍男 | （作曲）平吉毅州 |
|---|-------------|---------|----------|

第 4 部 合唱 昭和の歌謡曲

指揮：水戸博之 伴奏：矢崎貴子 合唱：東京混声合唱団

- | | | | |
|---|---------|-------------|-----------|
| 1 | 心の瞳 | （作詞）荒木とよひさ | （作曲）三木たかし |
| 2 | 瑠璃色の地球 | （作詞）松本隆 | （作曲）平井夏美 |
| 3 | いい日旅立ち | （作詞・作曲）谷村新司 | |
| 4 | あずさ 2 号 | （作詞）竜真知子 | （作曲）都倉俊一 |

公演に寄せて

本日は、歌うまちふじえだコンサートにご来場いただき、誠にありがとうございます。
また、藤枝市制施行 7 0 周年という記念すべき年に、関係者の皆様のご尽力により、今年 2 回目となる東京混声合唱団との共演コンサートが開催できますことを、心より感謝申し上げます。

本市では、こどもから大人まで幅広い世代が合唱を親しむ環境を作る「歌うまちふじえだプロジェクト」を市民総ぐるみで推進し、ワンランク上の「音楽と合唱のまち藤枝」の実現のため、様々な事業を展開しているところです。

本日のコンサートでは、時代を超えて人々に愛され、歌い継がれてきた日本の童謡、懐かしい昭和の歌謡曲を、東京混声合唱団を中心に、本日のために練習を重ねてきたアカデミーのこども達と市民有志で構成する歌うまちふじえだ合唱団が心をひとつにして歌います。

会場の皆様には、合唱のすばらしさを改めて感じていただくとともに、本日の公演を契機に、本市の合唱文化のさらなる発展と継承、魅力の発信に繋げてまいります。

出演団体の紹介



藤枝市子ども合唱アカデミー

（指導）岡田眞弥 （伴奏）齋藤大輝



藤枝市の公募に応じて集まった市内の小中高生です。
東京混声合唱団の岡田眞弥先生のご指導のもと、発声の基礎からハーモニーの作り方といった練習に励んできました。年齢も学校も異なる子どもたちが、合唱の練習を経て、心をひとつにし、歌声を通して合唱の楽しさや素晴らしさをお届けします。

本日のステージでは、学校の音楽教材にも取り扱われる、馴染みのある曲を歌います。



歌うまちふじえだ合唱団

（指導）石原久章 （伴奏）居崎圭



「つむコン 2 か月合唱団」を母体として、「歌うまちふじえだコンサート」への参加を目的に新たに結成された合唱団です。50 名を超える市民が集い、「未来（あした）につむぐコンサート」終了後も歌の練習を積み重ね、コンサート当日を迎えます。

本日のステージでは、東京混声合唱団の皆さんとの合同演奏を行います。この日のために練習に励んできた、歌と合唱を愛する市民が作り上げる美しいハーモニーをお楽しみください。



藤枝市長
北 村 正 平