

了善寺 オープニングイベント

入場
無料

予約
不要

駐車
場有

雨天
決行

24日 (土)

※雨天時は本堂内で行います
※マルシェは雨天中止です

オープニングイベント

◆アーティストトーク

作品についてのお話、アーティストのお仕事の話
13:30～15:30頃
定員50名程度

◆おおきな絵をみんなで描こう

おおきなキャンパスにみんなで色を塗って絵を描きます。
10:00～16:00まで

RAW marché

10:00～16:00

- ・黄桜じーじのガラスとけん玉屋さん
(ハンドガラスとけん玉販売&けん玉即席けん玉教室)
- ・しょうや (犬用オヤツとアートパネル)
- ・moyu PHOTOGRAPHY (羊写真展示、ポストカード、コレクション販売)
- ・茶染屋 鵜飼真理 (お茶染手ぬぐい、米粉ドーナツ、豚汁)
- ・LOW (trash art作品展示、販売)
- ・nachumaru (ナチュラルドライフラワー小物販売&ワークショップ)
- ・mijinkoFactory (小作品、革細工展示販売、オリジナル革キーホルダー作成ワークショップ)
- ・Mayo (アロマワークショップ、アロマブレンドオイル販売)
- ・jissa. (マクラメ編みのアクセサリーや小物などの販売とワークショップ)
- ・moku (銘木を使用した一輪挿し、トレイ、お皿等の販売)
- ・ienocoffee (無農薬の手廻し焙煎珈琲と米粉の焼き菓子)
- ・ご馳走畑 (レタスとお肉のおこわ、レンコンパコラ)



25日 (日)

オープニングイベント

◆おおきな絵をみんなで描こう

おおきなキャンパスにみんなで色を塗って絵を描きます。
10:00～16:00まで

◆光るブローチづくり

17:00～18:00
先着限定50名まで

◆Kaha live supported by ともいき財団

開場18:00 開演18:30 ～1時間程度
定員50名程度

RAW marché

10:00～16:00

- ・黄桜じーじのガラスとけん玉屋さん
(ハンドガラスとけん玉販売&けん玉即席けん玉教室)
- ・しょうや (犬用オヤツとアートパネル)
- ・moyu PHOTOGRAPHY (羊写真展示、ポストカード、コレクション販売)
- ・茶染屋 鵜飼真理 (お茶染手ぬぐい、米粉ドーナツ、豚汁)
- ・LOW (trash art作品展示、販売)
- ・BIG FIELD (タフティングラグマット販売、ワークショップ)
- ・Jiro (ライブペイント、作品販売)
- ・Spiral Paddy (タイダイ染めワークショップ&タイダイ作品の販売)
- ・RINA SAKAMOTO (廃材でコンポスト作り)
- ・いつもはフィッシャーマン (あったかい珈琲とあったかいカフェ・オレ)
- ・カレー屋ロストコーナー (カレー各種 チャイ)



藤枝の風景を見つめ、
現代美術を通して再解釈し
表現する藝術祭

Gen Jen Chi

2026.1/24 (SAT) ～2/1 (SUN)
大慶寺 三光堂、了善寺、とんがりぼう



げんてんちと
同期間開催中! 静岡県立美術館

収蔵品展

2000年代の絵画 ～静岡ゆかりの作家による

本展では、浜松出身の画家中村宏の個展開催にちなみ、静岡にゆかりのある1970～1980年代生まれの5人の作家が1990年代後半以降に描いた絵画を、静岡県立美術館の収蔵品に借用作品を交えてご紹介します。写真、映像、インスタレーションなどさまざまな表現方法がある中で、絵画を主な表現媒体にして表現を追求するそれぞれの作家たちの、描くことへのこだわりを見つけてください。

出品作家

石田徹也、大庭大介、小左誠一郎、門田光雅、持塚三樹 (50音順)
※ただし、小左誠一郎、門田光雅の展示は前期のみ。

開催期間

2026年1月20日(火)～4月19日(日) 前・後期展示替えあり

前期: 2026年1月20日(火)～3月15日(日)

後期: 2026年3月17日(火)～4月19日(日)

ゲスト
トーク

2月8日(日) 14:00～16:00

会場: 静岡県立美術館 講堂

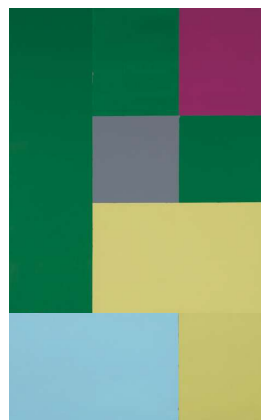
出演アーティスト:

大庭大介氏、小左誠一郎氏、門田光雅氏、持塚三樹氏 (五十音順)

申込不要
無料

同時開催の企画展「中村宏展 アナクロニズムのその先へ」の関連イベントとして「2000年代の絵画～静岡ゆかりの作家による」に出品する4人の画家と学芸員が、中村宏の作品や1950年代以降の日本の絵画史と自作の関わりについて語り合います。

同時開催 企画展「中村宏展 アナクロニズム(時代錯誤)のその先へ」
開催期間: 2026年1月20日(火)～3月15日(日)
観覧料: 当日券 一般: 1,400円/70歳以上: 700円/大学生以下: 無料



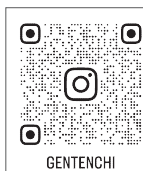
小左誠一郎《百合》 2023年
撮影: 上野則宏 (Photo by Norihiro Ueno)



門田光雅《少女》 2025年

※企画展観覧券で、本展覧会とロダン館もあわせてご覧いただけます。

詳細はウェブサイトをご覧ください。 <https://spmoa.shizuoka.shizuoka.jp>



主催:



協力/ Arts実行委員会、了善寺、大慶寺、とんがりぼう、ANOMALY・
KAYOKOYUKI・MISAKO&ROSEN・小山登美夫ギャラリー
問い合わせ先/ 藤枝市街道・文化課 〒426-8722 藤枝市岡下山1-11-1
TEL: 054-643-3036 FAX: 054-643-3327 Mail: bunka@city.fujieda.shizuoka.jp



持塚三樹
Miki Mochizuka



風能奈々
Nana Fune



小西紀行
Toshiyuki Konishi



岡田宗仁
Soujin Okada



野沢裕
Yutaka Nozawa

げんてんちとは

現代美術、展覧会、旧市街地の街並み、人から得られる智を
組み合わせた造語で、びじゅつじょろんから抜粋した単なる
展覧会ではなく序論から本論へ繋げるものとして開催します。

～Marginal Scape～

静岡県藤枝市一かつて宿場町として栄えたこの土地
には、今もなお昔ながらの街並みと、人々の静かな営み
が息づいています。地方都市の“周縁”に位置するこの
地だからこそ浮かび上がる、色濃く、深く刻まれた風景
があります。それは、中心から少し離れた場所にある
からこそ見えてくる、時間と記憶の層、見過ごされて
きた価値、そして新たな知識や発見の種です。

このコンパクトな藝術祭は、藤枝の“周辺・境界の
風景＝マージナル・スケープ”を見つめ、現代美術の
作品を通して再解釈し、表現する試みです。

過去と現在と未来、人と土地と交流、日常といつも
と少し違う日常が交差する場所。ここに流れる時間の
リズム、すれ違う人々、土地に根付いた記憶、それらが
作品を通してどのように観えるかをお楽しみください。

アーティスト



大慶寺

岡田宗仁

Soujin Okada



了善寺

風能奈々

Nana Funo



了善寺

小西紀行

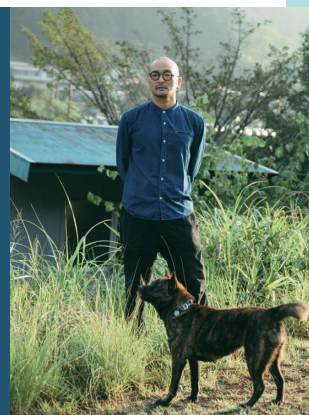
Toshiyuki Konishi



了善寺

野沢裕

Yutaka Nozawa



とんがりぼう

持塚三樹

Miki Mochizuka

会場周辺マップ

※駐車場に限りがございますので、各自乗り合わせ又は
公共交通機関のご利用にご協力をお願いします。

とんがりぼう (旧藤枝製茶貿易商館)

藤枝市若王子701-1 蓮華寺池公園内

開場時間: 10:00～16:30

(LO16:00 ※冬季営業時間適応期間) ※27日(火)は休館

最寄りバス停

中部国道線「蓮華寺池公園入口」徒歩5分

蓮華寺池公園駐車場をご利用ください。*

500台

大慶寺

静岡県藤枝市藤枝4丁目2-7

開場時間: 10:00～16:30

最寄りバス停 中部国道線「千才」徒歩2分

駐車場あり※ 60台



了善寺

静岡県藤枝市天王町1丁目4-1

開場時間: 10:00～16:30

(土日) 10:00～19:30

最寄りバス停

中部国道線「白子」徒歩2分

駐車場あり※ 25台

