

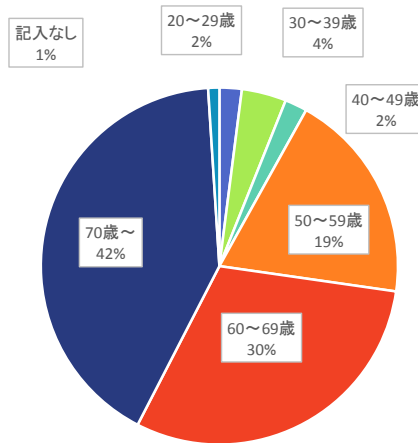
# 日本遺産シンポジウム 参加者アンケート

参加者アンケート(参加者数 104名/回答者数 99名)

※アンケート未提出がある為、実際の参加人数と異なります。  
 ※各回答には未回答、複数回答があるため、設問ごとの回答合計が総回答数に一致しないことがあります。

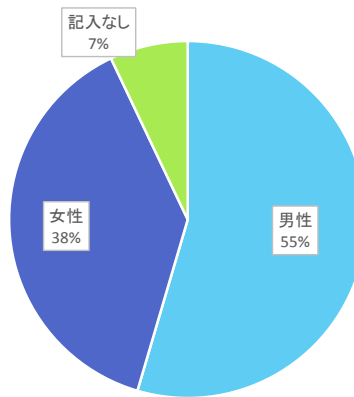
## ■年代

20歳未満	0
20～29歳	2
30～39歳	4
40～49歳	2
50～59歳	19
60～69歳	30
70歳～	41
記入なし	1



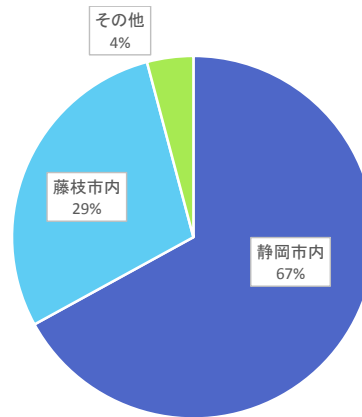
## ■性別

男性	54
女性	38
記入なし	7



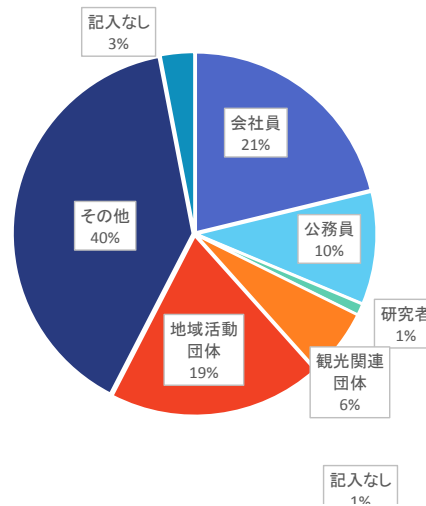
## ■お住まい

静岡市内	65
藤枝市内	28
その他	4
記入なし	2



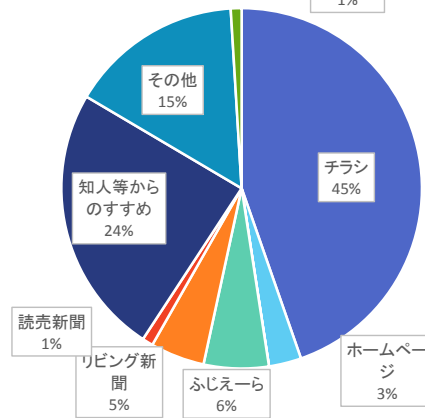
## ■職業

会社員	21
公務員	10
学生	0
研究者	1
観光関連団体	6
地域活動団体	19
その他	39
記入なし	3



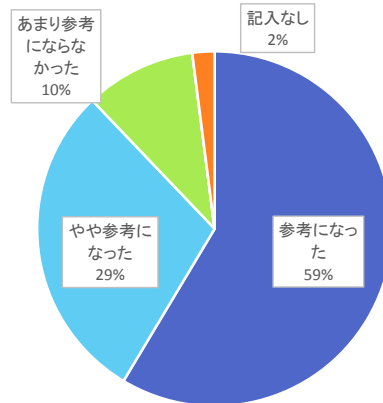
## 問1 このシンポジウムを何で知りましたか。(いずれか1つに○)

チラシ	46
ホームページ	3
フェイスブックなどSNS	0
ふじえーら	6
リビング新聞	5
読売新聞	1
知人等からのすすめ	25
その他	16
記入なし	1



## 問2 第1部の講演は、参考になる内容でしたか。(いずれか1つに○)

参考になった	58
やや参考になった	29
あまり参考にならなかった	10
不満	0
記入なし	2

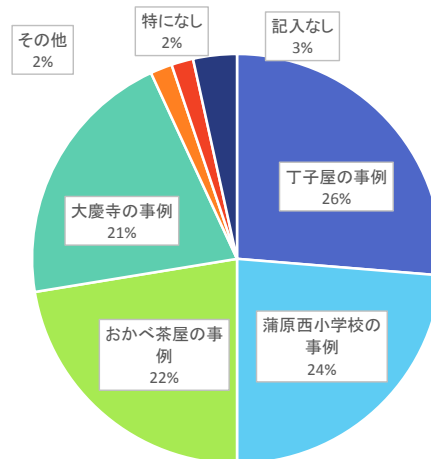


## 問3 ディスカッションで興味、関心を持った事例はありましたか。(○はいくつでも可)

丁子屋の事例	61
蒲原西小学校の事例	55
おかべ茶屋の事例	52
大慶寺の事例	48
その他	4
特になし	4
記入なし	8

[その他] 内容

・地元の人達に関心をもっていただくことがなによりですね



## 問4 今後どのようなことに取り組んでいけば、更に日本遺産が盛り上がると思われますか？(○はいくつでも可)

地域住民向けのイベント	67
県外向けのイベント	27
講演会や講座	25
ガイド養成講座	34
お土産などの商品開発	26
テレビなどでの情報発信	34
その他	12
記入なし	4

[その他] 内容

・まずは、地元の方の愛着の強化

・SNS

・アミューズメント会社とのタイアップ

・駿州を巡る交通の整備。現状は乗用車でなければ不可。1日1本の

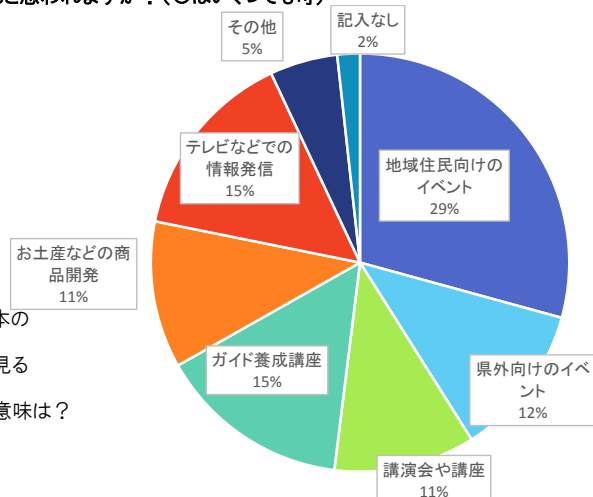
ルートで管内のポイントを巡るバスを作る

・今までバック旅行は時間的な制約があるので、見たい所を十分見る

ことができない→自由度のある旅行商品があるといい

・質問の内容がわからない(日本遺産を盛り上がる)盛り上がるに意味は？

・各地域合同のイベント、各交流会の開催



問5 今回の講演、発表について、御感想、ご意見がありましたら自由に御記入ください。

- ・地域おこしについて最近仕事で取り組む機会があり、思いのほか知らないことが多いと感じました。地域おこしにはやはりそこに住む人の意識(迎え入れる側)がないと難しいと実感しております。そして「やりたい」と言った時に「ぜひやりましょう」と受け入れてくれる場所があるのが本当に重要だと思いました。マーケットインでお客さんを獲得した後の第二弾、三弾のプロジェクトを組むのはお客さんのニーズがわかった後なのでプロジェクトを組むのはお客さんのニーズがわかった後なのでやりやすいと思ったのですが、まず第一弾目のお客さんのニーズをどうつかめばいいのか難しく思っております。
- ・今回の日本遺産認定などのきっかけがあればいいのですが、埋もれてしまっている文化を表に出すのにどういった方法が効果的なのでしょうか…。
- ・藤枝市、静岡市の連携が今後もより良いまちづくりにつなげてほしいです。日本遺産の姉妹都市のように京都市とれんげいしていただければ京都出身の自分としては非常うれしいです。柴山さん紹介の「膝栗毛」アプリも楽しそうなのでインストールしてみます！日本遺産にどこかで藤枝市、静岡市のサッカーも絡めたら盛り上がりそうです。
- ・パネリストのみなさんが本当に地域を好きなんだということが伝わってきて、心があたたかくなりました。こういったシンポジウムが移動式で様々な宿場で行われたらさらにその地域の方を巻き込んでいくことができそうだと思います。
- ・参加者は高齢の方が多く、講師の方の説明が資料どおりではなかったの、聞いているのが大変そうでした。(資料のページを探すの含め)
- ・ディスカッションの登壇者の人達を両市で選んだのでしょうか？ファシリテータと登壇者での打合せもできていたのでしょうか？何を学んでほしいのかよく理解できませんでした。そもそもディスカッションのテーマとディスカッション内容が相違っていてよくわからなかった。
- ・まずは、駿州の光をよく認識することが大切と感じました。
- ・市民向けのイベント、キャンペーン等が必要だと思いました。
- ・講師の探し方を聞きたかったです。
- ・藤枝市と静岡市の連携を深めて、東海道のブランド化を進めてほしいです。
- ・成瀬氏の講演をもっと聞きたかったです。(専門的な話)
- ・パネラーのみなさんの郷土愛を感じました。若い人が頑張っているのは素晴らしい。
- ・駿州の旅は、インバウンドのお客様にも興味を持つ人多いと思います。現地でのどのように楽しんでいただけるか、ガイドとしてストーリーやアプローチを考えたいと思います。
- ・歴史的建物は、市で保護してほしいです。
- ・夢あふれる世の中になることを願っています。
- ・静岡西部にある宿場についても是非このようなイベントを開催していただければと思います。
- ・地域に記録が残る食べ物、名物を再現するイベントができるといいな。
- ・コロナ禍での活動アドバイスが少しあったので良かった。
- ・プロダクトアウト→マーケットイン
- ・地域にかかわる人達がいることが知ることができました。学校では、地域にかかわる総合学習が大きな力となると思います。
- ・お客様との出会いは楽しいですから、誇らしい地域みつけしたい。
- ・成瀬氏のお話は、単に一旅行企業の枠を越え、他の企業地域創生活にも肝要なポイントですね。森田みか氏のシンポジウムの運び方が非常に良かったです。
- ・日本遺産「駿州の旅」になる為の話をもっと聞きたかった。
- ・パネルディスカッションは事例が聞けて良かった。
- ・動画「HIZAKURIGE」良かった。
- ・駿州の旅ですが、コロナ禍の中で観光は大変難しいと思う。しかし、何かしらのアピールをしなないとただただずんでしまいます。現代版の弥次さん喜多さんのドラマを制作してテレビで発信したらどうでしょう？(ジャニーズのアイドルで弥次さん喜多さんをやる)
- ・日本初である遺産をもっと地域住民、市民に知ってもらうことで訪れた観光客におもてなしができると思う。
- ・藤枝市、静岡市両市民が誇りとして説明できる仕掛けをお願いします。今後参加者が日本遺産の伝道師となれるような講演会、研修、勉強会をお願いします。
- ・会場とのキャッチボールが若干足りなかった感じがしました。
- ・旅行形態も変化していることが分かった。
- ・このコロナ禍で、呉や岡山にツアーが遂行されていることに疑問と驚きを感じた。
- ・公演中、写真やビデオが回っていて嫌だった。入場前に断ってほしかった。
- ・人が集まる十ヶ条という言葉があります。その中の楽しい処、自分のためになる処を特に前出しにして研究して行ってください。
- ・誰のためのシンポジウムか講演かをもっと絞ってほしい。目的、効果が不明確ただ「やりました」感、企画者の自己満足の極み。
- ・江尻宿、府中宿のシンポジストは？
- ・学校の取り組みが地域づくりになり、地域の力となる考えを学校に指導したらどうか？