

# 第2次藤枝市文化マスタープラン 策定懇話会

---

【藤枝市文化マスタープランに関するニーズ調査結果分析】

【藤枝市文化マスタープランに関する団体調査結果分析】

令和元年12月

# 1. 調査概要

## (1)調査の目的

本調査は、令和2年度に策定する「藤枝市文化マスタープラン」の資料として、市民ニーズや藤枝市の文化施設等の利用状況や利用意向、また、今後の要望・意見などを把握することを目的に実施しました。

また、文化芸術に関連した団体への調査を実施しています。

## (2)調査実施状況

### 【市民ニーズ調査】

- 調査地域：藤枝市全域
- 調査対象：藤枝市内在住の市民
- 抽出方法：住民基本台帳より15歳以上を無作為抽出
- 調査期間：令和元年7月26日～8月9日
- 調査方法：郵送による配布・回収

調査票	調査対象者数 (配布数)	有効回収数	有効回収率
一般市民	2,000	516	25.8%

### 【団体調査】

- 調査対象：藤枝市内の団体 39団体
- 調査期間：令和元年8月～9月
- 調査方法：郵送による配布・回収（一部メールでの送付）

### 【団体ヒアリング】

- 調査対象：団体調査の回答に協力した 23団体
- ヒアリング期間：令和元年12月2日～3日
- ヒアリング会場：藤枝市役所会議室
- ヒアリング方法：3～5団体ずつグループ分けし、聞き取り

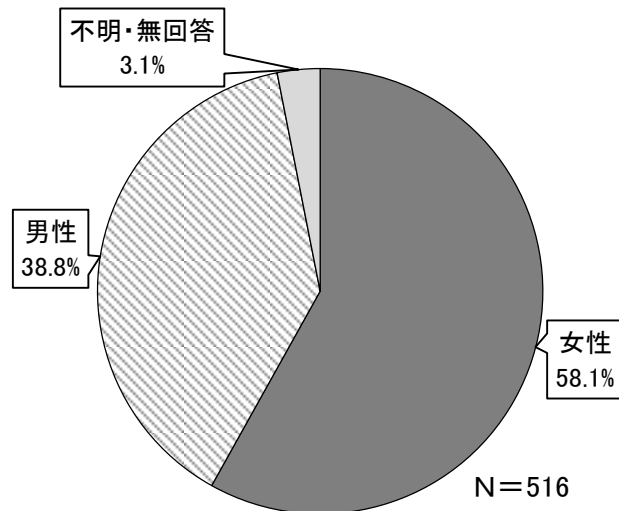
### 【ワークショップ】

- 調査対象：静岡産業大学 藤枝キャンパス 約30人
- 実施期間：令和元年12月5日
- 実施会場：静岡産業大学
- 方法：4人ずつグループ分けし、グループワークを実施

## 2. 回答者について

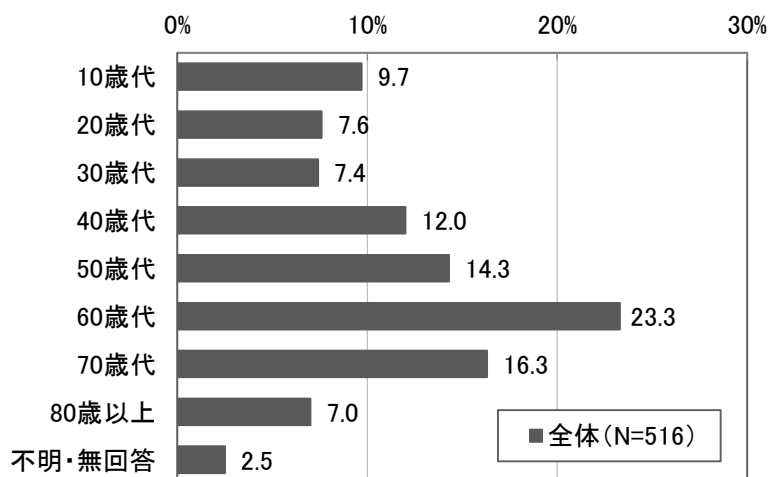
### 男女比率

○回答者は女性が半数以上となっています。



### 年齢比率

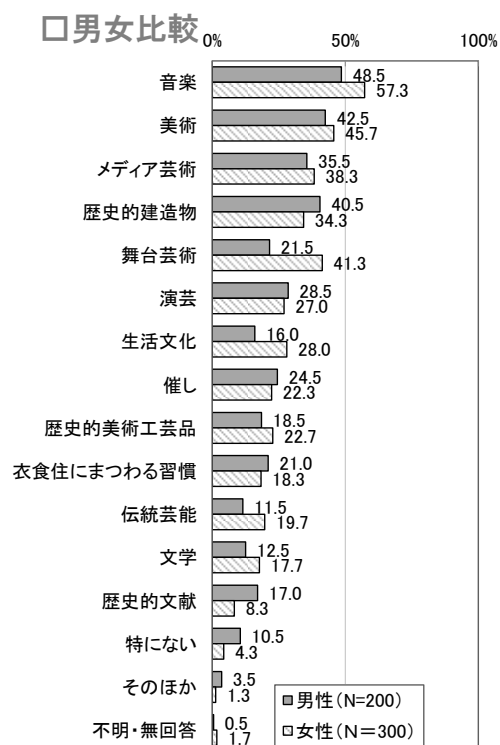
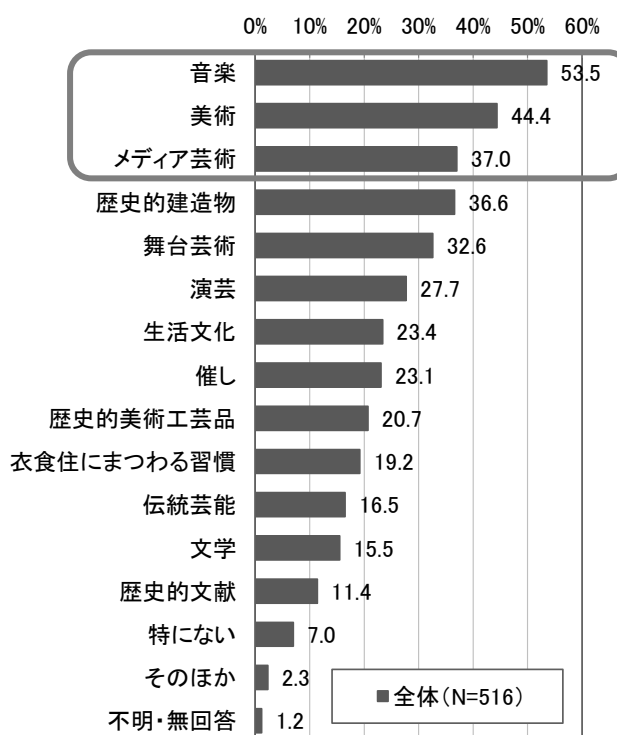
○回答者の年齢をみると、40歳代以上の回答者が多くなっています。  
○若年層の意見については、ワークショップ等で意見を把握していきます。



### 3. 身近な文化芸術とのかかわりについて

#### 文化芸術で関心のあるもの

- 文化芸術で関心のあるものは、「音楽」53.5%で最も多く、次いで、「美術」44.4%、「メディア芸術」37.0%となっています。
- 音楽、美術、メディア芸術等、身近な存在が関心のあるものの上位にきています。
- 男女別にみると、男性は「歴史的建造物」、女性は「舞台芸術」についての関心が高いことがわかります。



選択肢	全文
美術（絵画、彫刻、写真、陶芸等）	
舞台芸術（演劇、ダンス、日舞、ミュージカル等）	
メディア芸術（映画、アニメーション、コンピューターグラフィクス等）	
音楽（オーケストラ、吹奏楽、ポップス等）	
演芸（講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱等）	
催し（地域の祭り、伝統行事等）	
伝統芸能（雅楽、能楽、狂言、歌舞伎、神楽、和歌等）	
生活文化（茶道、華道、書道、編物、染色、囲碁、将棋等）	
衣食住にまつわる習慣（地域の食文化等）	
文学（小説、詩、俳句等）	
歴史的美術工芸品（絵画、彫刻、工芸品等）	
歴史的建造物（屋敷、社寺、石造物、歴史的な町並み等）	
歴史的文献（古文書、歴史資料等）	

○年齢によって、関心のある分野が違ってくるのがわかります。

○20歳代までは、「メディア芸術」「音楽」が多くなっており、30歳代以上になると「美術」への関心があることがわかります。

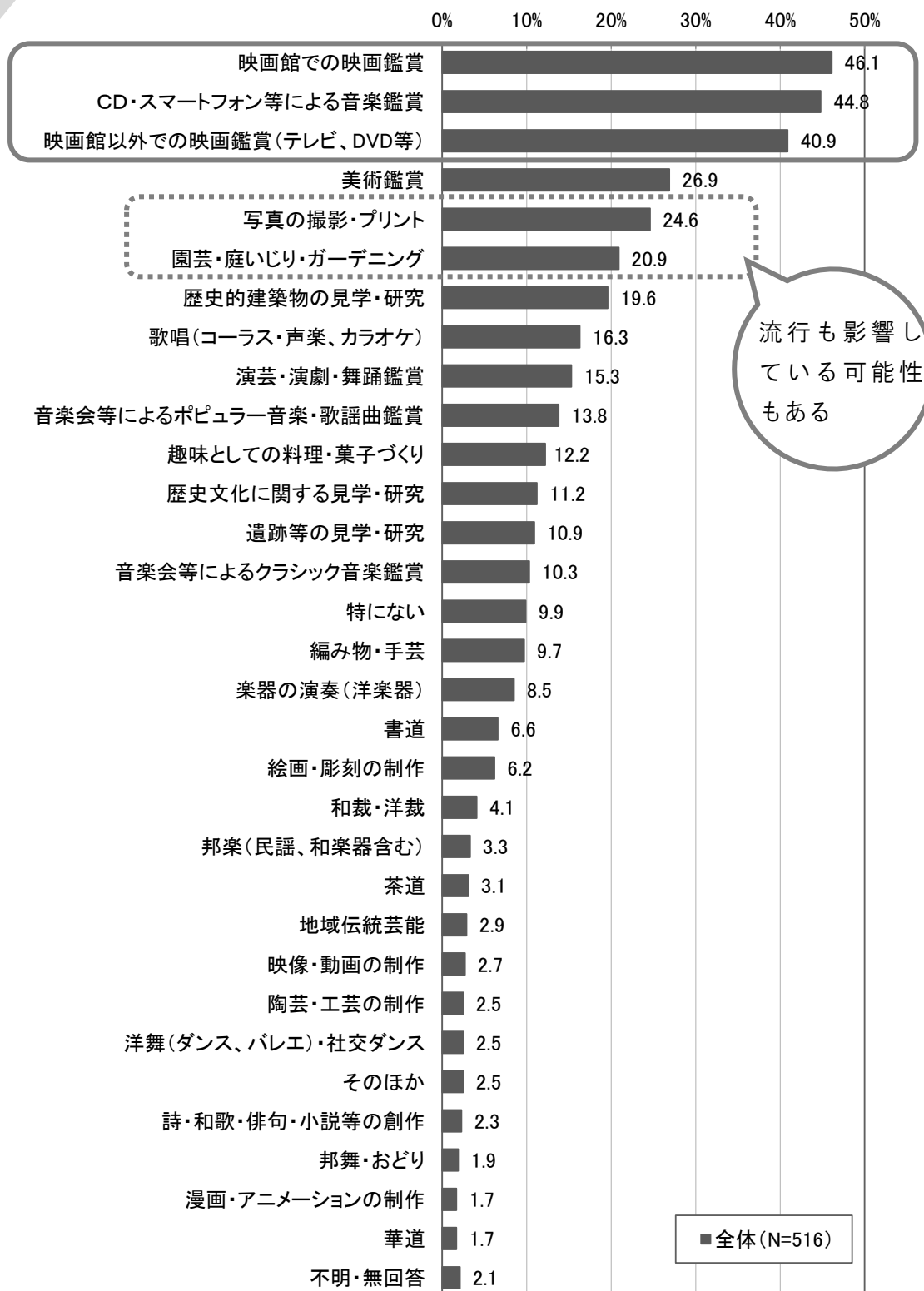
上段:度数 下段:%		問1 文化芸術にかかわる分野で、あなたが関心のあるものはどれですか									
		合計	美術	舞台芸術	メディア芸術	音楽	演芸	催し	伝統芸能	生活文化	
問27 年齢	全体	516 100.0	229 44.4	168 32.6	191 37.0	276 53.5	143 27.7	119 23.1	85 16.5	121 23.4	
	10歳代	50 100.0	12 24.0	20 40.0	32 64.0	26 52.0	9 18.0	10 20.0	2 4.0	11 22.0	
	20歳代	39 100.0	10 25.6	17 43.6	24 61.5	26 66.7	6 15.4	9 23.1	5 12.8	10 25.6	
	30歳代	38 100.0	25 65.8	19 50.0	17 44.7	27 71.1	8 21.1	10 26.3	4 10.5	10 26.3	
	40歳代	62 100.0	28 45.2	23 37.1	30 48.4	39 62.9	14 22.6	13 21.0	10 16.1	9 14.5	
	50歳代	74 100.0	41 55.4	30 40.5	30 40.5	45 60.8	26 35.1	14 18.9	22 29.7	17 23.0	
	60歳代	120 100.0	59 49.2	37 30.8	38 31.7	60 50.0	35 29.2	32 26.7	26 21.7	30 25.0	
	70歳代	84 100.0	36 42.9	21 25.0	12 14.3	35 41.7	31 36.9	20 23.8	8 9.5	19 22.6	
	80歳以上	36 100.0	11 30.6	1 2.8	4 11.1	12 33.3	10 27.8	9 25.0	5 13.9	10 27.8	
	不明・無回答	13 100.0	7 53.8	-	-	4 30.8	6 46.2	4 30.8	2 15.4	3 23.1	5 38.5

上段:度数 下段:%		問1 文化芸術にかかわる分野で、あなたが関心のあるものはどれですか							不明・無回答
		衣食住にまつわる習慣	文学	歴史的美術工芸品	歴史的建造物	歴史的文献	そのほか	特にない	
問27 年齢	全体	99 19.2	80 15.5	107 20.7	189 36.6	59 11.4	12 2.3	36 7.0	6 1.2
	10歳代	9 18.0	8 16.0	1 2.0	10 20.0	2 4.0	-	7 14.0	-
	20歳代	6 15.4	4 10.3	5 12.8	11 28.2	3 7.7	1 2.6	1 2.6	-
	30歳代	4 10.5	4 10.5	9 23.7	13 34.2	2 5.3	-	1 2.6	1 2.6
	40歳代	10 16.1	9 14.5	11 17.7	22 35.5	8 12.9	-	6 9.7	-
	50歳代	24 32.4	16 21.6	24 32.4	35 47.3	13 17.6	3 4.1	2 2.7	-
	60歳代	19 15.8	23 19.2	32 26.7	55 45.8	19 15.8	5 4.2	8 6.7	3 2.5
	70歳代	14 16.7	12 14.3	15 17.9	26 31.0	5 6.0	1 1.2	6 7.1	1 1.2
	80歳以上	11 30.6	3 8.3	8 22.2	12 33.3	7 19.4	1 2.8	5 13.9	1 2.8
	不明・無回答	2 15.4	1 7.7	2 15.4	5 38.5	-	1 7.7	-	-

## 文化芸術にかかわる活動（1年間）

○この1年間に行っている文化芸術にかかわる活動については、「映画館での映画鑑賞」46.1%が最も高く、次いで、「CD・スマートフォン等による音楽鑑賞」44.8%、「映画館以外での映画鑑賞（テレビ、DVD等）」40.9%となっています。

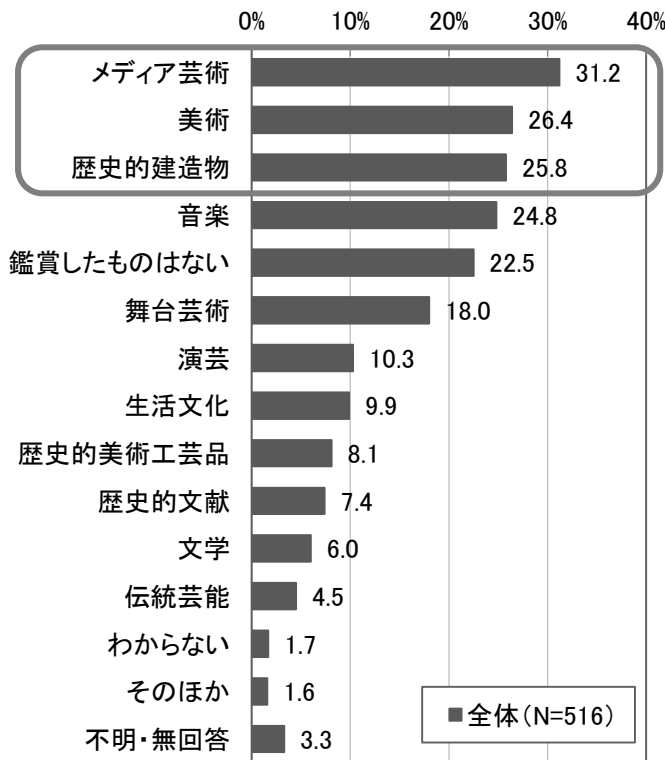
○関心のある分野と同様に身近な存在が多くなっていることがわかります。



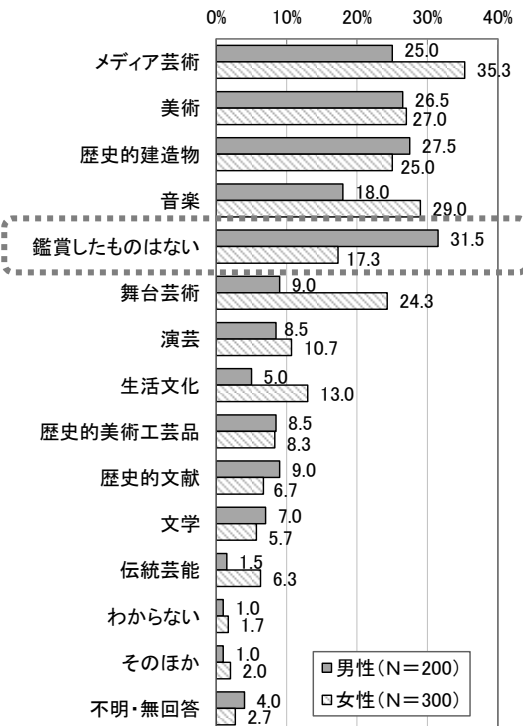
# 4. 文化芸術の鑑賞活動や創作活動について

## ホール等で直接鑑賞したもの

- ホール等で直接鑑賞したものは、「メディア芸術」31.2%で最も多く、次いで、「美術」26.4%、「歴史的建造物」25.8%となっています。
- 鑑賞したものがないと回答した人も多くなっています。
- 男性と女性で比較すると、男性は「鑑賞したものはなし」31.5%が多くなっています。



### 男女比較



選択肢	全文
美術	(絵画、彫刻、写真、陶芸等)
舞台芸術	(演劇、ダンス、日舞、ミュージカル等)
メディア芸術	(映画、アニメーション、コンピューターグラフィクス等)
音楽	(オーケストラ、吹奏楽、ポップス等)
演芸	(講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱等)
催し	(地域の祭り、伝統行事等)
伝統芸能	(雅楽、能楽、狂言、歌舞伎、神楽、和歌等)
生活文化	(茶道、華道、書道、編物、染色、囲碁、将棋等)
衣食住にまつわる習慣	(地域の食文化等)
文学	(小説、詩、俳句等)
歴史的美術工芸品	(絵画、彫刻、工芸品等)
歴史的建造物	(屋敷、社寺、石造物、歴史的な町並み等)
歴史的文献	(古文書、歴史資料等)

○年齢によって、鑑賞した文化芸術に違うことがわかります。

○40 歳代までは、「メディア芸術」が多くなっており、年代層によっては「美術」、「歴史的建造物」が多くなっています。

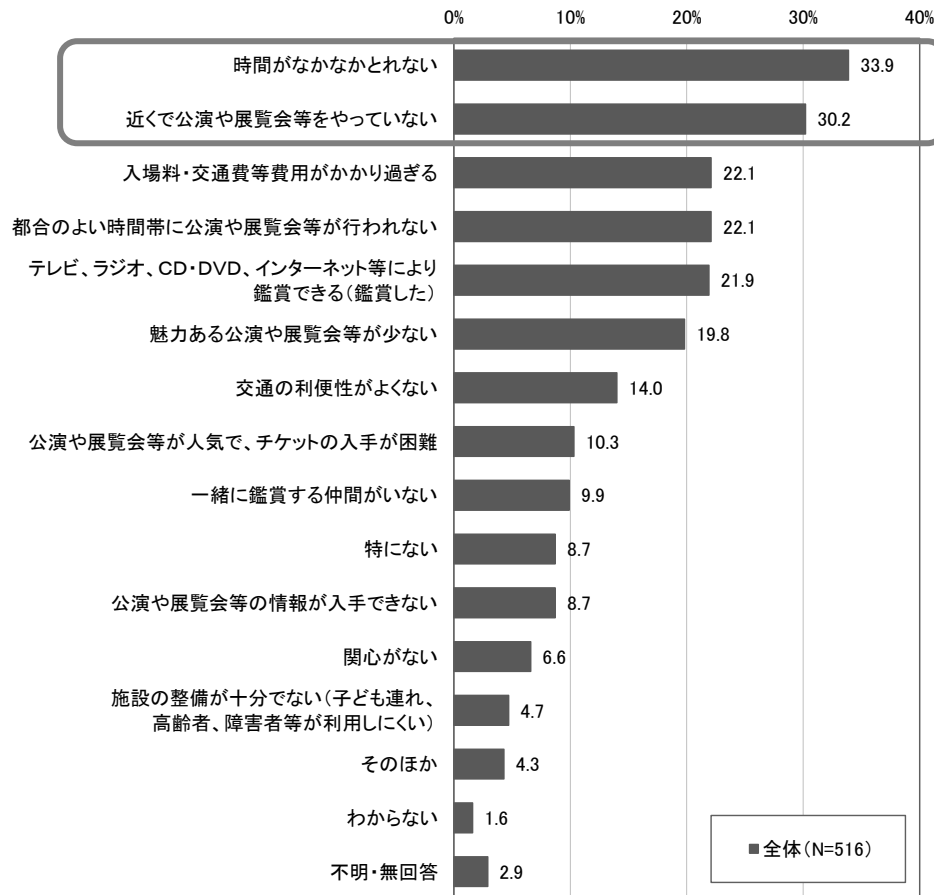
上段:度数 下段:%		問3 あなたは、この1年間に、ホール・劇場、映画館、美術館・博物館等で文化芸術を直接鑑賞したことはありますか								
		合計	美術	舞台芸術	メディア芸術	音楽	演芸	伝統芸能	生活文化	文学
問27 年齢	全体	516 100.0	136 26.4	93 18.0	161 31.2	128 24.8	53 10.3	23 4.5	51 9.9	31 6.0
	10歳代	50 100.0	4 8.0	16 32.0	34 68.0	14 28.0	4 8.0	2 4.0	2 4.0	2 4.0
	20歳代	39 100.0	10 25.6	8 20.5	23 59.0	12 30.8	-	1 2.6	1 2.6	1 2.6
	30歳代	38 100.0	13 34.2	11 28.9	14 36.8	10 26.3	3 7.9	1 2.6	1 2.6	1 2.6
	40歳代	62 100.0	14 22.6	11 17.7	23 37.1	13 21.0	4 6.5	2 3.2	2 3.2	4 6.5
	50歳代	74 100.0	24 32.4	19 25.7	22 29.7	26 35.1	5 6.8	7 9.5	5 6.8	2 2.7
	60歳代	120 100.0	41 34.2	16 13.3	27 22.5	24 20.0	16 13.3	6 5.0	15 12.5	11 9.2
	70歳代	84 100.0	20 23.8	11 13.1	13 15.5	17 20.2	11 13.1	3 3.6	16 19.0	7 8.3
	80歳以上	36 100.0	8 22.2	-	1 2.8	8 22.2	6 16.7	-	7 19.4	3 8.3
	不明・無回答	13 100.0	2 15.4	1 7.7	4 30.8	4 30.8	4 30.8	1 7.7	2 15.4	-

上段:度数 下段:%		問3 あなたは、この1年間に、ホール・劇場、映画館、美術館・博物館等で文化芸術を直接鑑賞したことはありますか						
		歴史的美術 工芸品	歴史的建造 物	歴史的文献	そのほか	鑑賞したもの はない	わからない	不明・無回答
問27 年齢	全体	42 8.1	133 25.8	38 7.4	8 1.6	116 22.5	9 1.7	17 3.3
	10歳代	2 4.0	5 10.0	4 8.0	-	8 16.0	2 4.0	-
	20歳代	2 5.1	8 20.5	3 7.7	2 5.1	9 23.1	1 2.6	-
	30歳代	1 2.6	10 26.3	1 2.6	-	6 15.8	-	2 5.3
	40歳代	3 4.8	16 25.8	6 9.7	1 1.6	16 25.8	-	-
	50歳代	9 12.2	24 32.4	7 9.5	-	18 24.3	2 2.7	2 2.7
	60歳代	15 12.5	34 28.3	7 5.8	3 2.5	28 23.3	1 0.8	6 5.0
	70歳代	7 8.3	29 34.5	6 7.1	1 1.2	22 26.2	-	3 3.6
	80歳以上	3 8.3	4 11.1	4 11.1	1 2.8	9 25.0	2 5.6	3 8.3
	不明・無回答	-	3 23.1	-	-	-	1 7.7	1 7.7

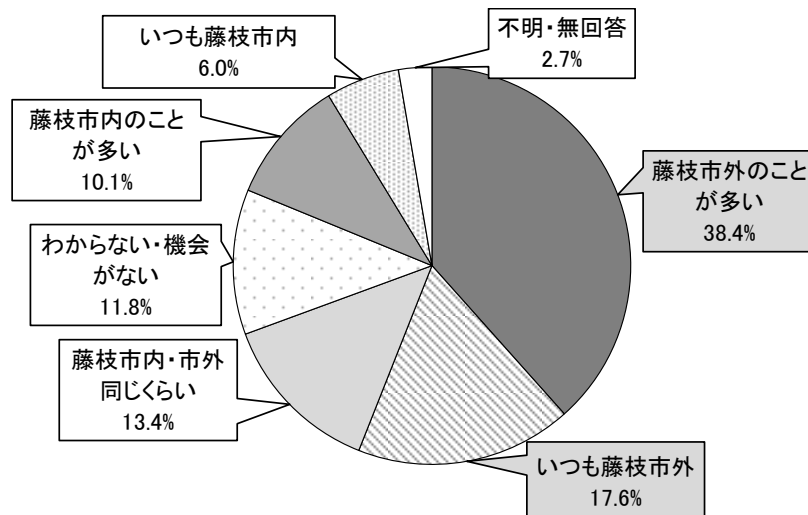


## 鑑賞機会を持つことの妨げになった理由

- 鑑賞機会を持つことの妨げとなっていることは、「時間がとれない」33.9%で最も多く、次いで、「近くで講演や展覧会等をやっていない」30.2%となっています。
- 文化芸術を直接鑑賞する機会を持ったのは「市外」が多くなっています。



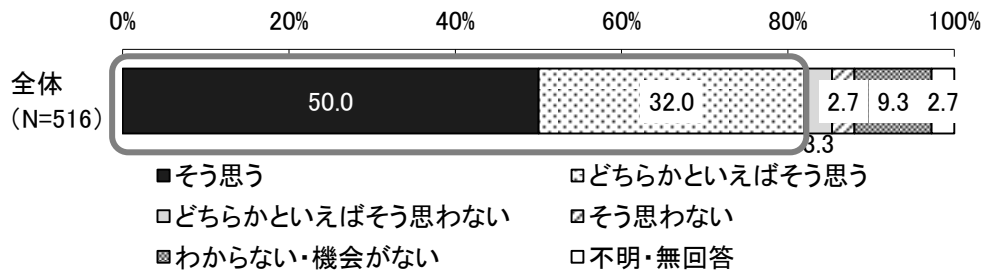
### □鑑賞の機会をもつ場所(参考)



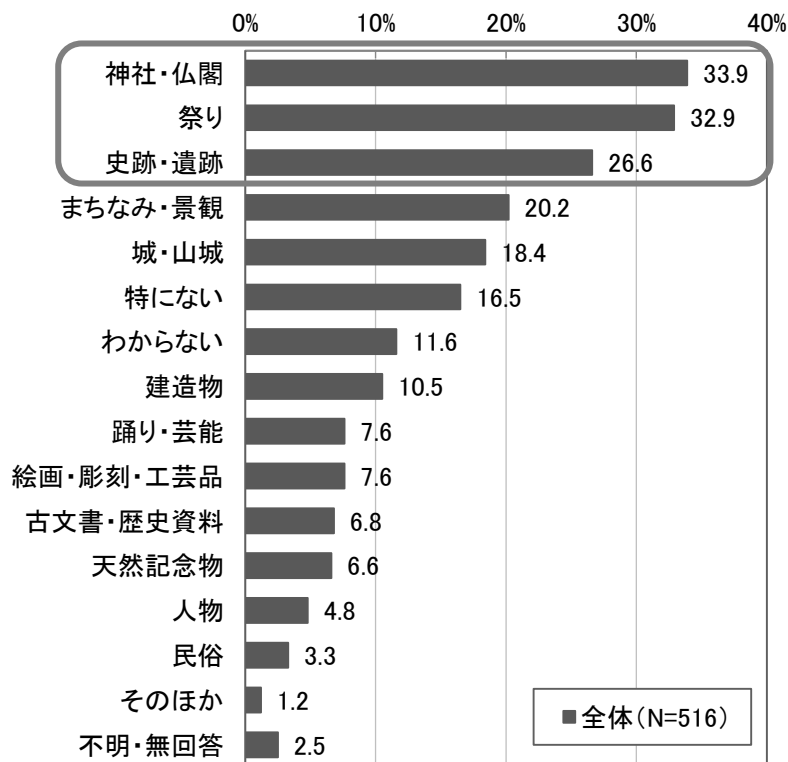
## 5. 地域の文化的環境について

### 伝統的な祭りや歴史的な建物等の考え

○伝統的な祭りや歴史的な建物等の存在が、その地域の人々にとって地域への愛着や誇りになると思うと回答した人が、「どちらかといえばそう思う」も含めると82.0%となっています。

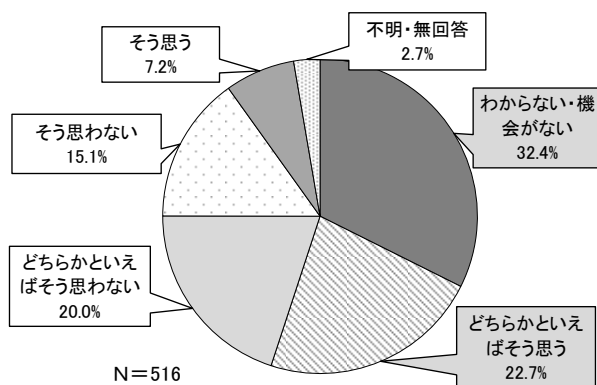


○関心のある藤枝市の歴史的遺産・文化財については、「神社・仏閣」33.9%が最も高くなっており、次いで、「祭り」32.9%、「史跡・遺跡」26.6%となっています。

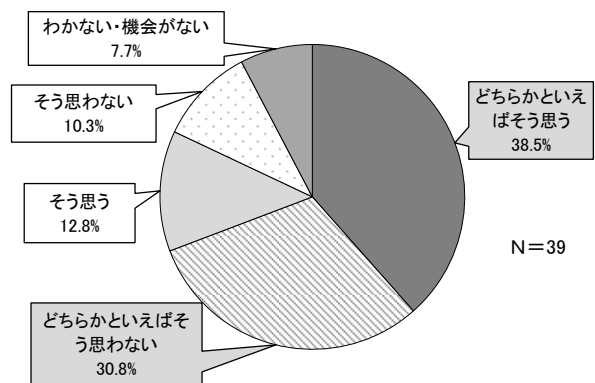


## 文化芸術についての実感

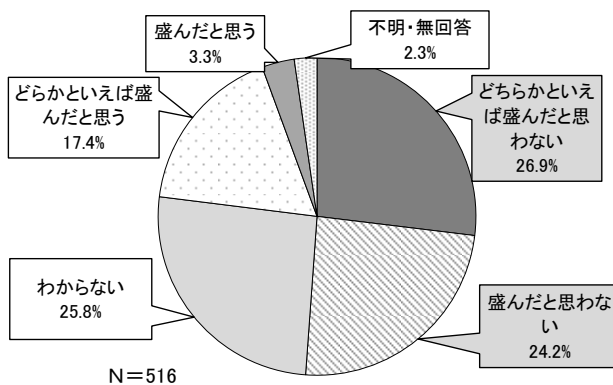
- 文化芸術の鑑賞や習い事をする機会の満足度については、「わからない・機会がない」32.4%が最も高くなっています。
- 団体調査において、同様のアンケートを実施した場合、「どちらかといえばそう思う」38.5%が最も高く、次いで「どちらかといえばそう思わない」30.8%となっています。



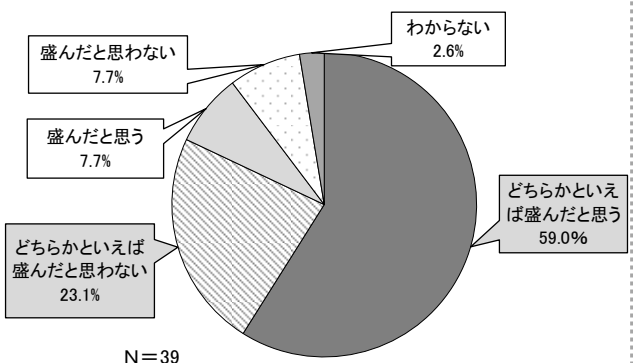
□(参考)団体調査



- 文化芸術活動が盛んなまちだと思うかどうかについては、「どちらかといえば盛んだと思わない」を含めると盛んだとは思わないが半数以上となっています。
- 団体調査をみると、「どちらかといえば盛んだと思う」59.0%が最も高く、市民ニーズ調査と違いがでてきます。



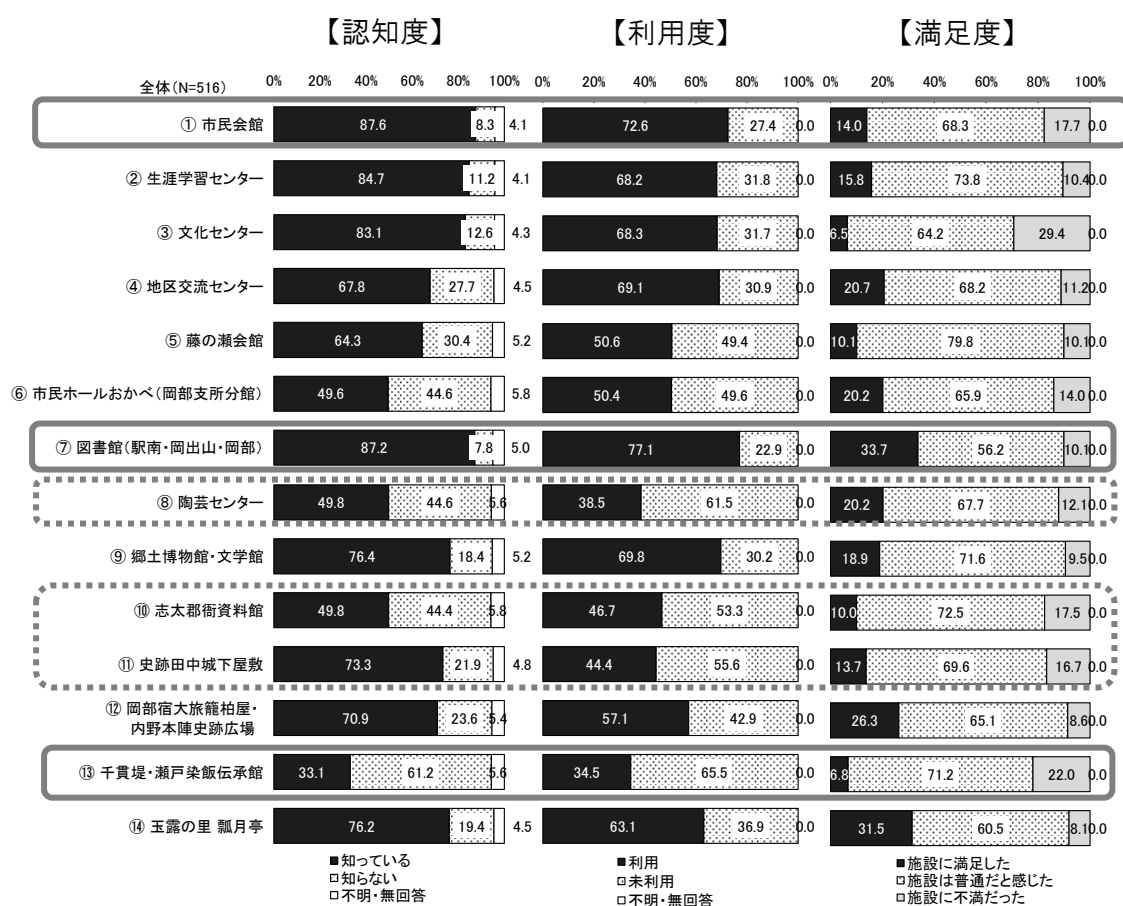
□(参考)団体調査



## 6. 文化芸術に関する施設や行事について

### 施設についての認知度、利用度、満足度

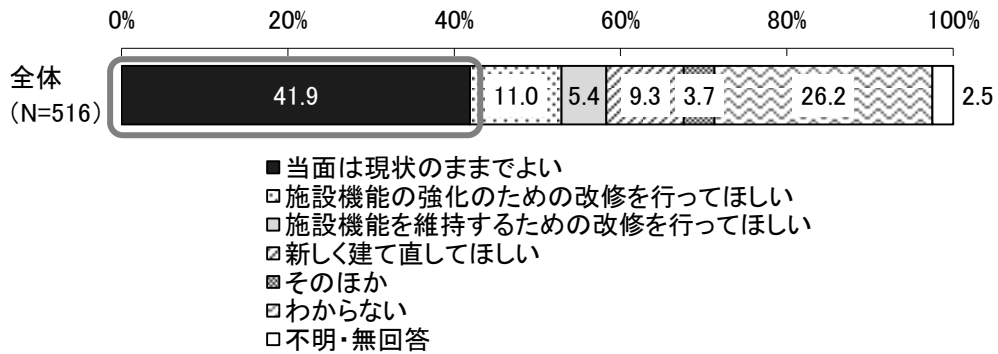
- 認知度については、大半の施設で「知っている」の回答が半数を超えています。〔⑬千貫堤・瀬戸染飯伝承館〕については6割以上の方が「知らない」と回答しています。
- 利用度については、〔①市民会館〕〔⑦図書館〕で7割を超えています。〔⑧陶芸センター〕〔⑩志太郡衙資料館〕〔⑪史跡田中城下屋敷〕〔⑬千貫堤・瀬戸染飯伝承館〕については3割から4割と、半数以下となっています。
- 満足度については、「施設に満足した」の回答で高いものが〔⑦図書館〕〔⑭玉露の里 瓢月亭〕の3割となっています。一方、「施設に不満だった」の回答で高いものが〔③文化センター〕で約3割、〔⑬千貫堤・瀬戸染飯伝承館〕で2割となっています。



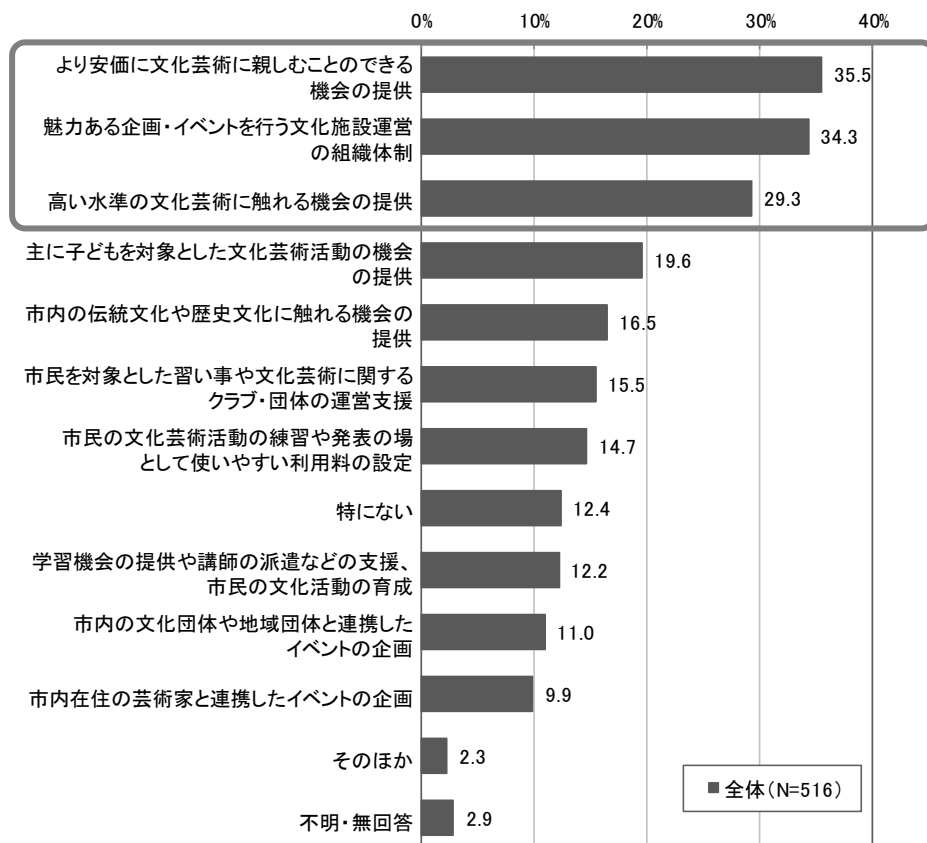
\* 利用度については、認知度で「知っている」と回答した人のみで、満足度については、「利用」したと回答した人のみの回答となっています。

## 施設についての今後の方向性

○市民会館の今後の改善方法については、「当面は現状のままでよい」41.9%と最も高くなっています。



○文化施設の運営について、特に充実してほしいと思う点については、「より安価に文化芸術に楽しむことのできる機会の提供」35.5%と最も高くなっており、次いで、「魅力ある企画・イベントを行う文化施設運営の組織体制」34.3%、「高い水準の文化芸術に触れる機会の提供」29.3%となっています。



○年齢別にみると、20歳代、40歳代、50歳代では「高い水準の文化芸術に触れる機会の提供」を求めており、他の年代に関しては、全体の傾向と同様に「より安価に文化芸術を楽しむことのできる機会の提供」が多くなっています。

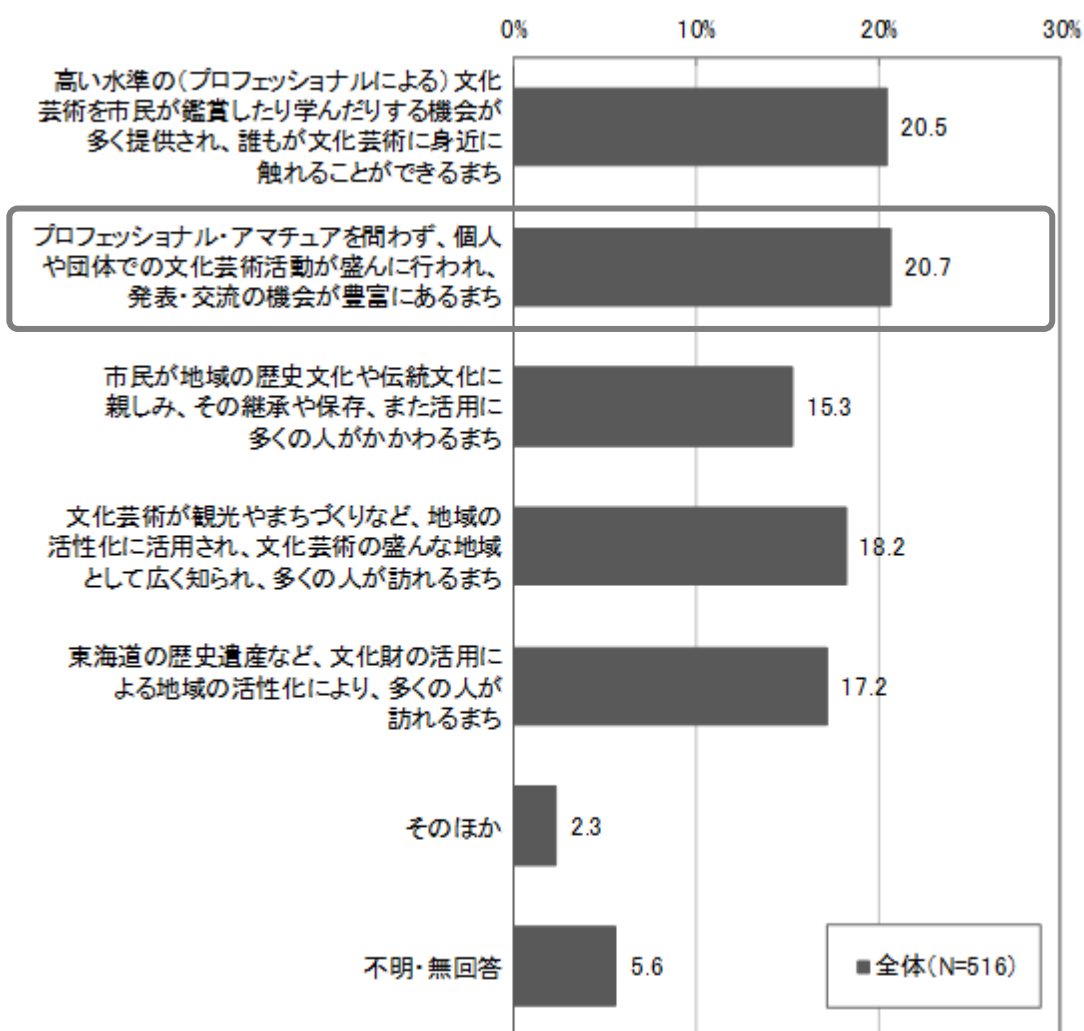
上段:度数		問20 あなたは、藤枝市の文化施設の運営について、特に充実してほしいと思うのはどのような点ですか						
下段:%		合計	高い水準の文化芸術に触れる機会の提供	より安価に文化芸術に親しむことのできる機会の提供	市内の文化団体や地域団体と連携したイベントの企画	市内在住の芸術家と連携したイベントの企画	学習機会の提供や講師の派遣などの支援、市民の文化活動の育成	市民を対象とした習い事や文化芸術に関するクラブ・団体の運営支援
問27 年齢	全体	516	151	183	57	51	63	80
		100.0	29.3	35.5	11.0	9.9	12.2	15.5
	10歳代	50	4	26	4	1	6	12
		100.0	8.0	52.0	8.0	2.0	12.0	24.0
	20歳代	39	14	11	5	4	4	4
		100.0	35.9	28.2	12.8	10.3	10.3	10.3
	30歳代	38	11	12	4	4	8	4
		100.0	28.9	31.6	10.5	10.5	21.1	10.5
	40歳代	62	27	21	4	7	6	8
		100.0	43.5	33.9	6.5	11.3	9.7	12.9
	50歳代	74	26	25	10	12	12	13
		100.0	35.1	33.8	13.5	16.2	16.2	17.6
	60歳代	120	36	41	11	15	11	18
100.0		30.0	34.2	9.2	12.5	9.2	15.0	
70歳代	84	24	35	12	5	13	17	
	100.0	28.6	41.7	14.3	6.0	15.5	20.2	
80歳以上	36	6	9	5	2	3	4	
	100.0	16.7	25.0	13.9	5.6	8.3	11.1	
不明・無回答	13	3	3	2	1	-	-	
	100.0	23.1	23.1	15.4	7.7	-	-	

上段:度数		問20 あなたは、藤枝市の文化施設の運営について、特に充実してほしいと思うのはどのような点ですか						
下段:%		市民の文化芸術活動の練習や発表の場として使いやすい利用料の設定	市内の伝統文化や歴史文化に触れる機会の提供	主に子どもを対象とした文化芸術活動の機会の提供	魅力ある企画・イベントを行う文化施設運営の組織体制	その他	特にない	不明・無回答
問27 年齢	全体	76	85	101	177	12	64	15
		14.7	16.5	19.6	34.3	2.3	12.4	2.9
	10歳代	11	7	10	18	1	6	-
		22.0	14.0	20.0	36.0	2.0	12.0	-
	20歳代	2	3	9	9	1	4	2
		5.1	7.7	23.1	23.1	2.6	10.3	5.1
	30歳代	7	2	10	11	1	7	1
		18.4	5.3	26.3	28.9	2.6	18.4	2.6
	40歳代	9	12	15	23	2	4	2
		14.5	19.4	24.2	37.1	3.2	6.5	3.2
	50歳代	8	10	13	25	4	11	1
		10.8	13.5	17.6	33.8	5.4	14.9	1.4
	60歳代	14	29	19	53	1	15	2
11.7		24.2	15.8	44.2	0.8	12.5	1.7	
70歳代	20	14	15	25	2	8	2	
	23.8	16.7	17.9	29.8	2.4	9.5	2.4	
80歳以上	3	4	9	8	-	7	4	
	8.3	11.1	25.0	22.2	-	19.4	11.1	
不明・無回答	2	4	1	5	-	2	1	
	15.4	30.8	7.7	38.5	-	15.4	7.7	

## 7. これからの藤枝市の文化振興について

### 目指すべき将来像

- 「プロフェッショナル・アマチュアを問わず、個人や団体での文化芸術活動が盛んに行われ、発表・交流の機会が豊富にあるまち」20.7%が最も高く、次いで「高い水準の（プロフェッショナルによる）文化芸術を市民が鑑賞したり学んだりする機会が多く提供され、誰もが文化芸術に身近に触れることができるまち」20.5%となっています。



## 重点的に取り組むべきと考える施策



○「コンサートや舞台等の鑑賞事業の充実」27.3%が最も高く、次いで「子どもが文化と出会う機会の充実」16.5%、「文化・芸術活動を行うことができる施設や設備の整備・充実」9.9%となっています。

