



歌うまちふじえだ♪合唱祭

0さいからの合唱コンサート

令和 6 年 7 月 27 日(土) 開場 10:30

藤枝市民会館

開演 11:00／終演 11:45

プログラム

♪ あたまかたひざポン
♪ 手のひらを太陽に
♪ さんぽ
♪ 犬のおまわりさん
♪ パンダうさぎコアラ
♪ アイアイ
♪ グー チョキ パーで
なにつくろう

♪ ゆりかごのうた
♪ にじ
♪ ぼよよん行進曲



演奏中も
出入りOK

休憩なし

泣いても
大丈夫

寝ても
大丈夫

0さいからの合唱コンサート

出演



指揮

水戸博之



北海道江別市出身。東京音楽大学作曲指揮科（指揮）卒業。これまでに札幌響、仙台フィル、山形響、新日本フィル、東京響、東京フィル、日本フィル、読売日本響、神奈川フィル、名古屋フィル、中部フィル、京都市響、日本センチュリー響、広島響、九州響等に客演。2023年2月しまね県民オペラ 2023 にて《ラ・ボエーム》を指揮し、オペラデビューを飾った。

また合唱指揮者として東京混声合唱団、新国立劇場合唱団と共演を重ね、同団定期演奏会の他、多くのオペラ公演などで合唱指揮を務める。現在、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス、白河市コミネス交響楽団音楽監督。東京音楽大学指揮科非常勤講師。



ピアノ

矢崎貴子



山梨県出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学を卒業。同研究科修了。修了時、安川記念ジョイントリサイタルに出演。在学中に、声楽の伴奏を中心に演奏活動始める。

これまでに、新国立劇場、日生劇場、セイジオザワ松本フェスティバル、東京二期会など様々なオペラ公演に稽古ピアニストとして携わる。

また、東京混声合唱団とも共演を重ねている。桐朋学園大学声楽科嘱託伴奏員を経て、現在国立音楽大学大学院オペラ科、二期会研修所ピアニスト。



東京混声合唱団



1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。現在桂冠指揮者を務める田中信昭によって創設され、現在の音楽監督は山田和樹が務めている。

東京・大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間150回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演を行っている。

レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた250曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品まで幅広く、各地の合唱団や青少年との合同演奏、指導者派遣等も精力的に行っている。文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。