

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
21578	特別資料	書籍	秋思	加藤貞 編集兼発行人／加藤まさを 収載	加藤絢子(まさをの妹)の四十九日に発行。写真もあったらしいが不明。／5銭切手18枚がはさんであった。	不明	1920/09/06			25
11431	一般資料	書籍	DULAC' Illustrations CHRISTIAN ANDERSEN'S Fairy Tales 24Cards (洋書)	エドモンド・デュラック 画／加藤まさを 研究	エドモンド・デュラック: 画 アンデルセン: 作 ポ ストカード集(24枚)	Dover Publication s	2004/00/00			6
21543	一般資料	書籍	抒情小曲集 哀唱(ケースのみ)	西條八十 著／加藤まさを 収載		内田老鶴 圃	0000/00/00			
4651	一般資料	書籍	愛の哀しみ	加藤まさを 著	表紙・裏表紙・ケース画: 加藤まさを／加藤まさを多色摺木版画3点(扉絵、口絵、挿絵P384-385)、カラー印刷画4点(口絵、挿絵)、単色印刷画21点(挿絵)あり／目次: 愛の哀しみ、死の海、空の日記、鞠子はその時何を泣いてみたか、指の傷痕、腕時計、静かな晩、コスモスの花、黝い瞳の人、拾円紙幣、二人の花言葉、柩の釘、千鳥啼く海辺の思出のために、開かぬ手紙、意外な写真、スペイドの女王、暗号の手紙、シャープとフラット、哀れな上京者、円と三角の日記、涙、クリスマスの贈物／装丁: 加藤まさを	春陽堂	1927/01/01			463
11236	特別資料	書籍	愛の哀しみ	加藤まさを 著	小説集／文・挿絵: すべて加藤まさを／表紙・裏表紙・ケース画: 加藤まさを／加藤まさを多色摺木版画3点(扉絵、口絵、挿絵P384-385)、カラー印刷画4点(口絵、挿絵)、単色印刷画21点(挿絵)あり／目次: 愛の哀しみ、死の海、空の日記、鞠子はその時何を泣いてみたか、指の傷痕、腕時計、静かな晩、コスモスの花、黝い瞳の人、拾円紙幣、二人の花言葉、柩の釘、千鳥啼く海辺の思出のために、開かぬ手紙、意外な写真、スペイドの女王、暗号の手紙、シャープとフラット、哀れな上京者、円と三角の日記、涙、クリスマスの贈物／装丁: 加藤まさを	春陽堂	1927/01/01			463
11183	一般資料	書籍	愛の詩集	西條八十 著／加藤まさを 収載	目次: 春にうたへる／夏にうたへる／秋にうたへる／冬にうたへる 挿絵: 加藤まさを カラー: 1枚 白黒: 17枚	寶文館	1931/01/01			198

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
6887	一般資料	書籍	青い封筒	小森多慶子 著／加藤まさを 画	挿画:加藤まさを カラー:1枚 単色カラー:4枚	寶文館	1925/05/10			201
4053	一般資料	書籍	赤き獵衣	西條八十 著／加藤まさを 画	挿画:加藤まさを(口絵・装幀)	新潮社	1924/02/13			190
6124	一般資料	書籍	赤き獵衣	西條八十 著／加藤まさを 収載	加藤まさを:画:口絵・カバー絵	新潮社	1924/02/13			190
7741	一般資料	書籍	朝のひばり	佐藤紅緑 著／加藤まさを 収載	小説／装幀・挿絵:加藤まさを:口絵(カラー)p76～77・p124～125・p300～301	尚文館	1948/12/01			302
4366	特別資料	書籍	嵐の小夜曲	横山美智子 著／加藤まさを 収載	初版 函付 完本／装幀・口絵・挿絵・函絵:加藤まさを	大日本雄弁会講談	1930/12/20			324
1391	一般資料	書籍	嵐の小夜曲	横山美智子 著／加藤まさを 収載	装幀・口絵・挿絵:加藤まさを	大日本雄辯會講談	1932/07/23	24版		324
1392	一般資料	書籍	嵐の小夜曲	横山美智子 著／加藤まさを 収載	装幀・口絵・挿絵:加藤まさを	大日本雄弁会講談	1938/05/22	52版		323
6011	一般資料	書籍	アラビア遊牧民	本多勝一 著／加藤まさを 関連	『月の沙漠』の夢と現実ーおぼろにけぶる月の夜p181(加藤まさをが『月の沙漠』を作詞した動機等)	朝日新聞社	1966/01/30	第1刷		259
6099	一般資料	書籍	アラビア遊牧民 (文庫)	本多勝一 著／加藤まさを 関連	講談社文庫／『月の沙漠』の夢と現実ーおぼろにけぶる月の夜p168(加藤まさをが『月の沙漠』を作詞した動機等)	講談社	1981/07/10	第23刷	1972/06/15	224
4052	一般資料	書籍	アラビア遊牧民 (文庫)	本多勝一 著／加藤まさを 関連	文庫／『月の沙漠』の夢と現実ーおぼろにけぶる月の夜p160(加藤まさをが『月の沙漠』を作詞した動機等)	朝日新聞社	1981/11/20	第1刷		238
18268	一般資料	書籍	アンティーク絵はがきの誘惑	山田俊幸 著／加藤まさを	加藤まさをp148	産経新聞出版	2007/06/27	第1刷		243
1396	一般資料	書籍	アンデルセン童話集1 雪の女王	アンデルセン 作／エドマンド・デュラック 絵／伊東杏里 訳／加藤まさを 研究	挿絵:エドマンド・デュラック、訳・解説:荒保宏、装幀:宇野亜喜良／他収録作品:「豆つぶのうえに寝たお姫さま」・「皇帝の新しい服」・「風の話」／デュラックの絵に加藤まさをは影響を受けた。	新書館	1993/11/30	新装版初版第1刷		131
1397	一般資料	書籍	アンデルセン童話集2 人魚姫	アンデルセン 作／エドマンド・デュラック 絵／加藤まさを 研究	挿絵:エドマンド・デュラック、訳・解説:荒保宏、装幀:宇野亜喜良／他収録作品:「夜なきうぐいす」・「パラダイスの園」／デュラックの絵に加藤まさをは影響を受けた。	新書館	1993/12/25	新装版初版1刷		134

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
13756	一般資料	書籍	アール・ヌーヴォーとアール・デコ 甦る黄金時代	千足伸行 監修者／ 加藤まさを 研究	【目次】第1章 踊る大都市ー〔総論〕世紀末から『狂乱の20年代』へ、〈コラム〉1900年のパリ万国博覧会、(1)都市のパノラマ、(2)都市を巡って、〈コラム〉建築図面 一つの表現ジャンル、〈コラム〉アール・デコに見る東洋、(3)夢の部屋、〈コラム〉ある審美家貴族の『夢の部屋』／第2章 モダン・ライフ 喜びと悲しみとー〔総論〕都市ー芸術を映す鏡、(1)都市生活の楽しみーパリ、〈コラム〉芸術キャバレーとカフェ、レストラン、〈コラム〉バレエ・リュス(ロシア・バレエ団)、(2)田園の理想と憂鬱、〈コラム〉世紀末の芸術家コロニー／第3章 行動する女たちー〔総論〕ファム・ファタルからモダン・ガールへ、(1)ファム・ファタル、〈コラム〉レズビアン、(2)時代のミュージシャンたち、〈コラム〉ダンディの系譜、〈コラム〉モダン・ガールと自動車、(3)モダン・ガールとファッション／第4章 華麗なる装飾美ー〔総論〕アール・ヌーヴォーからアール・デコへ、(1)アール・ヌーヴォーの精華、〈コラム〉象徴の森ーガレのガラス芸術、〈コラム〉人形が語る夢のひとつ、(2)アール・デコの精華、〈コラム〉1925年のアール・デコ展、(3)モダン・デザインの展開／アール・ヌーヴォー&アール・デコ人物事典、アール・ヌーヴォーとその時代、アール・デコとその時代、索引 ほか	小学館	2001/05/20			485
12307	一般資料	書籍	家なき兒	高木義賢 編集兼発行者／加藤まさを 収載	「ヤクシャ ノ ナサケ」松村武雄:文 加藤まさを:絵	大日本雄弁会講談社	1938/02/01			128
6683	一般資料	書籍	ウンディーネ	M・フーケ 原作／岡本綺堂 絵／岸田理生 訳／加藤まさを 研究	ペーパームーン叢書／アーサー・ラッカム:絵／岸田理生:訳／宇野亜喜良「アーサー・ラッカムのこと」／ラッカムの絵に加藤まさをは影響を受けた。	新書館	1984/03/20	第3刷		111
21490	一般資料	書籍	絵で読む日本語 【下・詩歌編】	鵜川昇 著／加藤まさを 収載	加藤まさを:詩「月の沙漠」(平山郁夫:絵「月明の砂漠」)p106、加藤まさをを略歴p142	旺文社	2003/11/20			143

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
1358	特別資料	書籍	鸚鵡と時計	西條八十 著／加藤まさを 収載	初版本／赤い鳥の本 第3冊／カラー画:清水良雄・加藤まさを／『かなりや』(水彩画)『鳥の手紙』(水彩画)	赤い鳥社	1921/01/30			144
6680	一般資料	書籍	鸚鵡と時計 復刻版	西條八十 著／加藤まさを 収載	復刻本／赤い鳥の本 第3冊／カラー画:清水良雄・加藤まさを／『かなりや』(水彩画)『鳥の手紙』(水彩画)	ほるぷ出版	1977/03/00			144
6826	一般資料	書籍	鸚鵡と時計 復刻版	西條八十 著／加藤まさを 収載	復刻本／赤い鳥の本 第3冊／カラー画:清水良雄・加藤まさを／『かなりや』(水彩画)『鳥の手紙』(水彩画)	ほるぷ出版	1977/03/00			144
19974	一般資料	書籍	大手通界隈の今昔	垣谷宜義 編集／加藤まさを 関連	道路改良拡巾竣工記念／藤枝関係資料／不朽の名作「月の沙漠」作詩者 加藤まさをは大手の出身ー大沢伊平治p33	道路委員会記念誌編集委員会	1983/03/00			60
5630	一般資料	書籍	少女小説 乙女の祈り	江間章子 著／加藤まさを 収載	挿絵:加藤まさを	偕成社	1948/04/30	再版		154
10590	一般資料	書籍	想いで華宵絵ごよみ 抒情画家高畠華宵の生涯	山本一哉 企画・制作／加藤まさを 研究	編集:成橋均[ほか]／撮影:後本直彦[ほか]／装丁・レイアウト:鈴木洋一／巻末:年譜あり	ノーベル書房	1969/04/01	初版		170
13347	一般資料	書籍	思い出の少年倶楽部時代	尾崎秀樹 著／加藤まさを 関連	『嵐の小夜曲(セレナーデ)』横山美智子ー苦難に負けず生きる少女 画:加藤まさをp66／『消えゆく虹』加藤まさをーサーカスが舞台の物語p70／「少年倶楽部」主要作品年表／【座談会】「少年倶楽部」の思い出ー元「少年倶楽部」編集部・松井利一ほかによる座談会:加藤まさをについての記述ありp361	講談社	1997/06/02	第1刷		382
10478	一般資料	書籍	御宿・館山の旅	小林治助 著／竹田京一 関連／岡野薫子 収載／加藤まさを 関連	故竹田京一氏一周忌に寄せて／故竹田京一氏一周忌を記念して御宿・館山を訪ねる旅(2001.4.21-4.22)感想文集／岡野薫子「点と線」P24-31、成宮ひろみ「しぐれ、そして陽光の中へ」、臼井太衛「御宿宿縁」／旅程表、参加者名簿あり	小林治助	2001/06/10			75
6176	一般資料	書籍	女たちの同窓会 (文庫)	向井承子 著／加藤まさを 収載	ちくま文庫／23年目のクラスメイトと女の現在／カバー装画:加藤まさを『童謡小曲 第七集』／カバーデザイン:菊地信義 	筑摩書房	1986/12/01	第1刷		329
21480	一般資料	書籍	女たちの同窓会 (文庫)	向井承子 著／加藤まさを 関連	ちくま文庫／23年目のクラスメイトと女の現在／カバー装画:加藤まさを『童謡小曲 第七集』／カバーデザイン:菊地信義	筑摩書房	1986/12/01	第1刷		329
2749	一般資料	書籍	芥子園畫傳 第十冊 草蟲花卉譜(上) 全訳	公田連太郎 訳文／加藤まさを 研究	第10冊 草虫花卉譜(上)／小杉放庵:注解	アトリエ社	1935/07/20			104

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
2750	一般資料	書籍	芥子園畫傳 第十一冊 草蟲花卉譜(下) 全訳	公田連太郎 訳文／ 加藤まさを 研究	第11冊 草虫花卉譜(下)／小杉放庵:注解	アトリエ社	1935/08/20			84
2751	一般資料	書籍	芥子園画伝 第十二冊 ■毛花卉譜(上) 全訳	公田連太郎 訳文／ 加藤まさを 研究	第12冊 ■毛花卉譜(上)／小杉放庵:注解	アトリエ社	1935/11/20			104
2752	一般資料	書籍	芥子園画伝 第十三冊 ■毛花卉譜(下) 全訳	公田連太郎 訳文／ 加藤まさを 研究	第13冊 ■毛花卉譜(下)／小杉放庵:注解	アトリエ社	1935/12/20			124
2740	一般資料	書籍	芥子園畫傳 第一冊 總 説 全訳	公田連太郎 訳文／ 加藤まさを 研究	第1冊総説(全13冊)／小杉放庵:注解／南画の 手本帖。昭和10年仲間たちと日本挿画院をつく り、まさを宅を事務所にして機関誌『絵ともだち』 を発行していた。当時の同人たちが集まって「南 画」の手習いをした際の教本。同人は、加藤まさ を・斉藤五百枝・細木原青起・山六郎・田中比左 良・小田富弥・嶺田弘・鴨下晁湖・鈴木朱雀・清 水三重三など。 ※詳細は、宮本匡四郎著『私 のなかの 月の沙漠の詩人』(豆本)p58-62を参 照。	アトリエ社	1935/05/20			120
2741	一般資料	書籍	芥子園畫傳 第二冊 樹 譜 全訳	公田連太郎 訳文／ 加藤まさを 研究	第2冊 樹譜／小杉放庵:注解	アトリエ社	1935/02/27			92
2742	一般資料	書籍	芥子園畫傳 第三冊 山 石譜 全訳	公田連太郎 訳文／ 加藤まさを 研究	第3冊 山石譜／小杉放庵:注解	アトリエ社	1935/06/20			122
2743	一般資料	書籍	芥子園畫傳 第四冊 人 物屋宇譜 全訳	公田連太郎 訳文／ 加藤まさを 研究	第4冊 人物屋根譜／小杉放庵:注解	アトリエ社	1935/10/20			116
2744	一般資料	書籍	芥子園画伝 第五冊 ■ 倣名家画譜 全訳	公田連太郎 訳文／ 加藤まさを 研究	第5冊 模倣名家画譜／小杉放庵:注解	アトリエ社	1936/02/22			88
2745	一般資料	書籍	芥子園畫傳 第六冊 蘭 譜 全訳	公田連太郎 訳文／ 加藤まさを 研究	第6冊 蘭譜／小杉放庵:注解	アトリエ社	1935/04/02			118
2746	一般資料	書籍	芥子園畫傳 第七冊 竹 譜 全訳	公田連太郎 訳文／ 加藤まさを 研究	第7冊 竹譜／小杉放庵:注解	アトリエ社	1935/04/29			124
2747	一般資料	書籍	芥子園畫傳 第八冊 梅 譜 全訳	公田連太郎 訳文／ 加藤まさを 研究	第8冊 梅譜／小杉放庵:注解	アトリエ社	1935/09/20			126
2748	一般資料	書籍	芥子園畫傳 第九冊 菊 譜 全訳	公田連太郎 訳文／ 加藤まさを 研究	第9冊 菊譜／小杉放庵:注解	アトリエ社	1936/01/20			94

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
11898	一般資料	書籍	改訂 静岡県文学読本	「改訂 静岡県文学読本」編集委員会 著／小川国夫 収載／藤枝静男 収載／加藤まさを 関連	東下りー「伊勢物語」 つたの細道・宇津谷峠 羅径記:羽倉簡堂p14／帰郷ー「岡部日記」加茂真淵p42 ※この「岡部」は浜松庄伊場村のことを指す／「志太の浦を 朝漕ぐ舟は…」p56／西行法師p64／近代文学ー「動員時代」小川国夫p144 「一家団欒ー『欣求浄土』藤枝静男p157／童謡ー「月の沙漠」加藤まさをp205／巻末:静岡県文学史略年譜・静岡県文学略地図	三創	1997/03/01	改訂2版1刷	1988/03/25	230
17017	一般資料	書籍	改訂 静岡県文学読本	「改訂 静岡県文学読本」編集委員会 著／小川国夫 収載／藤枝静男 収載／加藤まさを 関連	東下りー「伊勢物語」 つたの細道・宇津谷峠 羅径記:羽倉簡堂p14／帰郷ー「岡部日記」加茂真淵p42 ※この「岡部」は浜松庄伊場村のことを指す／「志太の浦を 朝漕ぐ舟は…」p56／西行法師p64／近代文学ー「動員時代」小川国夫p144 「一家団欒ー『欣求浄土』藤枝静男p157／童謡ー「月の沙漠」加藤まさをp205／巻末:静岡県文学史略年譜・静岡県文学略地図	三創	1997/03/01	改訂2版第1刷	1988/03/25	230
2356	特別資料	書籍	改訂唱歌科教材集	佐々木すぐる 著／加藤まさを 収載	大正13年9月 ガリ版刷楽譜／加藤まさを:詩「花束」p21、「金貨の小徑」p35、「七つの燕」p39、「蟻の小徑」p42、「機織蠡斯」p47、「西洋人形」p51、「雨」p56、「椰子の實」p74、「蝶の夢」p74、「橋」p94、「漁夫の子の歌」p87、「燕」p97、「遠い都のお嬢さん」p108、「春」p112、「ほたる」p132、「月の沙漠」p136、「歌留多」p144	不明	1924/09/01	改訂第8版		151
4210	特別資料	書籍	改訂唱歌科教材集	佐々木すぐる 著／加藤まさを 収載	大正14年4月 ガリ版刷楽譜／加藤まさを:詩「花束」p21、「金貨の小徑」p35、「七つの燕」p39、「蟻の小徑」p42、「機織蠡斯」p47、「西洋人形」p51、「雨」p56、「椰子の實」p74、「蝶の夢」p74、「橋」p94、「漁夫の子の歌」p87、「燕」p97、「遠い都のお嬢さん」p108、「春」p112、「ほたる」p132、「月の沙漠」p136、「歌留多」p144	不明	1925/04/00	改訂第9版		151
6082	特別資料	書籍	夏季休暇練習帖 第4学年	早川龍介 著作兼発行者／加藤まさを 収載	加藤まさを:表紙絵(まさをに似ているがサインが無いので確認できない)	明文社	1926/06/05			32

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
14073	一般資料	書籍	華宵のおしゃれ教室	松本品子 編者／加藤まさを 研究	麗し乙女のロマンチック・バイブル／【目次】カリスマ挿絵画家・高島華宵ってどんな人？、ファッション通信、流行のヘアスタイル研究、おしゃれ小物エトセトラ、素敵な女性になるために、マナーレッスン開始！、最新美容・メイク術、夢見るお年頃～女学生、乙女の煩悶・人妻の煩悶、職業婦人、主要参考文献	河出書房新社	2007/12/30	初版		127
6125	特別資料	書籍	加藤まさを画（挿絵コレクション帖）	加藤まさを 挿絵	「抒情小曲集」より切り抜いたもの（挿絵集）和紙和綴じ本に貼り付け／挿絵27枚		0000/00/00			28
4258	一般資料	書籍	加藤まさを抒情画集	加藤まさを 著	〈巻頭〉加藤まさを署名肉筆入色紙「月の沙漠」※署名のみ肉筆／〈口絵〉p2／〈初期の単行本より〉p17／〈少女雑誌より〉p41／〈詩集・小説集挿画より〉p81／〈絵本・児童書より〉p101／〈楽譜・小説挿画より〉p105／装丁・レイアウト：大谷録朗／題字（箱・表紙）：清野看竹／箱表：「春の宵」（少女倶楽部昭和5年2月号）／箱裏：「月の沙漠」（油彩）	講談社	1977/07/28	第1刷		125
6203	一般資料	書籍	加藤まさを抒情画集	加藤まさを 著	〈巻頭〉加藤まさを署名肉筆入色紙「月の沙漠」※署名のみ肉筆／〈口絵〉p2／〈初期の単行本より〉p17／〈少女雑誌より〉p41／〈詩集・小説集挿画より〉p81／〈絵本・児童書より〉p101／〈楽譜・小説挿画より〉p105／装丁・レイアウト：大谷録朗／題字（箱・表紙）：清野看竹／箱表：「春の宵」（少女倶楽部昭和5年2月号）／箱裏：「月の沙漠」（油彩）	講談社	1977/07/28	第1刷		125
11204	一般資料	書籍	加藤まさを抒情画集	加藤まさを 著	〈巻頭〉加藤まさを署名肉筆入色紙「月の沙漠」／〈口絵〉p2／〈初期の単行本より〉p17／〈少女雑誌より〉p41／〈詩集・小説集挿画より〉p81／〈絵本・児童書より〉p101／〈楽譜・小説挿画より〉p105／装丁・レイアウト：大谷録朗／題字（箱・表紙）：清野看竹／箱表：「春の宵」（少女倶楽部昭和5年2月号）／箱裏：「月の沙漠」（油彩）	講談社	1977/07/28			125

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
6973	特別資料	書籍	カナリヤの墓	加藤まさを 画	目次:『カナリヤの墓』『姫珠蟲』『貝殻―童謡7篇』 カラー:20枚 白黒:11枚	岩瀬書店	1920/06/01	再版		44
11206	一般資料	書籍	上方風雅信	肥田皓三 著 / 加藤まさを 関連	加藤まさをの抒情画p100	人文書院	1986/10/30			223
6663	一般資料	書籍	感傷詩集	西條八十 著 / 加藤まさを 収載	装幀・挿絵:加藤まさを カラー:2枚 単色:目次挿絵見開き3枚・片面1枚(同じものの色違い)	寶文館	1938/10/10	5版		166
2355	一般資料	書籍	画集・ビアズレー	第一出版センター編 / 加藤まさを 研究	ヨーロッパの挿絵画家ビアズレーやエドモンド・デュラック、アーサー・ラックムなどに加藤まさをは影響を受けた。	講談社	1978/12/01			293
4839	特別資料	書籍	消えゆく虹	加藤まさを 著	内容:『消えゆく虹』『女王様のお通り』『砂文字』『貴美子と奈美子』ほか全13篇 過去10年の作品から選んで収録した小説集 『消えゆく虹』のみ書き下ろし / 装丁・口絵・挿絵:加藤まさを / 著者写真あり / 口絵カラー:1枚 単色:3枚	大日本雄弁会講談社	1931/01/15	21版		476
11188	一般資料	書籍	消えゆく虹	加藤まさを 著	内容:『消えゆく虹』『女王様のお通り』『砂文字』『貴美子と奈美子』ほか全13篇 過去10年の作品から選んで収録した小説集 『消えゆく虹』のみ書き下ろし / 装丁・口絵・挿絵:加藤まさを / 著者写真あり / 口絵カラー:1枚 単色:3枚	大日本雄弁会講談社	1932/10/25	30版		476
21581	一般資料	書籍	消えゆく虹	加藤まさを 著	内容:『消えゆく虹』『女王様のお通り』『砂文字』『貴美子と奈美子』ほか全13篇 過去10年の作品から選んで収録した小説集 『消えゆく虹』のみ書き下ろし / 装丁・口絵・挿絵:加藤まさを / 著者写真あり / 口絵カラー:1枚 単色:3枚	大日本雄弁会講談社	1934/10/25	39版	1929/09/18	476
2142	一般資料	書籍	消えゆく虹 【復刻版】	加藤まさを 著	復刻本 『消えゆく虹』のみ / 文・装丁・口絵・挿絵:加藤まさを / 著者写真あり / 口絵カラー:1枚 単色:3枚	国書刊行会	1984/12/20			211
2596	一般資料	書籍	消えゆく虹	加藤まさを 著	復刻本 『消えゆく虹』のみ / 装丁・口絵・挿絵:加藤まさを / 著者写真あり / 口絵カラー:1枚 単色:3枚	国書刊行会	1984/12/20			211
6126	一般資料	書籍	消えゆく虹	加藤まさを 著	復刻本 『消えゆく虹』のみ / 装丁・口絵・挿絵:加藤まさを / 著者写真あり / 口絵カラー:1枚 単色:3枚	国書刊行会	1984/12/20			211
21582	一般資料	書籍	消えゆく虹 【復刻版】	加藤まさを 著	復刻本 『消えゆく虹』のみ / 文・装丁・口絵・挿絵:加藤まさを / 著者写真あり / 口絵カラー:1枚 単色:3枚	国書刊行会	1984/12/20			211

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
1364	一般資料	書籍	君よ知るや南の国	加藤武雄 著／加藤まさを 収載	目次:「君よ知るや南の國」「姉妹」「日は大空に」挿絵:加藤まさを「愛犬物語」「二度目の誓」挿絵:加藤まさを／装幀:須藤しげる 挿絵:須藤しげる・加藤まさを・落谷虹児	大日本雄辯會講談社	1935/04/05			232
6932	一般資料	書籍	君よ知るや南の国	加藤武雄 著／加藤まさを 収載	目次:「君よ知るや南の國」「姉妹」「日は大空に」挿絵:加藤まさを「愛犬物語」「二度目の誓」挿絵:加藤まさを／装幀:須藤しげる 挿絵:須藤しげる・加藤まさを・落谷虹児	大日本雄弁會講談社	1935/04/05			231
11164	一般資料	書籍	近世名人達人大文豪	宮下丑太郎 編集兼 発行人／加藤まさを 収載	加藤まさを:挿絵:p155・p185・p278・p301・p481・ p496	有恒社	1928/01/01			519
4695	一般資料	書籍	近代静岡の先駆者	静岡県近代史研究会 編／加藤まさを 関連	時代を拓き夢に生きた19人の群像／柳田美奈緒と加藤まさをの研究図書／人物:高田宣和、金原明善、松島吉平、足立孫六、大橋頼模、鈴木藤三郎、岡野喜太郎、浅井熊太郎、松井豊吉、吉見藤三郎、小泉三申、松本君平、鈴木与平、鈴木信雄、宗秋月、雲井龍子、伊東憲、柳田芙美緒、関根壽子	静岡新聞社	1999/10/01			390
10209	一般資料	書籍	近代静岡の先駆者	静岡県近代史研究会 編／加藤まさを 関連	時代を拓き夢に生きた19人の群像／柳田美奈緒と加藤まさをの研究図書／人物:高田宣和、金原明善、松島吉平、足立孫六、大橋頼模、鈴木藤三郎、岡野喜太郎、浅井熊太郎、松井豊吉、吉見藤三郎、小泉三申、松本君平、鈴木与平、鈴木信雄、宗秋月、雲井龍子、伊東憲、柳田芙美緒、関根壽子	静岡新聞社	1999/10/01			390
19439	一般資料	書籍	近代ニッポン「しおり」大図鑑	山田俊幸 監修／加藤まさを 関連	第1章 乙女 少女雑誌から生まれた主人公に憧れた乙女たちの愛した世界ー加藤まさを しおり図版番号【01-11】【01-12】ー時間割表、【01-13】ー「少女の友 紅雀・枝折」昭和5年頃、【01-14】、【01-15】「窓」p12・p13、【01-59】「少女倶楽部行進曲」p26・p27	国書刊行会	2011/10/31			199
8655	一般資料	書籍	近代名家抒情詩集(小曲)	井上康文 編／加藤まさを 収載	加藤まさを「指輪の宝石」p49(夕顔、秋の夜、鉛筆、さくら貝、忘れ得ぬ人、指輪の宝石)詩5篇。肖像写真・略伝つき	交蘭社	1925/04/08	初版		272

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
14078	一般資料	書籍	「金の船」ものがたり	小林弘忠 著／加藤まさを 研究	童謡を広めた男たち／雑誌『金の船』創刊と盛衰／大正時代の童謡運動史－大正12年3月『少女倶楽部』加藤まさを：作詞、佐々木すぐる：作曲「月の沙漠」p309、主な登場人物の略歴	毎日新聞社	2002/03/20			310
6137	一般資料	書籍	クリスマスキャロル	チャールズ・ディケンズ 作／小池滋 訳／岡本綺堂 絵／加藤まさを 研究	小池滋：訳、アーサー・ラッカム：絵、宇野亜喜良：装幀／ラッカムの絵に加藤まさをは影響を受けた。	新書館	1985/12/10	初版		180
6990	一般資料	書籍	クローヴァー	岡崎英夫 著／加藤まさを 収載	クローヴァー目次：与謝野晶子女史の筆跡／宇野千代女史の筆跡／北原白秋氏の筆跡／西條八十氏の書翰／加藤まさを氏の書翰／吉屋信子女史の書翰／足立源一郎氏の筆跡／岡崎英夫書ペン習字帖／装幀：加藤まさを 挿画：落谷虹児・加藤まさを 附録：ペン習字練習紙(紛失)	寶文館	1925/01/15			80
21541	一般資料	書籍	クローヴァー	岡崎英夫 筆者／加藤まさを 収載	クローヴァー目次：与謝野晶子女史の筆跡／宇野千代女史の筆跡／北原白秋氏の筆跡／西條八十氏の書翰／加藤まさを氏の書翰／吉屋信子女史の書翰／足立源一郎氏の筆跡／岡崎英夫書ペン習字帖／装幀：加藤まさを 挿画：落谷虹児・加藤まさを 附録：ペン習字練習紙	宝文館	1925/01/15			80
21574	一般資料	書籍	クローヴァー	岡崎英夫 筆者／加藤まさを 収載	ケース表紙画：加藤まさを／クローヴァー目次：与謝野晶子女史の筆跡／宇野千代女史の筆跡／北原白秋氏の筆跡／西條八十氏の書翰／加藤まさを氏の書翰／吉屋信子女史の書翰／足立源一郎氏の筆跡／岡崎英夫書ペン習字帖／装幀：加藤まさを 挿画：落谷虹児・加藤まさを 附録：ペン習字練習紙	宝文館	1925/01/15			80
21575	一般資料	書籍	クローヴァー	岡崎英夫 筆者／加藤まさを 収載	ケース表紙画：不明／クローヴァー目次：与謝野晶子女史の筆跡／宇野千代女史の筆跡／北原白秋氏の筆跡／西條八十氏の書翰／加藤まさを氏の書翰／吉屋信子女史の書翰／足立源一郎氏の筆跡／岡崎英夫書ペン習字帖／装幀：加藤まさを 挿画：落谷虹児・加藤まさを 附録：ペン習字練習紙	宝文館	1925/01/15			80

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
20864	一般資料	書籍	クローヴァー	岡崎英夫 筆者／加藤まさを 収載	ケース表紙画:加藤まさを／クローヴァー目次:与謝野晶子女史の筆跡／宇野千代女史の筆跡／北原白秋氏の筆跡／西條八十氏の書翰／加藤まさを氏の書翰／吉屋信子女史の書翰／足立源一郎氏の筆跡／岡崎英夫書ペン習字帖／装幀:加藤まさを 挿画:落谷虹児・加藤まさを 附録:ペン習字練習紙	宝文館	1926/08/20	第28版	1925/01/10	80
4597	一般資料	書籍	クローヴァー	岡崎英夫 著／加藤まさを 収載	クローヴァー目次:与謝野晶子女史の筆跡／宇野千代女史の筆跡／北原白秋氏の筆跡／西條八十氏の書翰／加藤まさを氏の書翰／吉屋信子女史の書翰／足立源一郎氏の筆跡／岡崎英夫書ペン習字帖／装幀:加藤まさを 挿画:落谷虹児・加藤まさを 附録:ペン習字練習紙	寶文館	不明			80
6030	一般資料	書籍	グラフィックカラー昭和史 第1巻 大正から昭和へ	池田一秀 編集代表／加藤まさを 研究	加藤まさをについての記述・作品の掲載あり／写真撮影:小原剛[ほか]／イラスト:加藤孝雄／地図・図版:日本クリエイイト／装丁・レイアウト:プラス・ビー	研秀出版	0000/00/00			180
19975	一般資料	書籍	県別シリーズ13 郷土資料事典 千葉県・観光と旅	人文社観光と旅編集部 編集／加藤まさを 関連	【御宿町】加藤まさを「月の沙漠像」:昭和44年建立(白黒写真あり)p228	人文社	1982/07/01	改訂8版	1968/01/10	247
21526	一般資料	書籍	現代詩研究(大正篇)(文庫)	中村文昭 編者／加藤まさを 収載	えこし文庫／加藤まさを:作詩「月の沙漠」p362／初版限定500冊	ノーサイド企画室	2001/12/01	初版第1刷		375
21487	一般資料	書籍	現代児童文学史	船木枳郎 著／加藤まさを 研究	明治時代、大正時代、昭和時代の児童・童話・童謡・自由詩文学の展望／紹介作家・画家ほか:島崎藤村、小川未明、鈴木三重吉、北原白秋、西條八十、野口雨情、宮澤賢治、新美南吉ほか	新潮社	1952/05/18			328
7740	一般資料	書籍	現代地方小唄集	内藤銀策 著／加藤まさを 収載	高文館文庫第一編／はやり唄の元となった地方民謡／装幀:加藤まさを 表紙、扉、飾り	高文館	1933/07/17	初版		228
4585	一般資料	書籍	現代童謡作家選集	藤澤衛彦 編／加藤まさを 収載	加藤まさを:詩 深田貞作:曲「蒲公英」／加藤まさを「雪の子」「渚の浪」「葉っぱのホテル」「手の指」「春の河」「遠い都のお嬢さん」「蟻の小径」「物語り」P189-203／装丁・函表紙・扉絵:加藤まさを	成象堂	1933/11/10			740

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
6981	一般資料	書籍	現代童謡作家選集	藤澤衛彦 編／加藤まさを 収載	加藤まさを:詩 深田貞作:曲「蒲公英」／加藤まさを「雪の子」「渚の浪」「葉っぱのホテル」「手の指」「春の河」「遠い都のお嬢さん」「蟻の小径」「物語り」P189-203／装丁・函表紙・扉絵:加藤まさを	成象堂	1933/11/10			740
10582	一般資料	書籍	現代日本美人画全集12名作選4 版画・挿画編	三宅正太郎 執筆／加藤まさを 関連	加藤まさをを画:燈火(74)／燈火解説p121／巻末:年譜	集英社	1979/04/17			127
18185	一般資料	書籍	高校生のための静岡県文学読本	「高校生のための静岡県文学読本」編集委員会 著／小川国夫 収載／藤枝静男 収載／加藤まさを 関連	東下りー「伊勢物語」 つたの細道・宇津谷峠 p20／帰郷ー「岡部日記」加茂真淵p44 ※この「岡部」は浜松庄伊場村のことを指す／「志太の浦を 朝漕ぐ舟は…」p57／近代文学ー「異邦の駅ー『彼の故郷』」小川国夫p136 「一家団欒ー『欣求浄土』」藤枝静男p151／童謡ー「月の沙漠」加藤まさをp197／巻末:静岡県文学史略年譜 ・静岡県文学略地図	三創	1988/03/20			214
17014	一般資料	書籍	高校生のための静岡県文学読本	「高校生のための静岡県文学読本」編集委員会 著／小川国夫 収載／藤枝静男 収載／加藤まさを 関連	東下りー「伊勢物語」 つたの細道・宇津谷峠 p20／帰郷ー「岡部日記」加茂真淵p44 ※この「岡部」は浜松庄伊場村のことを指す／「志太の浦を 朝漕ぐ舟は…」p57／近代文学ー「異邦の駅ー『彼の故郷』」小川国夫p136 「一家団欒ー『欣求浄土』」藤枝静男p151／童謡ー「月の沙漠」加藤まさをp197／巻末:静岡県文学史略年譜 ・静岡県文学略地図	三創	1988/03/25			214
18184	一般資料	書籍	高校生のための静岡県文学読本	「高校生のための静岡県文学読本」編集委員会 著／小川国夫 収載／藤枝静男 収載／加藤まさを 関連	東下りー「伊勢物語」 つたの細道・宇津谷峠 p20／帰郷ー「岡部日記」加茂真淵p44 ※この「岡部」は浜松庄伊場村のことを指す／「志太の浦を 朝漕ぐ舟は…」p57／近代文学ー「異邦の駅ー『彼の故郷』」小川国夫p136 「一家団欒ー『欣求浄土』」藤枝静男p151／童謡ー「月の沙漠」加藤まさをp197／巻末:静岡県文学史略年譜 ・静岡県文学略地図	三創	1988/03/25			214

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
1565	一般資料	書籍	高校生のための静岡県文学読本	「高校生のための静岡県文学読本」編集委員会 著／小川国夫 収載／藤枝静男 収載／加藤まさを 関連	東下りー「伊勢物語」 つたの細道・宇津谷峠 p20／帰郷ー「岡部日記」加茂真淵p44 ※この「岡部」は浜松庄伊場村のことを指す／「志太の浦を 朝漕ぐ舟は…」p57／近代文学ー「異邦の駅ー『彼の故郷』小川国夫p136 「一家団欒ー『欣求浄土』藤枝静男p151／童謡ー「月の沙漠」加藤まさをp197／巻末：静岡県文学史略年譜 ・静岡県文学略地図	三創	1989/03/01	初版'第3刷	1988/03/25	214
3	一般資料	書籍	高校生のための静岡県文学読本 改訂	「高校生のための静岡県文学読本」編集委員会 著／小川国夫 収載／藤枝静男 収載／加藤まさを 関連	東下りー「伊勢物語」 つたの細道・宇津谷峠 羅径記：羽倉簡堂p14／帰郷ー「岡部日記」加茂真淵p42 ※この「岡部」は浜松庄伊場村のことを指す／「志太の浦を 朝漕ぐ舟は…」p56／西行法師p64／近代文学ー「動員時代」小川国夫 p144／「一家団欒ー『欣求浄土』藤枝静男p157／童謡ー「月の沙漠」加藤まさをp205／巻末：静岡県文学史略年譜 ・静岡県文学略地図	三創	1991/03/01	改訂第1刷	1988/03/25	230
17015	一般資料	書籍	高校生のための静岡県文学読本 改訂	「高校生のための静岡県文学読本」編集委員会 著／小川国夫 収載／藤枝静男 収載／加藤まさを 関連	東下りー「伊勢物語」 つたの細道・宇津谷峠 羅径記：羽倉簡堂p14／帰郷ー「岡部日記」加茂真淵p42 ※この「岡部」は浜松庄伊場村のことを指す／「志太の浦を 朝漕ぐ舟は…」p56／西行法師p64／近代文学ー「動員時代」小川国夫 p144／「一家団欒ー『欣求浄土』藤枝静男p157／童謡ー「月の沙漠」加藤まさをp205／巻末：静岡県文学史略年譜 ・静岡県文学略地図	三創	1991/03/01	改訂第1刷	1988/03/25	230
17016	一般資料	書籍	高校生のための静岡県文学読本 改訂	「高校生のための静岡県文学読本」編集委員会 著／小川国夫 収載／藤枝静男 収載／加藤まさを 関連	東下りー「伊勢物語」 つたの細道・宇津谷峠 羅径記：羽倉簡堂p14／帰郷ー「岡部日記」加茂真淵p42 ※この「岡部」は浜松庄伊場村のことを指す／「志太の浦を 朝漕ぐ舟は…」p56／西行法師p64／近代文学ー「動員時代」小川国夫 p144／「一家団欒ー『欣求浄土』藤枝静男p157／童謡ー「月の沙漠」加藤まさをp205／巻末：静岡県文学史略年譜 ・静岡県文学略地図	三創	1991/03/01	改訂第1刷	1988/03/25	230

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
21517	一般資料	書籍	高校生のための静岡県文学読本	高校生のための静岡県文学読本編集委員会 著／小川国夫 収載／藤枝静男 収載／加藤まさを 関連		三創	1991/03/01			
21516	一般資料	書籍	高校生のための静岡県文学読本 改訂	高校生のための静岡県文学読本編集委員会 著／小川国夫 収載／藤枝静男 収載／加藤まさを 関連	東下りー「伊勢物語」 つたの細道・宇津谷峠 羅径記：羽倉簡堂p14／帰郷ー「岡部日記」加茂真淵p42 ※この「岡部」は浜松庄伊場村のことを指す／「志太の浦を 朝漕ぐ舟は…」p56／西行法師p64／近代文学ー「動員時代」小川国夫p144／「一家団欒ー『欣求浄土』藤枝静男p157／童謡ー「月の沙漠」加藤まさをp205／巻末：静岡県文学史略年譜 ・静岡県文学略地図	三創	1991/03/01	改訂第1刷	1988/03/25	230
7005	一般資料	書籍	講談社の一年生文庫16 じゃつくとまめの木	加藤まさを 著	イギリス童話／絵・文：加藤まさを	講談社				
4348	一般資料	書籍	講談社の絵本126 昭和29年12月号	原沢育司 編／加藤まさを 収載	たのしい一年生だい三がつき／加藤まさを：絵「ひなまつり」p28／加藤まさを：絵「山の上から」p38	大日本雄弁会講談社	1954/12/05			48
20867	一般資料	書籍	講談社の絵本22 花ずくし	牧野富太郎 解説／高村重惟 編集／加藤まさを 研究	講談社の絵本シリーズ	大日本雄弁会講談社	1950/03/20			64
20866	一般資料	書籍	講談社の絵本38 たのしい図画工作	岡登貞治 監修／加藤まさを 研究	講談社の絵本シリーズ	大日本雄弁会講談社	1951/01/15			60
20868	一般資料	書籍	講談社の絵本45 どうぶつ絵話集	後藤樗根 文／吉沢廉三郎 絵／高村重惟 編集／加藤まさを 研究	講談社の絵本シリーズ	大日本雄弁会講談社	1951/04/30			52
11176	一般資料	書籍	講談社の絵本クラウン版24 家なき子	猪野賢一 編／加藤まさを 研究	勝山ひろし：絵／岩崎純孝：文	講談社	1963/11/01			40
4479	一般資料	書籍	講談社の絵本ゴールド版109 金のりんご	猪野賢一 編／加藤まさを 収載	昭和38年2月号(通巻109号)／特集「金のりんご」(水上不二：文 加藤まさを：絵)P1-32／表紙裏に加藤まさをのプロフィールあり	講談社	1963/02/15			56
4878	一般資料	書籍	講談社の絵本ゴールド版109 金のりんご	猪野賢一 編／加藤まさを 収載	昭和38年2月号(通巻109号)／特集「金のりんご」(水上不二：文 加藤まさを：絵)P1-32／表紙裏に加藤まさをのプロフィールあり	講談社	1963/02/15			56

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
7006	一般資料	書籍	講談社の絵本ゴールド版 109 金のりんご	猪野賢一 編／加藤 まさを 収載	昭和38年2月号(通巻109号)／特集「金のりん ご」(水上不二:文 加藤まさを:絵)P1-32／表 紙裏に加藤まさをのプロフィールあり	講談社	1963/02/15			56
4877	一般資料	書籍	講談社の絵本ゴールド版 15 家なき子	猪野賢一 編／加藤 まさを 収載	昭和34年7月号(通巻15号)／特集「家なき子」 (岩崎純孝:文 加藤まさを:絵 エクトール・マ ロー:原作)P1-36／表紙裏に加藤まさをのプロ フィールあり	講談社	1959/07/01			60
4222	一般資料	書籍	講談社の絵本ゴールド版 15 家なき子	猪野賢一 編／加藤 まさを 収載	昭和36年6月号(通巻15号)／特集「家なき子」 (岩崎純孝:文 加藤まさを:絵 エクトール・マ ロー:原作)P1-36／表紙裏に加藤まさをのプロ フィールあり	講談社	1961/06/30			60
11232	一般資料	書籍	講談社の絵本ゴールド版 15 家なき子	猪野賢一 編／加藤 まさを 絵	加藤まさを:絵／岩崎純孝:文	講談社	1966/07/10			60
4311	一般資料	書籍	講談社の絵本ゴールド版 47 アリババ物語	猪野賢一 編／加藤 まさを 収載	昭和35年10月号(通巻47号)／特集「アリババ物 語」(久米元一:文 加藤まさを:絵)P1-32／表 紙裏に加藤まさをのプロフィールあり	講談社	1960/10/15			56
4875	一般資料	書籍	講談社の絵本ゴールド版 47 アリババ物語	猪野賢一 編／加藤 まさを 収載	昭和35年10月号(通巻47号)／特集「アリババ物 語」(久米元一:文 加藤まさを:絵)P1-32／表 紙裏に加藤まさをのプロフィールあり	講談社	1960/10/15			56
7007	一般資料	書籍	講談社の絵本ゴールド版 47 アリババ物語	猪野賢一 編／加藤 まさを 収載	昭和35年10月号(通巻47号)／特集「アリババ物 語」(久米元一:文 加藤まさを:絵)P1-32／表 紙裏に加藤まさをのプロフィールあり	講談社	1960/10/15			56
4303	一般資料	書籍	講談社の絵本ゴールド版 70 くるみわり人形	ホフマン 原作／加 藤まさを 絵	ゴールド版 絵:加藤まさを、文:柴野民三	講談社	1965/08/15			52
6201	一般資料	書籍	講談社の絵本ゴールド版 70 くるみわり人形	ホフマン 原作／加 藤まさを 絵	ゴールド版 絵:加藤まさを、文:柴野民三	講談社	1965/08/15			52
4312	一般資料	書籍	講談社の絵本ゴールド版 93 空飛ぶ木馬	猪野賢一 編／加藤 まさを 収載	昭和37年6月号(通巻93号)／特集「空とぶ木 馬」(神戸淳吉:文 加藤まさを:絵)P1-32／表 紙裏に加藤まさをのプロフィールあり	講談社	1962/06/15			56
7008	一般資料	書籍	講談社の絵本ゴールド版 93 空飛ぶ木馬	猪野賢一 編／加藤 まさを 収載	昭和35年6月号(通巻93号)／特集「空とぶ木 馬」(神戸淳吉:文 加藤まさを:絵)P1-32／表 紙裏に加藤まさをのプロフィールあり	講談社	1962/06/15			56
11227	一般資料	書籍	講談社の絵本 特製版 世界名作童話集(1)	鴨武治 編／加藤ま さを 絵	西條八十:詩・加藤まさを:絵「シンデレラ姫」p61 ／西條八十:文・吉邸二郎:絵「ガリバー旅行記」 p3	大日本雄 弁会講談 社	1953/11/05			100

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
4805	一般資料	書籍	講談社の絵本 漫画と絵話	高木義賢 編集・印刷兼発行者／加藤まさを 収載	昭和12年5月号／水谷まさる:文・加藤まさを:画〈絵話〉「いちばんだいじなもの」	大日本雄弁会講談社	1937/05/01			
4804	一般資料	書籍	講談社の絵本 漫画と子供美談	高木義賢 編集・印刷兼発行者／加藤まさを 収載	昭和15年3月号／久米元一:文・加藤まさを:画「戦傷兵ト少年」p66	大日本雄弁会講談社	1940/03/10			80
4288	一般資料	書籍	講談社の絵本114 ガリバー旅行記(2)大人国ものがたり	原沢育司 編／加藤まさを 収載	藤枝春彦:文／加藤まさを:絵／原著:スィフト	大日本雄弁会講談社	1954/06/05			48
4369	一般資料	書籍	講談社の絵本114 ガリバー旅行記(2)大人国ものがたり	原沢育司 編／加藤まさを 収載	藤枝春彦:文／加藤まさを:絵／原著:スィフト	大日本雄弁会講談社	1954/06/05			48
4801	一般資料	書籍	講談社の絵本128 漫画と動物美談	高木義賢 編集・印刷兼発行者／加藤まさを 収載	昭和14年11月号／土岐善麿:詩・加藤まさを:絵「ラヂサンアリガタウ」p10／麻生正夫:著・加藤まさを:絵「汽船をたすけた伝書鳩」p72	大日本雄弁会講談社	1939/11/10			88
4802	一般資料	書籍	講談社の絵本131 漫画と銃後美談	高木義賢 編集・印刷兼発行者／加藤まさを 収載	昭和14年12月号／竹内俊子:詩・加藤まさを:絵「オ母サマアリガタウ」p10	大日本雄弁会講談社	1939/12/10			88
4721	一般資料	書籍	講談社の絵本133 タノシイ年生 第三学期	高木義賢 編集・印刷兼発行者／加藤まさを 収載	昭和15年1月号／加藤まさを:画「キシヤ」p42	大日本雄弁会講談社	1940/01/05			79
4806	一般資料	書籍	講談社の絵本133 タノシイ年生 第三学期	高木義賢 編集・印刷兼発行者／加藤まさを 収載	昭和15年1月号／加藤まさを:画「キシヤ」p42	大日本雄弁会講談社	1940/01/05			80
4341	一般資料	書籍	講談社の絵本139 満州見物	高木義賢 編集・印刷兼発行者／加藤まさを 収載	昭和15年3月号／加藤まさを:画「ヨメイリ行列」p12	大日本雄弁会講談社	1940/03/5			
4310	一般資料	書籍	講談社の絵本150 水の国のあかんぼう	徳永寿美子 ほか／加藤まさを 収載	徳永寿美子:文／加藤まさを:絵／原著:チャールズ・キングスレー	大日本雄弁会講談社	1955/11/30			
4803	一般資料	書籍	講談社の絵本161 漫画とカタカナ絵話	高木義賢 編集・印刷兼発行者／加藤まさを 収載	昭和15年10月号／加藤まさを:絵「国民進軍歌」p78	大日本雄弁会講談社	1940/10/05			88
11174	一般資料	書籍	講談社の絵本17 アリババ物語	原沢育司 編／加藤まさを 研究	川上四郎:絵／千葉省三:文	大日本雄弁会講談社	1954/10/20			48
4273	一般資料	書籍	講談社の絵本18 シンデレラ姫	加藤まさを 絵／西條八十 詩	絵:加藤まさを、詩:西條八十	大日本雄弁会講談社	1949/12/20	初版		40
4309	一般資料	書籍	講談社の絵本18 シンデレラ姫	加藤まさを 絵／西條八十 詩	絵:加藤まさを、詩:西條八十	大日本雄弁会講談社	1955/10/30			40
7004	一般資料	書籍	講談社の絵本186 クリスマス・カロール	チャールズ・ディケンズ 原作／加藤まさを 絵	絵:加藤まさを、文:太田博也	講談社	1957/			44
11200	一般資料	書籍	講談社の絵本186 クリスマス・カロール	猪野賢一 編／加藤まさを 画	加藤まさを:画／太田博也:文	大日本雄弁会講談社	1957/			44

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
11175	一般資料	書籍	講談社の絵本34 家なき子	高村重性 編／加藤まさを 研究	田中良:絵／豊島與志雄:文	大日本雄弁会講談社	1950/07/30			56
11203	一般資料	書籍	講談社の絵本49 海の画報	原沢育司 編／加藤まさを 収載	講談社の絵本49／加藤まさをを画:「たこつぼ」挿絵p22	大日本雄弁会講談社	1951/07/20			52
11189	一般資料	書籍	講談社の絵本571 たのしい一年生 だい二がっき	曾我四郎 編／加藤まさを 収載	加藤まさをを挿絵p8	大日本雄弁会講談社	1956/10/10			60
7003	一般資料	書籍	講談社の絵本61 童謡画集と絵手本	高木義賢 編集・印刷兼発行者／加藤まさを 収載	昭和13年4月号／清水かつら:詩・加藤まさを:絵「シカラレテ」	大日本雄弁会講談社	1938/04/05			
11225	一般資料	書籍	講談社の絵本72 おやゆびトム	猪野賢一 編／加藤まさを 収載	加藤まさを:絵・文	大日本雄弁会講談社	1956/			44
6147	一般資料	書籍	講談社の学習図鑑19 水のはたらき	三宅泰雄 編／加藤まさを 収載	加藤まさを:挿絵	大日本雄弁会講談社	1955/11/05			71
6148	一般資料	書籍	講談社の学習図鑑21 地中のたから	上谷慶次 編／加藤まさを 収載	加藤まさを:挿絵	大日本雄弁会講談社	1956/06/05			71
6149	一般資料	書籍	講談社の学習図鑑22 私たちのたべもの	有本邦太郎 編／加藤まさを 収載	加藤まさを:挿絵	大日本雄弁会講談社	1957/01/30			71
6150	一般資料	書籍	講談社の学習図鑑23 日本の木	東京大学森林植物学教室 編／加藤まさを 収載	加藤まさを:挿絵	大日本雄弁会講談社	1957/05/25			71
6151	一般資料	書籍	講談社の学習図鑑25 日本の通信	山下武夫 編／加藤まさを 収載	加藤まさを:挿絵	大日本雄弁会講談社	1958/08/25			71
6144	一般資料	書籍	講談社の学習図鑑4 やくにたつ動物	佐々木清綱 編／加藤まさを 収載	加藤まさを:挿絵	大日本雄弁会講談社	1953/12/15			72
6145	一般資料	書籍	講談社の学習図鑑7 村と町と都市	木内信蔵 編／加藤まさを 収載	加藤まさを:挿絵	大日本雄弁会講談社	1953/12/15			71
6146	一般資料	書籍	講談社の学習図鑑9 日本のくだもの	永沢勝雄 編／加藤まさを 収載	加藤まさを:挿絵	大日本雄弁会講談社	1954/03/01			71
11223	特別資料	書籍	こどものうた 第1集	水谷しきを 著／加藤まさを 収載	表紙:加藤まさをを装丁／目次:ゆめのまひご(まさをを画:石版刷挿絵)・ふえふきたらう・三つのおふね(まさをを画:石版刷挿絵)・はらへりぐも・むしのよめいり(まさをを画:石版刷挿絵)・おほしさま	共益商社書店	1922/04/15			8
11224	特別資料	書籍	こどものうた 第2集	水谷しきを 著／加藤まさを 収載	表紙:加藤まさをを装丁／目次:ねんねこうた(まさをを画:石版刷挿絵)／すずむしのはか／こびとのおうさま(まさをを画:挿絵)／ながいおかほ／かへるのいせまゐり(まさをを画:挿絵)／にんぎょのおふね	共益商社書店	1922/04/15			6

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
13359	一般資料	書籍	小林かいちの世界 まぼろしの京都アール・デコ	山田俊幸 ほか編者 ／加藤まさを 関連	【目次】はじめに一謎の「小林かいち」、小林かいちデザイン案内／かいち絵葉書世界 様式としての嘆きー小林かいちの女性像、谷崎潤一郎とかいち、かいちを求めるひとびと、「大正ロマン」と小林かいち、対談:「記憶の中のかいちー残されたかいち封筒をめぐる」山田俊幸・芳賀直子／かいち絵封筒世界 小林かいちと平井房人、ピアズリーとかいち／おわりに、改訂版の校訂にあたって／小林かいち絵葉書一覧、小林かいち略年譜／【加藤まさをについての記述ページ】「蝶の嘆き」p61:蝶の擬人化は加藤まさをの絵葉書『花の精』から学んだものか、「大正ロマン」と小林かいちp98	国書刊行会	2009/12/24	改訂版第1刷	2007/05/25	159
13356	一般資料	書籍	小林かいちの魅力 京都アール・デコの発見	山田俊幸 ほか編著者 ／加藤まさを 研究	【目次】第1部 対談「小林かいち」の魅力語るー永山多貴子・芳賀直子／第2部 「かいちデザイン」7つの表情ー蝶・花、愛のはじまり、嘆き、見知らぬ国、メランコリー、灯の下で、星の夜／第3部 「かいち」をめぐる「謎」を解くー小林かいち・三つの謎、小林かいちと「京都アール・デコ」、小林かいち その「驚見染工時代」を追う／資料:小林かいち「絵封筒」サイン一覧、ドキュメント「小林かいち」再発見物語、小林かいち年譜	清流出版	2009/07/24	初版第1刷		159
4689	一般資料	書籍	子を思ふ	大伴茂 著／加藤まさを 収載	加藤まさを装幀／ケース画:手を繋ぐ子供達、表紙画:鶏とひよこ(カラー)	平凡社	1940/10/14			272
11173	一般資料	書籍	こんなに不思議、こんなに哀しい 童謡の謎2	合田道人 著／加藤まさを 関連	沙漠の果ての人生行路2:月の沙漠p24	祥伝社	2002/08/15	第4刷		292
21470	一般資料	書籍	五条坂 弥生坂物語	小笠原洋子 著／加藤まさを 関連	[現代陶芸]と[大正期挿絵]ー私の展覧会づくり二十年／五条坂物語／弥生坂物語 抒情画家たちー「加藤まさを 月の砂漠(沙漠)を行く」p224／参考図版20:加藤まさを	美術出版社	1998/11/20	第1刷		326
21484	一般資料	書籍	西條八十全集 第1巻 詩I	西條八十 著／加藤まさを 研究	詩集／【目次】砂金、見知らぬ愛人、美しき喪失、解題・解説:紅野敏郎、「『砂金論』ーその解釈と、その系譜と、その手法と」島田謹二、詩篇詳細目次	国書刊行会	1991/12/25	初版		536

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
20494	一般資料	書籍	西條八十全集 第3巻 詩Ⅲ 抒情詩	西條八十 著／加藤まさを 関連	巻頭カラー写真:加藤まさを装幀本の写真あり(『少女純情詩集』『哀唱』『赤き獵衣』『愛の詩集』『西條八十詩集 深山のさくら』)解説・解題:紅野敏郎(加藤まさをについての記述あり:詩集の装幀について、内田老鶴圃・小熊元三が加藤まさをの紹介状をもって西條八十を訪ねてきた話、など)	国書刊行会	2000/12/30	初版		582
21485	一般資料	書籍	西條八十全集 第4巻 詩Ⅳ	西條八十 著／加藤まさを 関連	時局詩・少年詩／巻頭カラー:加藤まさを:装丁『少年詩集』写真あり／【目次】少年詩集、国民詩集、少年愛国詩集、戦火にうたふ、銃後、黄菊の館、拾遺、単行本未収録詩、解説・解題:藤田圭雄、詩篇詳細目次	国書刊行会	1997/05/23	初版		712
21486	一般資料	書籍	西條八十全集 第6巻 童謡Ⅰ	西條八十 著／加藤まさを 関連	巻頭カラー:加藤まさを:装幀『西條八十童謡全集』写真あり／【目次】童謡(大正3年～昭和4年)、解題・解説:藤田圭雄、童謡篇詳細目次	国書刊行会	1992/04/10	初版		331
13257	一般資料	書籍	西條八十著作目録・年譜	西條八十著作目録刊行委員会 編集／加藤まさを 関連	西條八十写真、作品写真(「西條八十童謡全集」「赤き獵衣」「少女純情詩集」)、著者目録-1. 詩・訳詩(詩:15、訳詩:107)、2.童謡・童話(童謡:129、童話163)、3.小説-戯曲・評論・随想-鑑賞(小説-戯曲:169、評論:177、随想-鑑賞:183)、4.歌謡(歌謡:215)、5.社歌-校歌・雑録(社歌-校歌:341、雑録:359)、年譜	西條八束	1972/06/01			496
2357	一般資料	書籍	西條八十童謡全集	西條八十 著／加藤まさを 収載	初版本／装幀・口絵:加藤まさを／巻末:新潮社出版宣伝 赤き獵衣	新潮社	1924/05/25	初版		379
6670	一般資料	書籍	西條八十童謡全集 復刻版	西條八十 著／加藤まさを 収載	復刻本／新潮社版 名著復刻 日本児童文学館19／装幀・口絵:加藤まさを／巻末:新潮社出版宣伝 赤き獵衣	ほるぷ出版	1972/05/00			378
12126	一般資料	書籍	西條八十童謡全集 復刻版	西條八十 著／加藤まさを 収載	復刻本／新潮社版 名著復刻 日本児童文学館19／装幀・口絵:加藤まさを／巻末:新潮社出版宣伝 赤き獵衣	ほるぷ出版	1974/11/00			379
5609	一般資料	書籍	西條八十年譜	西條八十著作目録刊行委員会 編集／加藤まさを 関連	「西條八十著作目録・年譜」別刷り	西條八束	1972/06/01			444

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
13256	一般資料	書籍	西条八十年譜	西条八十著作目録 刊行委員会 編集／ 加藤まさを 関連	「西条八十著作目録・年譜」別刷り／西条八十 写真、作品写真(「西条八十童謡全集」「赤き狢 衣」「少女純情詩集」「童謡 第16集」あり)、年譜	西条八束	1972/06/01			72
1348	一般資料	書籍	ささやき	清水袈裟雄 編者／ 加藤まさを 収載	清水澄子遺稿集／装幀、口絵：加藤まさを	寶文館	1926/02/10			377
6950	一般資料	書籍	ささやき	清水袈裟雄 編者／ 加藤まさを 収載	清水澄子遺稿集／装幀、口絵：加藤まさを	寶文館	1926/02/10			377
6128	一般資料	書籍	ささやき	清水袈裟雄 編者／ 加藤まさを 収載	清水澄子遺稿集／装幀、口絵：加藤まさを	寶文館	1926/07/10	第60版		377
6808	一般資料	書籍	ささやき	清水袈裟雄 編者／ 加藤まさを 収載	清水澄子遺稿集／装幀、口絵：加藤まさを	寶文館	1926/08/10	第70版		377
8656	一般資料	書籍	ささやき	清水袈裟雄 編／加 藤まさを 収載	清水澄子遺稿集／装幀、口絵：加藤まさを	宝文館	1937/11/15	300版		407
1380	一般資料	書籍	さしえの50年	尾崎秀樹 著／加 藤まさを 関連	抒情画とそのひろがり：加藤まさをについての記 述ありp21／さしえの半世紀－加藤まさを「消え ゆく虹」p46／さしえ画家88人のプロフィール：加 藤まさをp223、年表 さしえの100年、文献と資 料、協力者一覧	平凡社	1987/05/13	初版第1刷		235
21482	一般資料	書籍	さしえの50年	尾崎秀樹 著／加 藤まさを 関連	抒情画とそのひろがり：加藤まさをについての記 述ありp21／さしえの半世紀－加藤まさを「消え ゆく虹」p46／さしえ画家88人のプロフィール：加 藤まさをp223、年表 さしえの100年、文献と資 料、協力者一覧	平凡社	1987/05/13	初版第1刷		235
21466	特別資料	書籍	三省堂英和辞典	石川林四郎 編／加 藤まさを 関連	傷み・劣化／まさをの妻・梅子のもの。結婚前の 石原姓の頃から使用していた。	三省堂	1924/05/03	8版	1923/09/01	836
1350	一般資料	書籍	散文の描写	藤村耕一 編／加 藤まさを 画	加藤まさを：挿絵 中表紙、P33、53、115、149、 185、211、217	宝文館	1928/04/20			268
4328	一般資料	書籍	散文の描写	藤村耕一 編／加 藤まさを 収載	加藤まさを：挿絵 中表紙、P33、53、115、149、 185、211、217	宝文館	1928/04/20			268
20175	一般資料	書籍	静岡連隊写真集	柳田芙美緒 著／加 藤まさを 関連	帰らざる戦友に捧ぐ／題字：斉藤寿夫、序文：松 永彦雄、荒木貞夫、わびしき年輪－略歴に加藤 まさをに師事したとあり	静岡連隊 写真集刊 行会	1962/12/08	2版	1962/08/15	174
20176	一般資料	書籍	静岡連隊写真集	柳田芙美緒 著／加 藤まさを 関連	帰らざる戦友に捧ぐ／題字：斉藤寿夫、序文：松 永彦雄、荒木貞夫、わびしき年輪－略歴に加藤 まさをに師事したとあり	静岡連隊 写真集刊 行会	1962/12/08	2版	1962/08/15	174

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
13134	一般資料	書籍	静岡連隊物語ー柳田芙美緒が書き残した戦争	静岡新聞社 編／小野庵保蔵 関連／加藤まさを 関連	庶民の視線で「戦争」を記録した陸軍静岡連隊付き写真師柳田芙美緒の未発表原稿などを収録／「柳田芙美緒とその時代」p11-13(児童文芸誌「かもめ」に詩や散文を投稿、加藤まさをへのあこがれ)、「そば、まんだん。小野庵、深大寺、安田屋のこと」p180	静岡新聞社	2009/07/07			222
4901	一般資料	書籍	唱歌・童謡ものがたり	読売新聞文化部 著／加藤まさを 関連	読売新聞社文化部日曜版『うた物語』／「月の沙漠」作詞：加藤まさを 作曲：佐々木すぐるp128／挿画・扉画：遠山繁年	岩波書店	2000/03/06			291
7010	一般資料	書籍	小学館の幼年絵本12 よいこのうた	相賀徹夫 編集兼発行人／加藤まさを 収載	かくれんぼ 画：加藤まさを	小学館	1953/12/01			44
4401	一般資料	書籍	小学生全集 第1巻 幼年童話集(上)	菊池寛 編／加藤まさを 収載	加藤まさを：挿画p12(カラー)	文芸春秋社	1927/07/20			270
21571	一般資料	書籍	小学生全集 第1巻 幼年童話集(上)	加藤まさを 収載／菊池寛 編	加藤まさを：挿画p12(カラー)	興文社	1927/07/20			270
4296	一般資料	書籍	小学生全集1 幼年童話集 上	加藤まさを ほか／菊池寛 編	挿絵・画：加藤まさを(P28・P172・176)	文芸春秋社	1927/7/20			270
11315	一般資料	書籍	小学生全集 第2巻 幼年童話集 下	菊池寛 編／加藤まさを 研究		文芸春秋社	1928/03/04			256
4259	一般資料	書籍	小学生全集52 小公女	菊池寛 訳／フランス・ボッチソン・バアネット 原著／加藤まさを 装丁	表紙・装幀：加藤まさを／挿絵：岡本歸一	興文社	1927/12/10			258
21568	一般資料	書籍	小学生全集第52巻 小公女	加藤まさを 収載／フランス・ボッチソン・バアネット 原作／菊池寛 訳	表紙・装幀：加藤まさを／挿絵：岡本歸一	興文社	1927/12/10			258
21570	一般資料	書籍	小学生全集第53巻 クオレ	加藤まさを 収載／アミーチス 原作／菊池寛 訳	絵：加藤まさを／表紙・扉：田中良／挿画：加藤まさを(p188、195、205、221、237、241)、富田千秋、谷洗馬、海野精光	興文社	1927/08/18			262
21569	一般資料	書籍	小学生全集第55巻 家なき娘	加藤まさを 収載／菊池寛 訳	表紙・装幀：加藤まさを、挿絵：浅野碌耳、カット：海野精光	興文社	1928/04/04			271
2343	一般資料	書籍	小学生全集24 日本童謡集 初級用	西條八十 編／加藤まさを 画	加藤まさを挿絵：「ホシタンポポ」p36／「なぎさのなみ」(詩と挿絵)p172／「たな」(詩と挿絵)p221	興文社 文芸春秋社	0000/00/00	初版		286
2345	一般資料	書籍	小学生全集26 クオレ 興文社	菊池寛 訳／アミーチス 原著／加藤まさを 画	口絵カラー：加藤まさを／挿絵：加藤まさを・富田千秋・谷洗馬・海野精光／装丁：杉浦非水	興文社	1930/01/28			262

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
2346	一般資料	書籍	小学生全集27 家なき娘 興文社	菊池寛 訳／石川寅吉 編／加藤まさを 画	装幀:杉浦非水／扉・口絵:加藤まさを／挿絵:浅野緑耳	興文社	1930/06/15			271
4213	一般資料	書籍	小学生全集34 ピーターパン	菊池寛 訳／芥川龍之介 訳／加藤まさを 掲載	口絵(カラー)・装幀:加藤まさを／挿画:一木稔	文芸春秋社	1929/04/01			282
4484	一般資料	書籍	小学生全集34 ピーターパン	菊池寛 訳／芥川龍之介 訳／加藤まさを 画	加藤まさを:装幀・表紙・カラー口絵	文芸春秋社	1929/04/01			282
2347	一般資料	書籍	小学生全集35 日本童謡集 上級用 興文社	西條八十 編／加藤まさを 掲載	P120「山の母」、P131「春の河」挿絵:加藤まさを	興文社	1930/01/28			236
2344	一般資料	書籍	小学生全集48 日本童謡集 (上級用)	石川寅吉 編集兼発行人／加藤まさを 掲載	西條八十:編／「山の母」p121 挿絵:加藤まさを／「春の河」p131 詩・挿絵:加藤まさを	興文社 文藝春秋社	1927/08/20			239
6193	一般資料	書籍	小学生全集53 クオレ	菊池寛 編／アミータス 原著／加藤まさを 画	口絵:加藤まさを／表紙・扉:田中良／挿画:加藤まさを(P188・195・205・221・237・241)・富田千秋・谷洗馬・海野精光	文芸春秋社	1927/08/18			262
7024	一般資料	書籍	小学生全集53 クオレ	菊池寛 訳／加藤まさを 掲載	加藤まさを:画「イタリー」(カラー口絵)／加藤まさを:挿絵「わが母いづこ」p188・p195・p205・p221／「難破船」p237・p241・p247	文芸春秋社	1927/08/18			262
6177	一般資料	書籍	小学生全集55 家なき娘	菊池寛 編／石川寅吉 編／加藤まさを 掲載	カラー口絵・装幀:加藤まさを／挿画:浅野碌耳	文芸春秋社	1928/04/04			271
4461	一般資料	書籍	小学生全集55 家なき娘	菊池寛 訳／加藤まさを 掲載	加藤まさを:装幀・表紙・カラー口絵	文芸春秋社	1928/04/04			271
4349	一般資料	書籍	小学生全集9 世界童話集 上巻	石川寅吉 編集兼発行人／加藤まさを 掲載／菊池寛 編	第70回配本／カラー口絵「シンデレラ」:加藤まさを	興文社／文芸春秋社	1928/10/01			243
4480	一般資料	書籍	小学生全集9 世界童話集 上巻	菊池寛 訳／加藤まさを 掲載	第70回配本／カラー口絵「シンデレラ」:加藤まさを	文芸春秋社	1928/10/01			243
11226	特別資料	書籍	小学校唱歌科教材集	佐々木すぐる 著／加藤まさを 掲載	私家版非売品／佐々木すぐる:作曲／加藤まさを:作詞／加藤まさを:作詞曲目:工場の子・花束・金貨の小徑・七つの燕・近眼のちび助・機織蠹斯・西洋人形・てんとう蟲・雪の子・蝶の夢・椰子の実・燕・春・ほたるの14曲掲載		1924/05/00			166

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
4299	一般資料	書籍	少女詩集	西條八十 著／加藤まさを 収載	『春にうたえる』『春立ちぬ』『懐かしの敵』『寂しきねがひー若き兄のうたへる』『お留守番』『故国の妹に』『燈火と手紙』『ゆく春』『夕日の窓ーロンドンにて』『わらひ』『玻璃の山』『夏にうたへる』『海のほとり』『幼児と若き姉との對話』『牧場の歌』『少女と罌粟ーある少女の人に贈れる』『姉をおもふ』『白帆』『丘』『泣きぼくろ』『指きり』『秋にうたへる』『雨夜の汽車』『落葉』『秋の夜ふけ』『母の丘』『冬にうたへる』『粉雪の日』挿絵:加藤まさを	寶文館	1927/02/25			192
6179	一般資料	書籍	少女詩集	西條八十 著／加藤まさを 収載	『春にうたえる』『春立ちぬ』『懐かしの敵』『寂しきねがひー若き兄のうたへる』『お留守番』『故国の妹に』『燈火と手紙』『ゆく春』『夕日の窓ーロンドンにて』『わらひ』『玻璃の山』『夏にうたへる』『海のほとり』『幼児と若き姉との對話』『牧場の歌』『少女と罌粟ーある少女の人に贈れる』『姉をおもふ』『白帆』『丘』『泣きぼくろ』『指きり』『秋にうたへる』『雨夜の汽車』『落葉』『秋の夜ふけ』『母の丘』『冬にうたへる』『粉雪の日』挿絵:加藤まさを	寶文館	1927/06/10	第10版		192
1362	一般資料	書籍	少女純情詩集	西條八十 著／加藤まさを 収載	『ひとりうたへる』『きよき少女の歌』『秋の夜』『若葉』『なつかしの友』『かもめ啼く日』『電話の秋』『乙女の日』のうた』『ローン・テニス』『丘こえて』『幼き日のうた』『花の詩』『ばら』『スイート・パイ』『夾竹桃』『物語詩』『女學校詩』その他挿絵:加藤まさを／装幀:加藤まさをほか田中良 林唯一 川上四郎 須藤しげる 落谷虹児 河目悌二	大日本雄弁会講談社	1932/10/07			293
2342	一般資料	書籍	少女純情詩集	西條八十 著／加藤まさを 収載	『ひとりうたへる』『きよき少女の歌』『秋の夜』『若葉』『なつかしの友』『かもめ啼く日』『電話の秋』『乙女の日』のうた』『ローン・テニス』『丘こえて』『幼き日のうた』『花の詩』『ばら』『スイート・パイ』『夾竹桃』『物語詩』『女學校詩』その他挿絵:加藤まさを／装幀:加藤まさをほか田中良 林唯一 川上四郎 須藤しげる 落谷虹児 河目悌二	大日本雄弁会講談社	1932/10/07			293

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
4613	一般資料	書籍	少女純情詩集	西條八十 著／加藤まさを 収載	『ひとりうたへる』『きよき少女の歌』『秋の夜』『若葉』／『なつかしの友』『かもめ啼く日』『電話の秋』／『乙女の日うた』『ローン・テニス』『丘こえて』『幼き日のうた』『花の詩』『ばら』『スイート・パイ』『夾竹桃』『物語詩』『女学校詩・そのほか』挿絵:加藤まさを／装幀:加藤まさを ほか田中良 林唯一 川上四郎 須藤しげる 落谷虹児 河目悌二	大日本雄弁会講談社	1934/09/22	11版		293
6745	一般資料	書籍	少女純情詩集	西條八十 著／加藤まさを 収載	『ひとりうたへる』『きよき少女の歌』『秋の夜』『若葉』／『なつかしの友』『かもめ啼く日』『電話の秋』／『乙女の日うた』『ローン・テニス』『丘こえて』『幼き日のうた』『花の詩』『ばら』『スイート・パイ』『夾竹桃』『物語詩』『女学校詩・そのほか』挿絵:加藤まさを／装幀:加藤まさを ほか田中良 林唯一 川上四郎 須藤しげる 落谷虹児 河目悌二	大日本雄弁会講談社	1940/09/10	36版		293
1363	一般資料	書籍	少女純情詩集	西條八十 著／加藤まさを 収載	『若葉』『かもめ啼く日』『ローン・テニス』『丘こえて』『指』『丘こえて』『秋の夜』『電話の秋』『友とわたし』『ばら』『スイート・パイ』『夾竹桃』挿絵:加藤まさを／装幀:加藤まさを ほか田中良 林唯一 川上四郎 須藤しげる 落谷虹児 河目悌二	大日本雄弁会講談社	1951/08/15			266
4614	一般資料	書籍	少女純情詩集	西條八十 著／加藤まさを 収載	『若葉』『かもめ啼く日』『ローン・テニス』『丘こえて』『指』『丘こえて』『秋の夜』『電話の秋』『友とわたし』『ばら』『スイート・パイ』『夾竹桃』挿絵:加藤まさを／装幀:加藤まさを ほか田中良 林唯一 川上四郎 須藤しげる 落谷虹児 河目悌二	大日本雄弁会講談社	1951/08/15			266
4468	一般資料	書籍	少女純情詩集【復刻版】	西條八十 著／加藤まさを 収載	復刻本／『ひとりうたへる』『きよき少女の歌』『秋の夜』『若葉』『なつかしの友』『かもめ啼く日』『電話の秋』『乙女の日うた』『ローン・テニス』『丘こえて』『幼き日のうた』『花の詩』『ばら』『スイート・パイ』『夾竹桃』『物語詩』『女学校詩・そのほか』挿絵:加藤まさを／装幀:加藤まさを ほか田中良 林唯一 川上四郎 須藤しげる 落谷虹児 河目悌二	国書刊行会	1984/12/20			293

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
21572	一般資料	書籍	少女純情詩集【復刻版】	西條八十 文／加藤まさを 収載	復刻版／ひとりうたへる』『きよき少女の歌』『秋の夜』『若葉』『なつかしの友』『かもめ啼く日』『電話の秋』『乙女の日』のうた』『ローン・テニス』『丘こえて』『幼き日のうた』『花の詩』『ばら』『スイート・パイ』『夾竹桃』『物語詩』『女学校詩・そのほか』挿絵：加藤まさを／装幀：加藤まさを ほか田中良 林唯一 川上四郎 須藤しげる 落谷虹児 河目悌二	国書刊行会	1984/12/20			293
21573	一般資料	書籍	少女純情詩集【復刻版】	西條八十 文／加藤まさを 収載	復刻版／ひとりうたへる』『きよき少女の歌』『秋の夜』『若葉』『なつかしの友』『かもめ啼く日』『電話の秋』『乙女の日』のうた』『ローン・テニス』『丘こえて』『幼き日のうた』『花の詩』『ばら』『スイート・パイ』『夾竹桃』『物語詩』『女学校詩・そのほか』挿絵：加藤まさを／装幀：加藤まさを ほか田中良 林唯一 川上四郎 須藤しげる 落谷虹児 河目悌二	国書刊行会	1984/12/20			293
21475	一般資料	書籍	少女たちの昭和史	秋山正美 著／加藤まさを 関連／岡野薫子 関連	カバー表紙絵(右上・左下)加藤まさを／参考図書に岡野薫子「太平洋戦争下の学校生活」p268	新潮社	1992/12/15			269
12623	一般資料	書籍	少女の友 創刊100周年記念号 明治・大正・昭和ベストセレクション	岩野裕一 編集人／加藤まさを 関連	明治～昭和の女の子をとときめかせた、伝説の少女雑誌が1号だけ復活！明治41(1908)年の創刊から、昭和30(1955)年の終刊まで、日本の出版史上もっとも長きにわたり刊行された少女雑誌、『少女の友』の傑作記事を、たっぷり載録！(帯より)／表紙で見る『少女の友』の歩み：昭和2年7月号－加藤まさを(ID:7012)p2／『少女の友』略年譜大正13年頃から加藤まさをが口絵や挿絵を手がけるp345、昭和2年9月号：「全国少女あこがれの的 加藤まさを物語」、昭和3年4月号：「月の沙漠をはるばると」p348／『少女の友』載録記事 主要作家紹介／附録：中原淳一・松本かつぢ復刻ポストカード付き(昭和13年6月号懸賞賞品復刻)	実業之日本社	2009/06/02	初版第6刷	2009/03/20	374

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
21479	一般資料	書籍	少女民俗学 (文庫)	大塚英志 著／加藤まさを 関連	光文社文庫／世紀末の神話をつむぐ「巫女の末裔」／〈ポエム〉－日常に滲み出した「叙情がの世界」－加藤まさを:挿絵『少女倶楽部』昭和13年11月号、『少女の友』昭和7年	光文社	1997/01/20	初版第1刷		277
13361	一般資料	書籍	少年倶楽部時代 編集長の回想	加藤謙一 著 / 加藤まさを 関連	『少年倶楽部』の黄金期を築きあげた編集長による回想記／巻頭挿絵写真ページ:加藤まさを「わが郷土をしらべる」	講談社	1968/09/28	第1刷		270
6010	一般資料	書籍	少年倶楽部名作選 絵画編	加藤謙一 編者／加藤まさを 関連	雑誌「少年倶楽部」掲載の絵画集／口絵傑作集「高原の初秋(昭和9年9月号)」p70 画:加藤まさを／口絵写真集「わが郷土をしらべる(昭和16年6月号)」p200 「愛馬を送る(昭和12年12月号)」p202 画:加藤まさを／椛島勝一ペン画集 少年詩画集(1)(2) 画譜 絵物語 挿絵名場面集(1)(2) 滑稽和歌集／解説:上笙一郎／あとがき 加藤謙一	講談社	1967/07/17			678
6359	一般資料	書籍	少年倶楽部名作選 絵画編	加藤謙一 編者／加藤まさを 関連	雑誌「少年倶楽部」掲載の絵画集／口絵傑作集「高原の初秋(昭和9年9月号)」p70 画:加藤まさを／口絵写真集「わが郷土をしらべる(昭和16年6月号)」p200 「愛馬を送る(昭和12年12月号)」p202 画:加藤まさを／椛島勝一ペン画集 少年詩画集(1)(2) 画譜 絵物語 挿絵名場面集(1)(2) 滑稽和歌集／解説:上笙一郎／あとがき 加藤謙一	講談社	1967/07/17			678
4045	一般資料	書籍	少年倶楽部名作選1 長編小説集	加藤謙一 編者／加藤まさを 研究	雑誌「少年倶楽部」掲載の長編小説集／目次:「神州天馬侠」吉川英治 「角兵衛獅子」大佛次郎 「あゝ玉杯に花うけて」佐藤紅緑 「苦心の学友」佐々木邦／解説 「児童雑誌変遷史」福田清人 「第一巻収録作品の解説」尾崎秀樹／口絵:表紙の変遷 創刊号～昭和9年9月号(表紙の白黒写真)／装幀:安野光雅	講談社	1966/12/17			1004

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
5597	一般資料	書籍	少年倶楽部名作選1 長編小説集	加藤謙一 編者／加藤まさを 研究	雑誌「少年倶楽部」掲載の長編小説集／目次：「神州天馬侠」吉川英治 「角兵衛獅子」大佛次郎 「あゝ玉杯に花うけて」佐藤紅緑 「苦心の学友」佐々木邦／解説 「児童雑誌変遷史」福田清人 「第一巻収録作品の解説」尾崎秀樹／口絵：表紙の変遷 創刊号～昭和9年9月号(表紙の白黒写真)／装幀：安野光雅	講談社	1966/12/17			1004
4046	一般資料	書籍	少年倶楽部名作選2 長編・中編小説集	加藤謙一 編者／加藤まさを 関連	雑誌「少年倶楽部」掲載の長編・中編小説集／目次：長編小説 「亜細亜の曙」山中峯太郎 「吼える密林」南洋一郎 「昭和遊撃隊」平田晋策 「怪傑黒頭巾」高垣眸 「怪人二十面相」江戸川乱歩 「無人島に生きる十六人」須川邦彦／中編小説 「でこぼこ花瓶」吉川雉子郎 画：加藤まさをp693 「海の男」大佛次郎 「リンカーン物語」池田宣政 「大洋に迷う」吉祥寺弘 「敵中横断三百里」山中峯太郎 「黒將軍快々譚」佐藤紅緑 「彦一頓知ばなし」小山勝清／解説 「『少年倶楽部』の意義」佐藤忠男 「第二収録作品の解説」尾崎秀樹／口絵：表紙の変遷 昭和9年10月号～昭和29年11月号(表紙の白黒写真)／装幀：安野光雅	講談社	1966/12/17			983

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
6357	一般資料	書籍	少年倶楽部名作選2 長編・中編小説集	加藤謙一 編者／加藤まさを 関連	雑誌「少年倶楽部」掲載の長編・中編小説集／目次:長編小説「亜細亜の曙」山中峯太郎「吼える密林」南洋一郎「昭和遊撃隊」平田晋策「怪傑黒頭巾」高垣眸「怪人二十面相」江戸川乱歩「無人島に生きる十六人」須川邦彦／中編小説「でこぼこ花瓶」吉川雉子郎 画:加藤まさをp693「海の男」大佛次郎「リンカーン物語」池田宣政「大洋に迷う」吉祥寺弘「敵中横断三百里」山中峯太郎「黒将軍快々譚」佐藤紅緑「彦一頓知ばなし」小山勝清／解説「『少年倶楽部』の意義」佐藤忠男「第二収録作品の解説」尾崎秀樹／口絵:表紙の変遷 昭和9年10月号～昭和29年11月号(表紙の白黒写真)／装幀:安野光雅	講談社	1966/12/17			983
4047	一般資料	書籍	少年倶楽部名作選3 少年詩・童謡ほか	加藤謙一 編者／加藤まさを 関連	雑誌「少年倶楽部」掲載の短編・少年詩集／短編第一部～五部／少年詩・童謡「金貨の小径」p726「風」p727「赤い椿」p728「夜の海辺」p729 詩:加藤まさを／漫画／解説「少年倶楽部の短編作品」鳥越信「少年誌解説」滑川道夫「漫画と附録」佐藤忠男／主要作品目録「少年倶楽部 第7巻第13号目次『牧歌(口絵)』加藤まさを」p928「少年誌・童謡『早くこないかお正月』加藤まさを」p931「少年倶楽部 新年号目次『お正月の番兵(童謡)』加藤まさを」p932「少年倶楽部 11月号目次『友のたより(少年誌)』加藤まさを」p934「少年誌・童謡 加藤まさを」p936・p938「少年倶楽部 新年号目次『色刷口絵 たこはり(詩と絵)』加藤まさを」p992／あとがき 加藤謙一／口絵:表紙の変遷 昭和29年12月号～終刊(表紙の白黒写真)／装幀:安野光雅	講談社	1966/12/17			1014

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
6358	一般資料	書籍	少年倶楽部名作選3 少年詩・童謡ほか	加藤謙一 編者／加藤まさを 関連	雑誌「少年倶楽部」掲載の短編・少年詩集／短編第一部～五部／少年詩・童謡 「金貨の小径」p726 「嵐」p727 「赤い椿」p728 「夜の海辺」p729 詩：加藤まさを／漫画／解説 「少年倶楽部の短編作品」鳥越信 「少年誌解説」滑川道夫 「漫画と附録」佐藤忠男／主要作品目録 「少年倶楽部 第7巻第13号目次 『牧歌(口絵)』加藤まさを」p928 「少年誌・童謡 『早くこないかお正月』加藤まさを」p931 「少年倶楽部 新年号目次 『お正月の番兵(童謡)』加藤まさを」p932 「少年倶楽部 11月号目次 『友のたより(少年誌)』加藤まさを」p934 「少年誌・童謡 加藤まさを」p936・p938 「少年倶楽部 新年号目次 『色刷口絵 たこはり(詩と絵)』加藤まさを」p992／あとがき 加藤謙一／口絵：表紙の変遷 昭和29年12月号～終刊(表紙の白黒写真)／装幀：安野光雅	講談社	1966/12/17			1014
5610	一般資料	書籍	少年詩集	西條八十 著／加藤まさを 収載	装幀：加藤まさを／挿絵：加藤まさを 「スキイの唄」p217 「五羽の駒鳥」p261	大日本雄辯會講談社	1933/10/25	26版	1928/03/20	401
1361	一般資料	書籍	少年詩集	西條八十 著／加藤まさを 収載	装幀：加藤まさを／挿絵：加藤まさを 「スキイの唄」p217 「五羽の駒鳥」p261	大日本雄辯會講談社	1936/03/10	35版	1928/03/20	401
4331	一般資料	書籍	少年詩集	西條八十 著／加藤まさを 収載	装幀：加藤まさを／挿絵：加藤まさを 「スキイの唄」p217 「五羽の駒鳥」p261	大日本雄弁會講談社	1936/03/10	35版	1928/03/20	401
4340	一般資料	書籍	少年詩集	サトウ・ハチロー 著／加藤まさを 収載	「おやすみ・さよなら・グッドナイト」p87 「宿題」p148 「ラッキー・セブン」p212 さし絵：加藤まさを／著者写真あり	大日本雄弁會講談社	1951/08/15			268
6227	一般資料	書籍	少年詩集	サトウ・ハチロー 著／加藤まさを 収載	「おやすみ・さよなら・グッドナイト」p87 「宿題」p148 「ラッキー・セブン」p212 さし絵：加藤まさを／著者写真あり	大日本雄弁會講談社	1951/08/15			268
21471	一般資料	書籍	少年小説の世界	高橋康雄 著／加藤まさを 関連	少女編－加藤まさを「消えゆく虹」p275／【目次】序章 少年小説の系譜、明治編、大正編、昭和編、少女編、漫画編、終章 絵物語へ	角川書店	1986/02/20	初版		340

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
20102	一般資料	書籍	昭和挿絵傑作選	遠藤憲昭 監修／渡辺圭二 解説／加藤まさを 関連	2冊セットケース入(大衆読物篇、少年少女篇)／【少年少女篇】加藤まさをの紹介、挿絵p86-101:「月の沙漠」「むかしの夢」「夜の調べ」「ギター」「東京音頭／この道／娘十八やさみしいよ」「秋の舗道／春の便り／夏を待つ人／花びら」「春たけなわ」「天国に結ぶ恋」「宵待草／唐人お吉小唄」「潮音」「荒城の月／絵はがき」「思い思いに夜は更けて」「読書」「不如帰／悲しき便り／『消えゆく虹』より」／掲載画家:山口将吉郎、伊藤彦造、樺島勝一、高畠華宵、落谷虹児、中原淳一／装幀・レイアウト:中原蒼二 扉絵:中原淳一画「落葉幻想」より／【大衆読物篇】掲載画家:岩田専太郎／小田富彌、志村立美、小林秀恒、小村雪岱／装幀・レイアウト:中原蒼二 扉絵:小村雪岱「お傳地獄」より	国書刊行会	1987/01/31			118 ／ 118
1321	一般資料	書籍	昭和挿絵傑作選 少年少女篇	遠藤憲昭 監修／加藤まさを 関連	加藤まさをp86 「月の沙漠」「むかしの夢」「夜の調べ」「ギター」「東京音頭／この道／娘十八やさみしいよ」「秋の舗道／春の便り／夏を待つ人／花びら」「春たけなわ」「天国に結ぶ恋」「宵待草／唐人お吉小唄」「潮音」「荒城の月／絵はがき」「思い思いに夜は更けて」「読書」「不如帰／悲しき便り／『消えゆく虹』より」／序文に加藤まさをの記述あり／掲載画家:山口将吉郎、伊藤彦造、樺島勝一、高畠華宵、落谷虹児、中原淳一／装幀・レイアウト:中原蒼二 扉絵:中原淳一画「落葉幻想」より	国書刊行会	1987/01/31			118
1322	一般資料	書籍	昭和挿絵傑作選 大衆読物篇	遠藤憲昭 監修／加藤まさを 研究	掲載画家:岩田専太郎／小田富彌、志村立美、小林秀恒、小村雪岱／装幀・レイアウト:中原蒼二 扉絵:小村雪岱「お傳地獄」より	国書刊行会	1987/01/31			118
21366	一般資料	書籍	昭和庶民史	台東区立下町風俗資料館 編集／加藤まさを 研究	【目次】大正の終焉と昭和への幕明けー関東大震災前後、大正時代の生み落としたもの(竹久夢二・中原淳一・女優時代始まる・円本時代ほか)／昭和時代への移行／戦後のりべらる意識の中で	台東区教育委員会	1984/11/00			147

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
21472	一般資料	書籍	昭和モダンキモノ 抒情画に学ぶ着こなし術	中村圭子 編者／加藤まさを 関連	抒情画家と着物ー「多感な女学生の繊細さー加藤まさを」p43／【目次】モダン文様コレクション、抒情画家と着物、抒情画に学ぶアンティーク着物の着こなし、着物をいっそうおしゃれに装うためのグッズ	河出書房新社	2005/01/30	初版		127
6866	一般資料	書籍	昭和流行歌総覧 戦前・戦中偏	福田俊二 編者／加藤正義 編者／加藤まさを 関連	昭和3(1928)年～昭和20(1945)年のコロムビアレコード、オリエントレコード、日東レコード、ビクターレコード、ヒコーキレコード、オデオンレコード、ポリドールレコード他、より約2万曲のデータを収集／昭和7年：ポリドールレコード(黒盤)「マドロスの唄」「それが世の中」p126 「ギターでしんみり」p128 「聖なる乳房の歌」「希望の道へ」p131 作詞：加藤まさを	柘植書房	1994/04/15			713
3881	一般資料	書籍	書物巡礼記	森本哲郎 著／加藤まさを 関連	幼い日の読書(加藤まさをの記述あり：幼い頃に読んだ本の挿絵について)p129／装幀：田島隆夫	文化出版局	1985/11/04	第1刷		222
10956	一般資料	書籍	新訂 おながくのほん 1	二葉音楽の本編修部 編／加藤まさを 関連	文部省検定済教科書／小学校第一学年用／さし絵・表紙：加藤まさを〔ほか〕		1953/03/20			63
6840	一般資料	書籍	しんぱんたいいくのがくしゅう 2年	竹之下休蔵 編著／加藤まさを 収載	文部省 新学習指導要領準拠／挿絵：加藤まさを	共立出版社	1962/04/01			40
4594	一般資料	書籍	新緑のたより	岡崎英夫 著／加藤まさを 収載	少女ペン書簡文 手習い帖 岡崎英夫：著 2冊組／挿画・表紙絵・用紙デザイン：加藤まさを	寶文館	1925/04/25			78
6911	一般資料	書籍	新・令女散文集	令女界編集部 編者／加藤まさを 収載	「令女散文集」続編 「令女界」過去8年間・第16巻までの全国からの佳作を厳選再編集したもの／装幀：加藤まさを	寶文館	1939/11/10			316
1229	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の周辺 加藤まさをと山口葉雨	山口陽一郎 編／加藤まさを 関連／小野庵保蔵 研究	「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄(葉雨)の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／目次：「かもめ」誌のプロフィール、加藤まさをと父、加藤まさをと母、まさをと葉雨との交流、葉雨時歌自註～若山牧水選～、父と啄木、あとがき	山口陽一郎	1995/			47

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
9746	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の 周辺 加藤まさをと山口葉 雨	山口陽一郎 編／加 藤まさを 研究／小 野庵保蔵 研究	「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄(葉雨) の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／ 目次:「かもめ」誌のプロフィール、加藤まさをと 父、加藤まさをと母、まさをと葉雨との交流、葉 雨時歌自註～若山牧水選～、父と啄木、あとが き	山口陽一 郎	1995/			47
9749	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の 周辺 加藤まさをと山口葉 雨	山口陽一郎 編／加 藤まさを 研究／小 野庵保蔵 研究	「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄(葉雨) の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／ 目次:「かもめ」誌のプロフィール、加藤まさをと 父、加藤まさをと母、まさをと葉雨との交流、葉 雨時歌自註～若山牧水選～、父と啄木、あとが き	山口陽一 郎	1995/			47
9750	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の 周辺 加藤まさをと山口葉 雨	山口陽一郎 編／加 藤まさを 研究／小 野庵保蔵 研究	「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄(葉雨) の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／ 目次:「かもめ」誌のプロフィール、加藤まさをと 父、加藤まさをと母、まさをと葉雨との交流、葉 雨時歌自註～若山牧水選～、父と啄木、あとが き	山口陽一 郎	1995/			47
9751	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の 周辺 加藤まさをと山口葉 雨	山口陽一郎 編／加 藤まさを 研究／小 野庵保蔵 研究	「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄(葉雨) の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／ 目次:「かもめ」誌のプロフィール、加藤まさをと 父、加藤まさをと母、まさをと葉雨との交流、葉 雨時歌自註～若山牧水選～、父と啄木、あとが き	山口陽一 郎	1995/			47
9752	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の 周辺 加藤まさをと山口葉 雨	山口陽一郎 編／加 藤まさを 研究／小 野庵保蔵 研究	「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄(葉雨) の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／ 目次:「かもめ」誌のプロフィール、加藤まさをと 父、加藤まさをと母、まさをと葉雨との交流、葉 雨時歌自註～若山牧水選～、父と啄木、あとが き	山口陽一 郎	1995/			47
9753	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の 周辺 加藤まさをと山口葉 雨	山口陽一郎 編／加 藤まさを 研究／小 野庵保蔵 研究	「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄(葉雨) の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／ 目次:「かもめ」誌のプロフィール、加藤まさをと 父、加藤まさをと母、まさをと葉雨との交流、葉 雨時歌自註～若山牧水選～、父と啄木、あとが き	山口陽一 郎	1995/			47

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
9754	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の 周辺 加藤まさをと山口葉 雨	山口陽一郎 編／加 藤まさを 研究／小 野庵保蔵 研究	「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄(葉雨) の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／ 目次:「かもめ」誌のプロフィール、加藤まさをと 父、加藤まさをと母、まさをと葉雨との交流、葉 雨時歌自註～若山牧水選～、父と啄木、あとが き	山口陽一 郎	1995/			47
6845	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の 周辺 加藤まさをと山口葉 雨	山口陽一郎 編／加 藤まさを 関連／小 野庵保蔵 研究	「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄(葉雨) の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／ 目次:「かもめ」誌のプロフィール、加藤まさをと 父、加藤まさをと母、まさをと葉雨との交流、葉 雨時歌自註～若山牧水選～、父と啄木、あとが き	山口陽一 郎	1995/00/00			47
9757	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の 周辺 補遺	山口陽一郎 編／小 野庵保蔵 関連／加 藤まさを 関連	補遺／「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄 の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／ 加藤まさを、山口葉雨、小野庵保蔵	山口陽一 郎	2000/			32
9758	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の 周辺 補遺	山口陽一郎 編／小 野庵保蔵 関連／加 藤まさを 関連	補遺／「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄 の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／ 加藤まさを、山口葉雨、小野庵保蔵	山口陽一 郎	2000/			32
9759	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の 周辺 補遺	山口陽一郎 編／小 野庵保蔵 関連／加 藤まさを 関連	補遺／「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄 の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／ 加藤まさを、山口葉雨、小野庵保蔵	山口陽一 郎	2000/			32
9760	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の 周辺 補遺	山口陽一郎 編／小 野庵保蔵 関連／加 藤まさを 関連	補遺／「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄 の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／ 加藤まさを、山口葉雨、小野庵保蔵	山口陽一 郎	2000/			32
9761	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の 周辺 補遺	山口陽一郎 編／小 野庵保蔵 関連／加 藤まさを 関連	補遺／「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄 の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／ 加藤まさを、山口葉雨、小野庵保蔵	山口陽一 郎	2000/			32
9762	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の 周辺 補遺	山口陽一郎 編／小 野庵保蔵 関連／加 藤まさを 関連	補遺／「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄 の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／ 加藤まさを、山口葉雨、小野庵保蔵	山口陽一 郎	2000/			32
9763	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の 周辺 補遺	山口陽一郎 編／小 野庵保蔵 関連／加 藤まさを 関連	補遺／「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄 の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／ 加藤まさを、山口葉雨、小野庵保蔵	山口陽一 郎	2000/			32

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
9764	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の 周辺 補遺	山口陽一郎 編／小 野庵保蔵 関連／加 藤まさを 関連	補遺／「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄 の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／ 加藤まさを、山口葉雨、小野庵保蔵	山口陽一 郎	2000/			32
9765	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の 周辺 補遺	山口陽一郎 編／小 野庵保蔵 関連／加 藤まさを 関連	補遺／「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄 の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／ 加藤まさを、山口葉雨、小野庵保蔵	山口陽一 郎	2000/			32
9766	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の 周辺 補遺	山口陽一郎 編／小 野庵保蔵 関連／加 藤まさを 関連	補遺／「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄 の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／ 加藤まさを、山口葉雨、小野庵保蔵	山口陽一 郎	2000/			32
9767	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の 周辺 補遺	山口陽一郎 編／小 野庵保蔵 関連／加 藤まさを 関連	補遺／「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄 の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／ 加藤まさを、山口葉雨、小野庵保蔵	山口陽一 郎	2000/			32
9768	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の 周辺 補遺	山口陽一郎 編／小 野庵保蔵 関連／加 藤まさを 関連	補遺／「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄 の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／ 加藤まさを、山口葉雨、小野庵保蔵	山口陽一 郎	2000/			32
9769	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の 周辺 補遺	山口陽一郎 編／小 野庵保蔵 関連／加 藤まさを 関連	補遺／「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄 の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／ 加藤まさを、山口葉雨、小野庵保蔵	山口陽一 郎	2000/			32
9770	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の 周辺 補遺	山口陽一郎 編／小 野庵保蔵 関連／加 藤まさを 関連	補遺／「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄 の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／ 加藤まさを、山口葉雨、小野庵保蔵	山口陽一 郎	2000/			32
9771	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の 周辺 補遺	山口陽一郎 編／小 野庵保蔵 関連／加 藤まさを 関連	補遺／「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄 の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／ 加藤まさを、山口葉雨、小野庵保蔵	山口陽一 郎	2000/			32
9772	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の 周辺 補遺	山口陽一郎 編／小 野庵保蔵 関連／加 藤まさを 関連	補遺／「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄 の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／ 加藤まさを、山口葉雨、小野庵保蔵	山口陽一 郎	2000/			32
9773	一般資料	書籍	児童綴方雑誌「かもめ」の 周辺 補遺	山口陽一郎 編／小 野庵保蔵 関連／加 藤まさを 関連	補遺／「かもめ」の編集発行人だった山口輝雄 の子、山口陽一郎がまとめた「かもめ」の概要／ 加藤まさを、山口葉雨、小野庵保蔵	山口陽一 郎	2000/			32

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
21477	一般資料	書籍	児童文学事典	日本児童文学学会 編者／加藤まさを 関連	加藤まさをについての記述:p162、164、290、 304、379、393、504、510、571、680／巻末:児童 文学研究文献、児童文学年表、書名・作品名・ 叢書名、新聞・雑誌名、作家名	東京書籍	1988/04/08	第1版第1 刷		965
6804	一般資料	書籍	純情詩集	西條八十 著／加藤 まさを 画	装幀・挿絵:加藤まさを	宝文館	1928/09/15	初版		164
21585	一般資料	書籍	純情詩集	西條八十 著／加藤 まさを 収載	装幀・挿絵:加藤まさを	宝文館	1928/09/15			164
4596	一般資料	書籍	純情詩集	西條八十 著／加藤 まさを 絵	装幀・挿絵:加藤まさを	宝文館	1940/07/10	20版		164
6178	一般資料	書籍	純情詩集	西條八十 著／加藤 まさを 収載	装幀・挿絵:加藤まさを	宝文館	1940/07/10	20版		164
6156	一般資料	書籍	純情詩話 花物語	西條八十 著／加藤 まさを 収載	挿絵:加藤まさを、露谷虹児、須藤しげる／装 幀:宮本三郎	大日本雄 弁会講談	1935/05/07			305
11201	一般資料	書籍	純情詩選 夢の花束	畑喜代司 編／加藤 まさを 収載	加藤まさを:詩「一輪草」p4・「胸の炎」p14・「むか しの夢」p25・「秋の夜」p127／西條八十・野口雨 情・サトウハチロー・三木露風・水谷まさる・生田 春月・竹久夢二・堀口大学・川路柳虹・横山美智 子・北原白秋・島崎藤村〔ほか〕	資文堂書 店	1929/06/15	初版		189
4869	一般資料	書籍	純情詩話 花物語	西條八十 著／加藤 まさを 収載	挿絵:加藤まさを、露谷虹児、須藤しげる／装 幀:宮本三郎	大日本雄 弁会講談	1935/05/07			305
11163	一般資料	書籍	女学生愛唱曲集 その2	山本芳樹 編／加藤 まさを 収載	加藤まさを:挿絵p12・p13・p31・p40・p41・p45／ 加藤まさを作詞・佐々木すぐる作曲:「月の沙漠」 p17	新興音楽 出版社	1941/12/05			58
21469	一般資料	書籍	女学生手帖 大正・昭和 乙女らいふ	内田静枝 編／加藤 まさを 関連	抒情画ギャラリー「加藤まさを」紹介p72(ほか挿 絵掲載ページp12、p16、p38、p39、p44p74)／【内 容】大正・昭和の人気少女雑誌4選、雑誌の構成 エトセトラ、夢がいっぱい!ふろくの数々、女学 生おしゃれライフ、お手紙例文集、麗しの乙女小 説、憧れの女学生生活、制服の歴史、東京女学 生服装さまざま、コラム・女学校時代の思い出、 乙女の悩み相談、特別寄稿・「吉屋信子と少女 小説とエスと近親相姦」嶽本野ばら、今でも読め る乙女小説リスト(加藤まさを『消えゆく虹』『遠い 薔薇』ほか)、抒情画を見られる美術館リスト (月の沙漠記念館、高島華宵大正ロマン館 ほか)	河出書房 新社	2005/04/30	初版		127

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
21588	一般資料	書籍	抒情カット図案集【復刻版】	板橋安五郎 編者／ 加藤まさを 収載	初版本復刻 竹久夢二全集／扉絵(カラー)／ ばら・鈴蘭など・花卉p15～p18／秋雑題p41／ 波・鳥・舟p53／風景p54／燈火p62／愛p87／雑 題p104／掲載画家:加藤まさを、竹久夢二、岩 田専太郎、須藤重、川上四郎、田中良、落谷虹 児	ほるぷ出 版	0000/00/00			116
5883	一般資料	書籍	抒情カット図案集	板橋安五郎 編者／ 加藤まさを 収載	扉絵(カラー)／ばら・鈴蘭など・花卉p15～p18／ 波・鳥・舟p53／風景p54／掲載画家:竹久夢二、 岩田専太郎、須藤重、川上四郎、田中良、落谷 虹児	寶文館	1930/09/01			116
11182	一般資料	書籍	抒情小唄集	西條八十 著／加藤 まさを 収載	目次:モダン小唄／シネマの唄／戀の唄／旅の 唄	寶文館	1929/11/01			173
21586	一般資料	書籍	抒情小唄集	西條八十 著／加藤 まさを 収載	加藤まさを:挿画／目次:モダン小唄／シネマの 唄／戀の唄／旅の唄	宝文館	1929/11/01			173
21542	一般資料	書籍	抒情詩集(ケースのみ)	西條八十 著／加藤 まさを 収載		不明	0000/00/00			
1323	一般資料	書籍	抒情詩集 月の沙漠	加藤まさを 著	1000部特製限定版／「月の沙漠」「積木の塔」 「碧空の魚」「波に泛く薔薇」「乙女の祈禱」「砂丘 の足跡」装釘・挿画:加藤まさを／著者近影あ り	今野書房	1969/07/06			224
6130	一般資料	書籍	抒情詩集 月の沙漠	加藤まさを 著	1000部特製限定版／「月の沙漠」「積木の塔」 「碧空の魚」「波に泛く薔薇」「乙女の祈禱」「砂丘 の足跡」装釘・挿画:加藤まさを／著者近影あ り	今野書房	1969/07/06			224
7017	一般資料	書籍	抒情詩集 月の沙漠	加藤まさを 著	1000部特製限定版／「月の沙漠」「積木の塔」 「碧空の魚」「波に泛く薔薇」「乙女の祈禱」「砂丘 の足跡」装釘・挿画:加藤まさを／著者近影あ り	今野書房	1969/07/06			224
13254	特別資料	書籍	抒情小曲 タの哀しみ	不二原敬二 著作者 ／加藤まさを 収載	叙文、表紙デザイン:加藤まさを	抒情詩社	1923/09/01			109

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
21540	一般資料	書籍	抒情小曲集	加藤まさを 著	目次: 薔薇の咲く頃 「牧場の春」「骨牌」「君を思へば」「指の跡」「夜更けて」「唇の跡」「あなたの手紙」「肩掛」「音」／小鳥啼く頃 「春の雨」「鈴蘭」「一輪草」「葩」「頭字」「夕風」「薔薇の歌」「別れの歌」「春の歌」「夕の鐘」「岐れ路」「花と小鳥と星」「どこにかくれて」「櫻の葩と雲雀の聲」「山吹の花」「ほととぎす」／月見草咲く頃 「さくら貝」「履の跡」「胸の炎」「泪と砂文字」「見知らぬ人」「古き歌」「薔薇と月見草」「夏の海」「趣味」「海邊の唄」「濱風」「夕顔」「水たまり」「水着の人」「月」「回想」「夕空の星」／落葉散る頃 「水色の薔薇」「彼岸花」「夕霞」「むかしの夢」「遠いひと」「友だち」「蟲の音のみを」「ある人に」「初秋の寂しさ」「秋の風」「黄櫨の葉」「柿の實」／雪の降る頃 「横顔と後姿」「二通の手紙」「悲しみ」「雪」「漫畫」「母の幻」「雪」「贈物」「窓」／装幀・挿絵: 加藤まさを	宝文館	1915/03/15	5版	1929/01/10	196
1383	一般資料	書籍	抒情小曲集	加藤まさを 著	目次: 薔薇の咲く頃 「牧場の春」「骨牌」「君を思へば」「指の跡」「夜更けて」「唇の跡」「あなたの手紙」「肩掛」「音」／小鳥啼く頃 「春の雨」「鈴蘭」「一輪草」「葩」「頭字」「夕風」「薔薇の歌」「別れの歌」「春の歌」「夕の鐘」「岐れ路」「花と小鳥と星」「どこにかくれて」「櫻の葩と雲雀の聲」「山吹の花」「ほととぎす」／月見草咲く頃 「さくら貝」「履の跡」「胸の炎」「泪と砂文字」「見知らぬ人」「古き歌」「薔薇と月見草」「夏の海」「趣味」「海邊の唄」「濱風」「夕顔」「水たまり」「水着の人」「月」「回想」「夕空の星」／落葉散る頃 「水色の薔薇」「彼岸花」「夕霞」「むかしの夢」「遠いひと」「友だち」「蟲の音のみを」「ある人に」「初秋の寂しさ」「秋の風」「黄櫨の葉」「柿の實」／雪の降る頃 「横顔と後姿」「二通の手紙」「悲しみ」「雪」「漫畫」「母の幻」「雪」「贈物」「窓」／装幀・挿絵: 加藤まさを	寶文館	1929/01/10			196

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
5555	一般資料	書籍	抒情小曲集	加藤まさを 著	目次: 薔薇の咲く頃 「牧場の春」「骨牌」「君を思へば」「指の跡」「夜更けて」「唇の跡」「あなたの手紙」「肩掛」「音」／小鳥啼く頃 「春の雨」「鈴蘭」「一輪草」「葩」「頭字」「夕風」「薔薇の歌」「別れの歌」「春の歌」「夕の鐘」「岐れ路」「花と小鳥と星」「どこにかくれて」「櫻の葩と雲雀の聲」「山吹の花」「ほととぎす」／月見草咲く頃 「さくら貝」「履の跡」「胸の炎」「泪と砂文字」「見知らぬ人」「古き歌」「薔薇と月見草」「夏の海」「趣味」「海邊の唄」「濱風」「夕顔」「水たまり」「水着の人」「月」「回想」「夕空の星」／落葉散る頃 「水色の薔薇」「彼岸花」「夕霞」「むかしの夢」「遠いひと」「友だち」「蟲の音のみを」「ある人に」「初秋の寂しさ」「秋の風」「黄櫨の葉」「柿の實」／雪の降る頃 「横顔と後姿」「二通の手紙」「悲しみ」「雪」「漫畫」「母の幻」「雪」「贈物」「窓」／装幀・挿絵: 加藤まさを	寶文館	1929/03/15	5版	1929/01/10	196
21584	一般資料	書籍	抒情小曲集	加藤まさを 著	目次: 薔薇の咲く頃 「牧場の春」「骨牌」「君を思へば」「指の跡」「夜更けて」「唇の跡」「あなたの手紙」「肩掛」「音」／小鳥啼く頃 「春の雨」「鈴蘭」「一輪草」「葩」「頭字」「夕風」「薔薇の歌」「別れの歌」「春の歌」「夕の鐘」「岐れ路」「花と小鳥と星」「どこにかくれて」「櫻の葩と雲雀の聲」「山吹の花」「ほととぎす」／月見草咲く頃 「さくら貝」「履の跡」「胸の炎」「泪と砂文字」「見知らぬ人」「古き歌」「薔薇と月見草」「夏の海」「趣味」「海邊の唄」「濱風」「夕顔」「水たまり」「水着の人」「月」「回想」「夕空の星」／落葉散る頃 「水色の薔薇」「彼岸花」「夕霞」「むかしの夢」「遠いひと」「友だち」「蟲の音のみを」「ある人に」「初秋の寂しさ」「秋の風」「黄櫨の葉」「柿の實」／雪の降る頃 「横顔と後姿」「二通の手紙」「悲しみ」「雪」「漫畫」「母の幻」「雪」「贈物」「窓」／装幀・挿絵: 加藤まさを	宝文館	1929/03/15	5版	1929/01/10	196

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
4897	一般資料	書籍	抒情小曲集 哀唱	西條八十 著／加藤まさを 収載	装幀・挿絵:加藤まさを	内田老鶴園	1923/06/01			134
6154	一般資料	書籍	抒情小曲集 哀唱	西條八十 著／加藤まさを 収載	装幀・挿絵:加藤まさを	内田老鶴園	1924/04/10	第6版		134
4271	一般資料	書籍	抒情小曲集 海辺の墓	西條八十 著／加藤まさを 収載	抒情小曲／装幀:加藤まさを 作曲:山田耕作／単色カラー:2枚	稲門堂書店	1922/07/08			158
11202	特別資料	書籍	抒情小曲パンフレット3 恋占	加藤まさを 画	内容:戀占／別れの日／薔薇と月見草／夕風／さびしい私／むかしの海邊／悲しみ／パソル／足跡／白すみれ／花の峠／春の日の嘆き	素人社	1924/11/15			32
21612	特別資料	書籍	抒情小曲パンフレット3 恋占	加藤まさを 画	内容:戀占／別れの日／薔薇と月見草／夕風／さびしい私／むかしの海邊／悲しみ／パソル／足跡／白すみれ／花の峠／春の日の嘆き	素人社	1924/11/15			
1393	特別資料	書籍	抒情小詩集 涙壺	加藤まさを 著	加藤まさを詩集／亡き友、岩瀬一民兄に献ず／『涙壺』目次:小夜曲、芒、黄水仙、春の雨、思い出、野原で、汗と涙、白椿、砂の手紙、速達の手紙、薔薇と月見草、姉と妹、王と妃、骨牌(かるた)の女王、灯影、夕陽の嘆息、四月の風、フリーチャ、手紙、夢の絲、柳の葉、香燐の種、眞珠／『人形の墓』目次:魔法の杖、旅画家、今朝の夢、暦(カレンダー)、漁夫の子の唄、雪の夜、笛、夕焼雲、手の指、乞食の子、春の河、三つの葉っぱ／原色版挿画目次:小夜曲(セレナーデ)口絵、薔薇と月見草p31、柳の葉p60、漁夫の子の唄p81／2色版挿画目次:春の雨p9、汗と涙p18、骨牌(かるた)の女王p40、四月の風p49、夢の絲p57、旅画家p71、夕焼雲p92、春の河p104	内田老鶴園	1922/06/15	第3版	1922/06/01	111
6140	一般資料	書籍	女流十人歌集	佐伯孝夫 著／加藤まさを 収載	目次:「庭花集」今井邦子「青光集」原阿佐緒「羈旅集」茅野雅子「愛慕集」若山喜志子「春秋集」与謝野晶子「眞珠集」中原綾子「櫻花集」岡本かの子「星夜集」柳原燐子「葛花集」水町京子／装幀・表紙・口絵・挿絵:加藤まさを	寶文館	1929/04/05			177

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
6977	一般資料	書籍	女流十人歌集	佐伯孝夫 著／加藤まさを 収載	目次:「庭花集」今井邦子「青光集」原阿佐緒「羈旅集」茅野雅子「愛慕集」若山喜志子「春秋集」与謝野晶子「真珠集」中原綾子「櫻花集」岡本かの子「星夜集」柳原燐子「葛花集」水町京子／装幀・表紙・口絵・挿絵:加藤まさを	寶文館	1929/04/05			177
4350	一般資料	書籍	鈴蘭のたより	吉屋信子 著／岡崎英夫 著／加藤まさを 収載	少女ペン書簡文 吉屋信子:著 手習い帖 岡崎英夫:著 2冊組／挿画・表紙絵・用紙デザイン・函絵:加藤まさを	寶文館	1925/05/01	第50版	1924/08/05	108
6982	一般資料	書籍	鈴蘭のたより	吉屋信子 著／岡崎英夫 著／加藤まさを 収載	少女ペン書簡文 吉屋信子:著 手習い帖 岡崎英夫:著 2冊組／挿画・表紙絵・用紙デザイン・函絵:加藤まさを	寶文館	1925/12/01	第50版	1924/08/05	108
12292	一般資料	書籍	図説 絵本・挿絵大事典 第1巻 図説 日本の児童書四〇〇年	川戸道昭 編著者／榊原貴教 編著者／加藤まさを 研究	全3巻セット／第1巻:全カラーページ／目次:はじめに／第1部 江戸期ー序章 絵入り版本の黎明、第1章 児童書のはじまり(17、18世紀)、第2章 江戸後期の児童書(1800～1868年)／第2部 明治期ー第1章「近世」から「近代」へ(1868～1885)、第2章 近代児童文学への道(1885年～1912年)／第3部 大正・昭和(戦前期)ー第1章 芸術思考の高まり(1912～1925年)、第2章 大衆化の流れの中で(1926～1945年)／第4部 昭和(戦後)期ー近代から現代へ(1945～1955年)／索	大空社	2008/11/28			479
12293	一般資料	書籍	図説 絵本・挿絵大事典 第2巻 絵本・挿絵画家事典 あ～そ	川戸道昭 編著者／榊原貴教 編著者／加藤まさを 研究	全3巻セット／絵本・挿絵画家人名辞典(あ～そ)／加藤まさをp171～p172「鸚鵡と時計」「クオレ」「ピーターパン」挿絵写真あり	大空社	2008/11/28			304
12294	一般資料	書籍	図説 絵本・挿絵大事典 第3巻 絵本・挿絵画家事典 た～わ	川戸道昭 編著者／榊原貴教 編著者／加藤まさを 研究	全3巻セット／絵本・挿絵画家人名辞典(た～わ)	大空社	2008/11/28			595
10479	一般資料	書籍	生誕100年記念 加藤まさをを抒情詩画集	加藤まさを 収載／竹田京一 関連	加藤まさをと御宿商工会長・内山保氏の交流、「月の沙漠」記念像完成までの経緯、後半に竹田京一に関する記述あり／「通信協会雑誌」1970年11月号より転載されたもの)	御宿町	1997/04/12	初版第1刷		87

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
10885	一般資料	書籍	生誕100年記念 加藤まさを抒情詩画集	加藤まさを 収載／竹田京一 関連	加藤まさを抒情画集／「抒情画集」の刊行によせて／「月の沙漠」／加藤まさを思い出のアルバム／加藤まさをについて:上笠一郎著／加藤まさを生誕100年に寄せて:弥生美術館理事長鹿野琢見／加藤まさを抒情詩集／加藤まさを年譜		1997/04/12	第1刷		87
2338	一般資料	書籍	世界映画名作全史 戦前編	猪俣勝人 著／加藤まさを 研究	掻払いの一夜(加藤まさを関連)	社会思想社	1977/05/30	初版第8刷	1974/11/30	421
21593	一般資料	書籍	世界童話絵本 ゆめのくにのアリス	加藤まさを 収載	挿絵:加藤まさを	チルドレン社	1951/01/10			26
21565	一般資料	書籍	世界名作全集100 ライラック咲く家	加藤まさを 収載／ルイーザ・メイ・オルコット 原作／岸なみ 編著	講談社版／表紙・口絵(カラー)・挿絵:加藤まさを／装丁:梁川剛一／解説:那須辰造	大日本雄弁会講談社	1955/04/25			317
21566	一般資料	書籍	世界名作全集120 クリスマス・カロール	加藤まさを 収載／チャールズ・ディケンズ 原作／北川千代 編著	講談社版／表紙・口絵(カラー)・挿絵:加藤まさを／装丁:梁川剛一／解説:那須辰造	大日本雄弁会講談社	1955/11/20			325
21567	一般資料	書籍	世界名作全集120 クリスマス・カロール	加藤まさを 収載／チャールズ・ディケンズ 原作／北川千代 編著	講談社版／表紙・口絵(カラー)・挿絵:加藤まさを／装丁:梁川剛一／解説:那須辰造	大日本雄弁会講談社	1955/11/20			325
21564	一般資料	書籍	世界名作全集16 家なき娘	加藤まさを 収載／マロー 原作／水島あやめ 編著	講談社版／表紙・口絵(カラー)・挿絵:加藤まさを／装丁:梁川剛一／解説:那須辰造	大日本雄弁会講談社	1953/03/15	7版	1951/04/10	346
21563	一般資料	書籍	世界名作全集16 家なき娘	加藤まさを 収載／マロー 原作／水島あやめ 編著	講談社版／表紙・口絵(カラー)・挿絵:加藤まさを／装丁:梁川剛一／解説:那須辰造	大日本雄弁会講談社	1956/09/10	12版	1951/04/25	346
21562	一般資料	書籍	世界名作全集35 愛の一家	加藤まさを 収載／ザッパ 原作／植田敏郎 編著	表紙・カラー口絵・挿絵:加藤まさを／装丁:梁川剛一	大日本雄弁会講談社	1952/10/10	再版	1952/07/15	344
21561	一般資料	書籍	世界名作全集35 愛の一家	加藤まさを 収載／ザッパ 原作／植田敏郎 編著	表紙・カラー口絵・挿絵:加藤まさを／装丁:梁川剛一	大日本雄弁会講談社	1953/01/20	3版	1952/07/15	344
21558	一般資料	書籍	世界名作全集7 小公女	加藤まさを 収載／フランセス・ボッチソン・バアネット 原作／水島あやめ 編著	講談社版／表紙・口絵(カラー)・挿絵:加藤まさを 装幀:梁川剛一／解説:那須辰造(版によって解説の内容が少し異なる)	大日本雄弁会講談社	1951/01/30	4版	1950/07/25	358

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
21559	一般資料	書籍	世界名作全集7 小公女	加藤まさを 収載／ フランセス・ボッチソン・バアネット 原作 ／水島あやめ 編著	講談社版／表紙・口絵(カラー)・挿絵:加藤まさを 装幀:梁川剛一／解説:那須辰造(版によって解説の内容が少し異なる)	大日本雄弁会講談社	1952/12/10	12版	1950/07/25	358
21560	一般資料	書籍	世界名作全集7 小公女	加藤まさを 収載／ フランセス・ボッチソン・バアネット 原作 ／水島あやめ 編著	講談社版／表紙・口絵(カラー)・挿絵:加藤まさを 装幀:梁川剛一／解説:那須辰造(版によって解説の内容が少し異なる)	大日本雄弁会講談社	1956/09/10	19版	1950/07/25	358
7484	一般資料	書籍	世界名作全集100 「ライラック咲く家」	岸なみ 訳／ルイーザ・メイ・オルコット 原作／加藤まさを 収載	講談社版／表紙・口絵(カラー)・挿絵:加藤まさを／装丁:梁川剛一／解説:那須辰造	大日本雄辯会講談社	1955/04/25			317
7018	一般資料	書籍	世界名作全集100 「ライラック咲く家」	岸なみ 訳／ルイーザ・メイ・オルコット 原作／加藤まさを 収載	講談社版／表紙・口絵(カラー)・挿絵:加藤まさを／装丁:梁川剛一／解説:那須辰造	大日本雄辯会講談社	1957/09/10			317
6168	一般資料	書籍	世界名作全集120 「クリスマス・カロール」	北川千代 訳／ チャールズ・ディケンズ 原作／加藤まさを 収載	講談社版／表紙・口絵(カラー)・挿絵:加藤まさを／装丁:梁川剛一／解説:那須辰造	大日本雄弁会講談社	1955/11/20			325
7019	一般資料	書籍	世界名作全集120 「クリスマス・カロール」	北川千代 訳／ チャールズ・ディケンズ 原作／加藤まさを 収載	講談社版／表紙・口絵(カラー)・挿絵:加藤まさを／装丁:梁川剛一／解説:那須辰造	大日本雄弁会講談社	1955/11/20			325
7022	一般資料	書籍	世界名作全集16 「家なき娘」	水島あやめ 訳／マロー 原作／加藤まさを 収載	講談社版／表紙・口絵(カラー)・挿絵:加藤まさを／装丁:梁川剛一／解説:那須辰造	大日本雄辯会講談社	1951/04/25			346
11197	一般資料	書籍	世界名作全集16 家なき娘	水島あやめ 著／マロー 原作／加藤まさを 画	講談社版／表紙・口絵(カラー)・挿絵:加藤まさを／装丁:梁川剛一／解説:那須辰造	大日本雄弁会講談社	1951/12/10	4版		346
1366	一般資料	書籍	世界名作全集16 「家なき娘」	水島あやめ 訳／マロー 原作／加藤まさを 収載	講談社版／表紙・口絵(カラー)・挿絵:加藤まさを／装丁:梁川剛一／解説:那須辰造	大日本雄辯会講談社	1956/09/10	12刷	1951/04/25	346
4363	一般資料	書籍	世界名作全集35 愛の一家	植田敏郎 著／ザッパ 原作／加藤まさを 収載	表紙・カラー口絵・挿絵:加藤まさを／装丁:梁川剛一	大日本雄弁会講談社	1952/07/15	初版		344
7485	一般資料	書籍	世界名作全集35 愛の一家	植田敏郎 著／ザッパ 原作／加藤まさを 画	表紙・カラー口絵・挿絵:加藤まさを／装丁:梁川剛一	大日本雄弁会講談社	1952/07/15	初版		344
7021	一般資料	書籍	世界名作全集35 愛の一家	植田敏郎 著／ザッパ 原作／加藤まさを 画	表紙・カラー口絵・挿絵:加藤まさを／装丁:梁川剛一	大日本雄弁会講談社	1953/01/20	3版		344

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
4712	一般資料	書籍	世界名作全集35 愛の一家	植田敏郎 著／ザッパー 原作／加藤まさを 画	表紙・カラー口絵・挿絵:加藤まさを／装丁:梁川剛一	大日本雄弁会講談社	1961/12/10			344
1365	一般資料	書籍	世界名作全集7 「小公女」	水島あやめ 訳／ランセス・ボッチソン・バアネット 原作／加藤まさを 収載	講談社版／表紙・口絵(カラー)・挿絵:加藤まさを 装幀:梁川剛一／解説:那須辰造(版によって解説の内容が少し異なる)	大日本雄辯會講談社	1950/07/25	初版		358
7023	一般資料	書籍	世界名作全集7 「小公女」	水島あやめ 訳／ランセス・ボッチソン・バアネット 原作／加藤まさを 収載	講談社版／表紙・口絵(カラー)・挿絵:加藤まさを 装幀:梁川剛一／解説:那須辰造(版によって内容が少し異なる)	大日本雄弁会講談社	1951/01/30	4版	1950/07/25	358
6122	一般資料	書籍	世界名作全集7 「小公女」	水島あやめ 訳／ランセス・ボッチソン・バアネット 原作／加藤まさを 収載	講談社版／表紙・口絵(カラー)・挿絵:加藤まさを 装幀:梁川剛一／解説:那須辰造(版によって内容が少し異なる)	大日本雄弁会講談社	1954/01/20	15版	1950/07/25	358
1367	一般資料	書籍	世界名作全集70 サークスの少女	松本恵子 訳／J・アボット 原作／加藤まさを 収載	口絵(カラー)・挿絵:加藤まさを	大日本雄弁会講談社	1954/02/28			325
4874	一般資料	書籍	世界名作全集70 サークスの少女	松本恵子 訳／J・アボット 原作／加藤まさを 画	口絵(カラー)・挿絵:加藤まさを	大日本雄弁会講談社	1954/02/28			325
7020	一般資料	書籍	世界名作全集70 サークスの少女	松本恵子 訳／J・アボット 原作／加藤まさを 画	口絵(カラー)・挿絵:加藤まさを	大日本雄弁会講談社	1954/02/28			325
6703	一般資料	書籍	世界名作全集70 サークスの少女	松本恵子 訳／J・アボット 原作／加藤まさを 画	口絵(カラー)・挿絵:加藤まさを	大日本雄弁会講談社	1956/04/05	4刷		325
7482	一般資料	書籍	世界名作童話全集26 水の国のあかんぼう	徳永寿美子 編著／キングスレー 原作／加藤まさを 画	表紙・カラー口絵・挿絵:加藤まさを／装丁:恩地孝四郎	大日本雄弁界講談社	1951/11/05			176
4315	一般資料	書籍	世界名作童話全集26 水の国のあかんぼう	徳永寿美子 編著／キングスレー 原作／加藤まさを 画	表紙・口絵・さし絵:加藤まさを／装丁:恩地幸四郎	大日本雄弁会講談社	1951/11/15			176
6200	一般資料	書籍	世界名作童話全集26 水の国のあかんぼう	徳永寿美子 編著／キングスレー 原作／加藤まさを 画	表紙・口絵・挿絵:加藤まさを／装丁:恩地幸四郎	大日本雄弁会講談社	1951/11/15	初版		176
21556	一般資料	書籍	世界名作童話全集26 水の国のあかんぼう	加藤まさを 収載／キングスレー 原作／徳永寿美子 編著	表紙・口絵・さし絵:加藤まさを／装丁:恩地幸四郎	大日本雄弁会講談社	1951/11/15			176
4728	一般資料	書籍	世界名作童話全集36 エスキモーのふたご	千葉省三 編著／パーキンズ 原作／加藤まさを 画	表紙・カラー口絵・挿絵:加藤まさを／装丁:恩地孝四郎	大日本雄弁会講談社	1953/07/30			183

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
7483	一般資料	書籍	世界名作童話全集36 エスキモーのふたご	千葉省三 編著／パーキンズ 原作／加藤まさを 収載	表紙・カラー口絵・挿絵:加藤まさを／装丁:恩地孝四郎	大日本雄弁会講談社	1953/07/30			183
21557	一般資料	書籍	世界名作童話全集36 エスキモーのふたご	加藤まさを 収載／パーキンズ 原作／千葉省三 編著	表紙・カラー口絵・挿絵:加藤まさを／装丁:恩地孝四郎	大日本雄弁会講談社	1953/11/15	再版	1953/07/30	183
7481	一般資料	書籍	世界名作童話全集7 シンデレラ姫	浜田廣介 編著／シャルル・ペロー 原著／加藤まさを 画	表紙・カラー口絵・挿絵:加藤まさを／装丁:恩地孝四郎	大日本雄弁会講談社	1950/12/20			168
21555	一般資料	書籍	世界名作童話全集7 シンデレラ姫	加藤まさを 収載／シャルル・ペロー 原作／浜田廣介 編著	表紙・口絵・さし絵:加藤まさを／装丁:恩地孝四郎	大日本雄弁会講談社	1950/12/20			168
4429	一般資料	書籍	その日その日 昭和7年日記	笹島一夫 編／加藤まさを 画	扉絵:加藤まさを／昭和7年1月～12月用の日記帳	宝文館	1931/11/15			98
6669	一般資料	書籍	大衆小説合本 大正12年・大正15年・昭和3年	佐野健之丞 編集人／加藤まさを 収載	雑誌合本:大正15年7月「第二附録 怪談奇談情話選」／昭和3年7月「第二附録 奇談怪談伝説集」／「第二附録 波瀾万丈 戀名富勝利者物語」p507 加藤まさを:画『フランチエスカの死』p518 邦枝完二:著 加藤まさを:画／大正12年6月「英雄女傑戀の最高潮」／	大日本雄弁会	0000/00/00			
18270	一般資料	書籍	大正イマジユリの世界	山田俊幸 ほか編者／加藤まさを 関連	【目次】序ー瀬尾典昭／大正イマジユリの世界ー山田俊幸／〔第1部〕大正イマジユリの13人ー藤島武二、杉浦非水、橋口五葉、坂本繁二郎、竹久夢二、富本憲吉、高島華宵、広川松五郎、岸田劉生、橘小夢、古賀春江、小林かいち、落谷虹児／対談 大正イマジユリの魅力を語るー島本浣・谷口朋子／〔第2部〕さまざまな意匠(イマジユリ)ーエラン・ヴィタルのイマジユリ(辻潤『ですべら』装幀本写真あり)、子ども・乙女のイマジユリ(加藤まさを《花の精》絵葉書記述あり)ほか／主要作家データ(加藤まさをp149)／作品リスト(加藤まさを絵葉書『花の精』第3集「散りゆく桜」、第4集「花の涙」ほかp176)／大正イマジユリ年表	ピエ・ブックス	2010/11/19	初版第1刷		191

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
6202	一般資料	書籍	大正・昭和少年少女雑誌 の名場面集	近藤富枝 監修／加 藤まさを 関連	『絵と詩の世界の融合 加藤まさを』p52／目次： 「発売日が待ち遠しかった懐かしい顔・かお・カ オ…」／時代を彩った美少女たち「清冽なる妖 艶 高島華宵」「抒情画を求めて 落谷虹児」「み ずみずしい色調 須藤しげる」「幅の広い芸風 松本かつぢ」「少女たちにそそぐ優しいまなざし 藤井千秋」／熱血の剣戟画集「華麗な若武者 の血潮 山口将吉郎」「剣戟と活劇の世界を精 密に描く 伊藤彦造」「躍動する少年を活写 斎 藤五百枝」「伝奇・ロマン・歴史を描いて 伊藤幾 久造」／大正ロマン 竹久夢二の世界／永遠の 美少女を描いて 中原淳一／戦争と大冒険 「細密なペン画 緻密な描写 樺島勝一」「冒険 物語の王者 山川惣治」「ポップな色彩 アメリカ ン・コミックスの手法 福島鉄次」「まだ見ぬ世界 への憧れ 小松崎茂」／『起笑転結』懐かしの漫 画の世界／思い出のアルバム「昔恋しい銀座 の柳」「ああ紅の血は燃ゆる」／表紙絵：神州男 児・部分(山口将吉郎) 表紙裏：春は港から(松 本かつぢ)	学習研究 社	1992/07/17	初版		223

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
13138	一般資料	書籍	大正・昭和の乙女デザイン	山田俊幸 監修／加藤まさを 関連	図版: 林宏樹コレクション／目次: 序「乙女デザイン」あるいは「女と子どもの発見」、1. 眠り・少女たちの秘密の花園ー【妖精】加藤まさを『花の心 第2集』『白そうび』『ペゴニヤ』『コスモス』『水仙』p10-11、『花の精 第1集』『うまこやしの幸』ほかp12-13、『花の精 第1集』『さくらさう』『すみれ』『LILLY OF VALLEY』『うまこやしの幸』、『花の精 第4集』『花の涙』『ヒヤシンスの調べ』『水蓮のお友達』『冷たい華』p14-15、『花のこころ 第1集』『ばら』『風蘭』『スウィートピー』『勿忘草』『勿忘草・袋』p18-19、p24／【眠り】加藤まさをp26／【可愛い祈り】加藤まさを48-49／【童話】加藤まさを『童話画集 第6集「アネモネ」花ものがたり』p54、『童話画集 第9集 希臘神話「キューピッドとサイキ」下巻』p55／【小さな恋】加藤まさを『さるかにロマンス其三』『さるかにロマンス其六』p56、ほかp57-58、『お月様』p59／2. 憧れ・花咲く乙女たちー【花と乙女】加藤まさを『白椿』p70-71／3. 歌う・乙女たちと音楽とー加藤まさを『歌劇「浦島物語」より 哀別・懐郷』、『こどものうた「浦島さん」』、『こどものうた 第6集「さるとかに」』、『こどものうた「桃太郎さん」』、『こどものうた「雀のお宿」』p154-161／向後恵里子「絵葉書の版元と意匠」／宮内淳子・田丸志乃「早わかり『乙女文化』年表」／竹内貴久雄: 編「主要作家データ」加藤まさをp190	ピエ・ブックス	2009/05/08	初版第1刷		191
14072	一般資料	書籍	大正ロマン着物女子服装帖 ポニア式コーディネート術	大野らふ 著／加藤まさを 関連	【目次】THE 大正ロマン キモノワールド、大正～昭和初期のキモノストーリー、平成リアルスタイル コーディネート術、ニッポンの四季 キモノ図鑑、季節の約束事、もっと知りたい! 「アンティーク着物」のこと／【みんな薔薇が大好きでした!】p17(加藤まさをについての記述あり)、【抒情画家】p47(加藤まさをの記述あり)、【用語解説】加藤まさをp109	河出書房新社	2008/10/30	2刷	2008/09/30	111

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
14075	一般資料	書籍	大正ロマン手帖	石川桂子 編者／加藤まさを 関連	ノスタルジック&モダンの世界／【目次】第1章 抒情画ー乙女の憧れ 憧れの抒情画家 加藤まさをp10、座談 少女の好く絵(加藤まさをについての記述あり:昭和2年11月14日『読売新聞』に掲載、当時の女学生の挿絵画評)p13、【時代を語る雑誌より】少女雑誌(大正11年10月『少女画報』表紙:加藤まさを)p16、【大正ロマン絵葉書集】抒情の世界(大正9年「花の精」加藤まさを)p24 他／第2章 おしゃれー和から洋へ 大正の美と化粧品ー二大化粧品 西のクラブ、東のレート、大正流行化粧品、大正ロマンの流行色 他／第3章 「新しい女」の時代 『青踏』の発刊と、「新しい女」登場、東の間の乙女たち 女学生 他／第4章 芸能ー大衆娯楽エトセトラ 流行歌を口ずさんで(「月の沙漠」加藤まさを)p75、音楽を身近にー蓄音機、西洋楽器、セノオ楽譜 他／第5章 文化生活ーハイカラが好き!暮らしと街 ハイカラおやつ、新文化発信地 百貨店・フルーツパーラー・カフェ、大正ノスタルジック商品広告、大正レトロ面白広告、大正ライフ写真館 他／考察「大正ロマン」とは、大正ロマン略年譜、主要参考文献・協力者一覧	河出書房新社	2009/12/30	初版		127
14076	一般資料	書籍	高島華宵 大正・昭和 レトロビューティー	松本品子 編者／加藤まさを 研究	【目次】1.銀座行進曲とモダンガール、ファッションと四季、「移りゆく姿」、【コラム】高島華宵と広告絵、2.人気挿絵画家への道、【コラム】華宵人気、3.爆発的ブーム! 華宵便箋／4.モダンデザイン・着物、5.日本画への熱き思い、6.華宵御殿での生活、7.空想の世界へ、人魚、蝶々、天使・キューピッド、8.戦後、そして晩年へ、【コラム】華宵の門下生・森武彦氏に聞く、古賀三枝子氏に聞く、9.生い立ちと上京まで、10.浅草オペラと異国趣味、【コラム】高島華宵と弥生美術館、年譜、主要雑誌リスト、単行本リスト、参考文献	河出書房新社	2008/03/30	3刷	2004/01/30	

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
14077	一般資料	書籍	竹久夢二「セノオ楽譜」表紙画大全集	竹久みなみ 監修／加藤まさを 研究	妹尾幸陽によって大正4年に発行された『セノオ楽譜』の竹久夢二装画を基本としたものを収載	国書刊行会	2009/08/20			347
14098	一般資料	書籍	竹久夢二 大正モダン・デザインブック	石川桂子 編者／加藤まさを 研究	【目次】第1章 夢二趣味 暮らしの美、第2章 大正モダン都市周遊、コラム、小論・生涯／年譜、参考文献、竹久夢二美術館 ガイド	河出書房新社	2006/01/30	2刷	2003/11/30	127
14074	一般資料	書籍	竹久夢二のおしゃれ読本	石川桂子 ほか編者／加藤まさを 研究	【目次】第1章 夢二流 やまとなでしこの装いーきものの美 女性の着こなし、他、第2章 夢二流 モダン・ガールの装いー異国モード図鑑『セノオ楽譜』より 他、竹久夢二年譜、参考文献、竹久夢二美術館紹介 など	河出書房新社	2005/05/30	初版		127
1357	一般資料	書籍	父 西條八十	西條嫩子 著／加藤まさを 関連	「竹久夢二の奔放な生涯」p142(加藤まさをに関する記述あり:竹久夢二と同時代の画家として「月の沙漠」と「宵待草」などを比較)	中央公論社	1975/04/10			379
21474	一般資料	書籍	父 西條八十	西條嫩子 著／加藤まさを 関連	竹久夢二の奔放な生涯(同時代の挿絵画家として加藤まさをを紹介されている)p142	中央公論社	1975/04/10			379
7756	一般資料	書籍	追悼 竹田京一	小林治助 編／竹田京一 関連／加藤まさを 関連／小川国夫 関連	藤枝ライオンズクラブが藤枝市に寄附した「月の沙漠 駱駝像」の制作者竹田京一氏が、除幕式(2000年4月5日)の記録と、同年4月19日に交通事故で逝去した竹田氏の追悼文集。特別寄稿:加藤嶺夫、小川国夫、石山さわ子、八木金平、大場悦郎、興津喜四郎		2000/08/08			73
10477	一般資料	書籍	追悼 竹田京一	小林治助 編／竹田京一 関連／加藤まさを 研究／小川国夫 関連	竹田京一追悼文集／藤枝「月の沙漠像」除幕に関する内容あり		2000/08/08			73
16883	一般資料	書籍	追悼 竹田京一	小林治助 編／竹田京一 関連／小川国夫 関連／加藤まさを 関連	藤枝ライオンズクラブが藤枝市に寄附した「月の沙漠 駱駝像」の制作者竹田京一氏が、除幕式(2000年4月5日)の記録と、同年4月19日に交通事故で逝去した竹田氏の追悼文集。特別寄稿:加藤嶺夫、小川国夫、石山さわ子、八木金平、大場悦郎、興津喜四郎	不明	2000/08/08			73

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
13237	一般資料	書籍	月の沙漠～加藤まさを歌曲選集	成宮ひろみ 編集／ 加藤まさを 関連	加藤まさをの詩に付曲された全11曲の楽譜とその楽譜に添えられた表紙絵・挿絵など／【目次】口絵:「月の沙漠」、「月の沙漠～加藤まさを歌曲選集」発刊の挨拶、楽譜と絵と詩:月の沙漠、椰子の果、芒の穂、胸の炎、肩掛け、窓、七つの燕、たんぽぽ、桜の花、もの思い、思い出づるは、加藤まさを年譜と解説、加藤まさをの詩に曲をつけた作曲家たち:佐々木すぐる・梁田貞・弘田龍太郎・草川信・杉山長谷夫	加藤まさをの会	2009/10/11			49
13238	一般資料	書籍	月の沙漠～加藤まさを歌曲選集	成宮ひろみ 編集／ 加藤まさを 関連	加藤まさをの詩に付曲された全11曲の楽譜とその楽譜に添えられた表紙絵・挿絵など／【目次】口絵:「月の沙漠」、「月の沙漠～加藤まさを歌曲選集」発刊の挨拶、楽譜と絵と詩:月の沙漠、椰子の果、芒の穂、胸の炎、肩掛け、窓、七つの燕、たんぽぽ、桜の花、もの思い、思い出づるは、加藤まさを年譜と解説、加藤まさをの詩に曲をつけた作曲家たち:佐々木すぐる・梁田貞・弘田龍太郎・草川信・杉山長谷夫	加藤まさをの会	2009/10/11			49
13239	一般資料	書籍	月の沙漠～加藤まさを歌曲選集	成宮ひろみ 編集／ 加藤まさを 関連	加藤まさをの詩に付曲された全11曲の楽譜とその楽譜に添えられた表紙絵・挿絵など／【目次】口絵:「月の沙漠」、「月の沙漠～加藤まさを歌曲選集」発刊の挨拶、楽譜と絵と詩:月の沙漠、椰子の果、芒の穂、胸の炎、肩掛け、窓、七つの燕、たんぽぽ、桜の花、もの思い、思い出づるは、加藤まさを年譜と解説、加藤まさをの詩に曲をつけた作曲家たち:佐々木すぐる・梁田貞・弘田龍太郎・草川信・杉山長谷夫	加藤まさをの会	2009/10/11			49
1382	一般資料	書籍	月見草 令女文学全集 第11巻	加藤まさを 収載	「月見草」外12編／口絵・挿絵:加藤まさを／装丁:山六郎	平凡社	1930/05/15			324
21580	一般資料	書籍	月見草 令女文学全集 第11巻	加藤まさを 収載	「月見草」外12編／口絵・挿絵:加藤まさを／装丁:山六郎	平凡社	1930/05/15			324
4711	特別資料	書籍	月見草 令女文学全集 第11巻	加藤まさを 著	「月見草」外12編／口絵・挿絵:加藤まさを／装丁:山六郎	平凡社	1930/05/15			324

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
228	一般資料	書籍	定本 庄司浅水著作集 書誌篇 第10巻 日本の 書物	庄司浅水 著 / 加藤まさを 関連	【内容】歴史上の名著を解説・紹介する／印刷以前、平安・鎌倉・南北朝・室町時代、活字版、江戸時代、明治時代－明治初期の出版文化、明治初期の造本、明治期の出版界、大正時代－大正期の出版界、昭和時代－昭和期の出版界（絵入本－加藤まさをの名前ありp240）	出版ニュース社	1982/10/8	初版第1刷		332
7486	一般資料	書籍	手に手をとって	佐藤紅緑 著 / 加藤まさを 収載	少女小説 / 装幀・挿絵：加藤まさを	まひる書房	1948/06/01	再版		276
5629	一般資料	書籍	手に手をとって	佐藤紅緑 著 / 加藤まさを 収載	少女小説 / 装幀・挿絵：加藤まさを	まひる書房	1948/09/30			276
1394	一般資料	書籍	テンペスト (THE TEMPEST)	WILLIAMU SHAKESPEARE 作 / エドモンド・デュラック 絵 / 伊東杏里 訳 / 加藤まさを 研究	挿絵：エドモンド・デュラック、訳：伊東杏里、解説：荒保宏「魔法の終わり～『テンペスト』とデュラックのこと」 / デュラックの絵に加藤まさをは影響を受けた。	新書館	1994/09/15	新装版初版第1刷		163
4889	一般資料	書籍	東京消えた街角	加藤嶺夫 撮影 / 加藤まさを 関連	加藤まさをの長男・嶺夫氏が30年に渡って撮影した、東京の街角風景写真集。	河出書房新社	1999/10/01	初版		238
11888	一般資料	書籍	東京消えた街角	加藤嶺夫 撮影 / 加藤まさを 関連	加藤まさをの長男・嶺夫氏が30年に渡って撮影した、東京の街角風景写真集。		1999/11/30	2刷	1999/10/01	238
8716	一般資料	書籍	東京の消えた風景	加藤嶺夫 著 / 加藤まさを 研究	急速に進む都市再開発、盛り場・山の手・下町・駅周辺の写真280枚 昭和40年代の写真で見る路地・物売り・駅・都電	小学館	2003/03/10			143
2597	一般資料	書籍	遠い薔薇【復刻版】	加藤まさを 著	復刻本 / 大正12年の夏から15年春に至る約4年間に少女雑誌で発表したものをまとめたもの / 目次：「薔薇色の手紙」「あわれかの水着の人よ」「忘れ得ぬ写真」「蛍のように」「遠い薔薇」「非常雑囊」「萎れた薔薇」「豚の饅頭」「逃げた猿」「鳶の葉物語」 文・画：加藤まさを	図書刊行会	1984/12/20			328
6129	一般資料	書籍	遠い薔薇	加藤まさを 著	復刻本 / 大正12年の夏から15年春に至る約4年間に少女雑誌で発表したものをまとめたもの / 目次：「薔薇色の手紙」「あわれかの水着の人よ」「忘れ得ぬ写真」「蛍のように」「遠い薔薇」「非常雑囊」「萎れた薔薇」「豚の饅頭」「逃げた猿」「鳶の葉物語」 文・画：加藤まさを	図書刊行会	1984/12/20			328

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
11194	一般資料	書籍	遠い薔薇	加藤まさを 著	復刻本／大正12年の夏から15年春に至る約4年間に少女雑誌で発表したものをまとめたもの／目次:「薔薇色の手紙」「あわれかの水着の人よ」「忘れ得ぬ写真」「蛍のように」「遠い薔薇」「非常雑囊」「萎れた薔薇」「豚の饅頭」「逃げた猿」「鳶の葉物語」 文・画:加藤まさを	国書刊行会	1984/12/20			328
21583	一般資料	書籍	遠い薔薇【復刻版】	加藤まさを 著	復刻本／大正12年の夏から15年春に至る約4年間に少女雑誌で発表したものをまとめたもの／目次:「薔薇色の手紙」「あわれかの水着の人よ」「忘れ得ぬ写真」「蛍のように」「遠い薔薇」「非常雑囊」「萎れた薔薇」「豚の饅頭」「逃げた猿」「鳶の葉物語」 文・画:加藤まさを	国書刊行会	1984/12/20			328
19963	一般資料	書籍	同仁キリスト教伝道百年史	赤司道雄 編者／加藤まさを 研究	加藤梅子・嶺夫の葬儀会場。加藤まさをの会発足の場所。	キリスト教同仁社団	1990/10/01			209
19483	一般資料	書籍	童謡愛唱歌集	横山太郎 編著者／加藤まさを 関連	うたいやすく移調した 童謡愛唱歌集／加藤まさを: 作詞、佐々木すぐる: 作曲「月の沙漠」p114	自由現代社	1997/09/30			222
6980	一般資料	書籍	童謡集 第二集	唱歌教材研究会 編者／加藤まさを 収載	「星の絲」作詞:加藤まさを 作曲:宮原禎次p168／「きんきら黄金」作詞:杉山きょう(大正14年3月 藤枝尋常高等小学校2年・藤枝町志太) 作曲:佐々木すぐるp70	喜文堂	1929/12/28			182
6992	一般資料	書籍	童謡唱歌名曲全集 第8巻	田村虎蔵 編／福井直秋 編／小松耕輔 編／加藤まさを 画	加藤正男(まさを): 歌「キューピー」(瀬戸口藤吉: 曲／P119)、「お月様」(瀬戸口藤吉: 曲／P164)「雪の子」(山口保治: 曲／P244-)／巻末に歌詞一覧あり／作詞:西條八十、竹久夢二、若山牧水、野口雨情、北原白秋、室生犀星、与謝野晶子他／作曲:佐々木すぐる、山田耕作他	京文社	1932/05/15			321
6888	一般資料	書籍	童謡唱歌名曲全集 第5巻	田村虎蔵 編／福井直秋 編／小松耕輔 編／加藤まさを 関連	「97. 椰子の實」作詞:加藤まさを 作曲:佐々木すぐるp134／巻末に歌詞一覧ありp303／作詞:三木露風、西條八十、野口雨情、北原白秋ほか 作曲:山田耕作、中山晋平ほか	京文社	1932/02/20			311

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
4414	一般資料	書籍	童謡唱歌流行歌全集	新井兵吾 編集兼発行人／加藤まさを 収載	婦人倶楽部昭和11年新年号(第17巻第1号)付録／加藤まさを「月の沙漠」P102-103／加藤まさを:挿絵 西條八十「十九の春」P40、北原白秋「からたちの花」P80、浜野耕一「城ヶ島夜曲」P82-83、近藤朔風「菩提樹」P86、武島羽衣「美しき天然」P94-95、「賛美歌 第531番」P106-107、北原白秋「この道」P200、竹久夢二「宵待草」P212、堀内敬三:訳「ドリゴのセレナーデ」P214、時雨音羽「君恋し」P316	大日本雄弁会講談社	1936/01/01			381
4522	一般資料	書籍	童謡 創作鑑賞 指導の実際	栗原登 著／加藤まさを 収載	13 加藤まさを氏の童謡p368 加藤まさを童謡「忘れもの」「にじ」作品及びその解説	文化書房	1930/06/15			494
6662	一般資料	書籍	童謡大学 童謡へのお誘い	横山太郎 著／加藤まさを 関連	『月の沙漠』p364-p375 「『月の沙漠』ってどんな内容ですか」「作者自身は何とっているか」「作詞者・加藤まさをは画家」「『月の沙漠』と御宿の海岸」「作曲家・佐々木すぐるのこと」「『月の沙漠』のメルヘン」「『沙漠』へのこだわり」「参考文献など」／表紙絵「月の沙漠」／装丁・デザイン:岩崎一彰	自由現代社	2001/04/30			455
2056	一般資料	書籍	童謡「月の沙漠」感想文集	加藤まさを 関連／小川国夫 選評	加藤まさを生誕100年記念／藤枝LC-CN35周年記念事業／選考委員長・審査長:小川国夫／小川国夫「選評を終えて」(P13)	藤枝ライオンズクラブ	1996/11/17			44
2753	一般資料	書籍	童謡「月の沙漠」感想文集	加藤まさを 関連／小川国夫 選評	加藤まさを生誕100年記念／藤枝LC-CN35周年記念事業／選考委員長・審査長:小川国夫／小川国夫「選評を終えて」(P13)	藤枝ライオンズクラブ	1996/11/17			44
2754	一般資料	書籍	童謡「月の沙漠」感想文集	加藤まさを 関連／小川国夫 選評	加藤まさを生誕100年記念／藤枝LC-CN35周年記念事業／選考委員長・審査長:小川国夫／小川国夫「選評を終えて」(P13)	藤枝ライオンズクラブ	1996/11/17			44
2755	一般資料	書籍	童謡「月の沙漠」感想文集	加藤まさを 関連／小川国夫 選評	加藤まさを生誕100年記念／藤枝LC-CN35周年記念事業／選考委員長・審査長:小川国夫／小川国夫「選評を終えて」(P13)	藤枝ライオンズクラブ	1996/11/17			44
2756	一般資料	書籍	童謡「月の沙漠」感想文集	加藤まさを 関連／小川国夫 選評	加藤まさを生誕100年記念／藤枝LC-CN35周年記念事業／選考委員長・審査長:小川国夫／小川国夫「選評を終えて」(P13)	藤枝ライオンズクラブ	1996/11/17			44

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
2757	一般資料	書籍	童謡「月の沙漠」感想文集	加藤まさを 関連／ 小川国夫 選評	加藤まさを生誕100年記念／藤枝LC-CN35周年記念事業／選考委員長・審査長：小川国夫／小川国夫「選評を終えて」(P13)	藤枝ライオンズクラブ	1996/11/17			44
2758	一般資料	書籍	童謡「月の沙漠」感想文集	加藤まさを 関連／ 小川国夫 選評	加藤まさを生誕100年記念／藤枝LC-CN35周年記念事業／選考委員長・審査長：小川国夫／小川国夫「選評を終えて」(P13)	藤枝ライオンズクラブ	1996/11/17			44
2759	一般資料	書籍	童謡「月の沙漠」感想文集	加藤まさを 関連／ 小川国夫 選評	加藤まさを生誕100年記念／藤枝LC-CN35周年記念事業／選考委員長・審査長：小川国夫／小川国夫「選評を終えて」(P13)	藤枝ライオンズクラブ	1996/11/17			44
2760	一般資料	書籍	童謡「月の沙漠」感想文集	加藤まさを 関連／ 小川国夫 選評	加藤まさを生誕100年記念／藤枝LC-CN35周年記念事業／選考委員長・審査長：小川国夫／小川国夫「選評を終えて」(P13)	藤枝ライオンズクラブ	1996/11/17			44
2761	一般資料	書籍	童謡「月の沙漠」感想文集	加藤まさを 関連／ 小川国夫 選評	加藤まさを生誕100年記念／藤枝LC-CN35周年記念事業／選考委員長・審査長：小川国夫／小川国夫「選評を終えて」(P13)	藤枝ライオンズクラブ	1996/11/17			44
2762	一般資料	書籍	童謡「月の沙漠」感想文集	加藤まさを 関連／ 小川国夫 選評	加藤まさを生誕100年記念／藤枝LC-CN35周年記念事業／選考委員長・審査長：小川国夫／小川国夫「選評を終えて」(P13)	藤枝ライオンズクラブ	1996/11/17			44
2763	一般資料	書籍	童謡「月の沙漠」感想文集	加藤まさを 関連／ 小川国夫 選評	加藤まさを生誕100年記念／藤枝LC-CN35周年記念事業／選考委員長・審査長：小川国夫／小川国夫「選評を終えて」(P13)	藤枝ライオンズクラブ	1996/11/17			44
2764	一般資料	書籍	童謡「月の沙漠」感想文集	加藤まさを 関連／ 小川国夫 選評	加藤まさを生誕100年記念／藤枝LC-CN35周年記念事業／選考委員長・審査長：小川国夫／小川国夫「選評を終えて」(P13)	藤枝ライオンズクラブ	1996/11/17			44
6194	一般資料	書籍	童謡「月の沙漠」感想文集	加藤まさを 関連／ 小川国夫 選評	加藤まさを生誕100年記念／藤枝LC-CN35周年記念事業／選考委員長・審査長：小川国夫／小川国夫「選評を終えて」(P13)	藤枝ライオンズクラブ	1996/11/17			44
9947	一般資料	書籍	童謡「月の沙漠」感想文集	加藤まさを 関連／ 小川国夫 選評	加藤まさを生誕100年記念／藤枝LC-CN35周年記念事業／選考委員長・審査長：小川国夫／小川国夫「選評を終えて」(P13)	藤枝ライオンズクラブ	1996/11/17			44
5563	一般資料	書籍	童謡の世界 旅のらくだ	藤城清治 著 ／加藤まさを 関連	「月の沙漠」 作詞：加藤まさをp30／「解説一人と作品 月の沙漠」渋谷清視p54	岩崎書店	1986/07/15	第6刷		59

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
2806	一般資料	書籍	中山晋平	蒲昌志 著／加藤まさを	信州人物風土記・近代を拓く 第1期全22巻 第17巻 ころに残る大衆の歌を／巻頭カラーほか加藤まさを『童謡小曲』楽譜写真あり	銀河書房	1987/02/20	第1版		124
6083	特別資料	書籍	ナツヤスミ オサラヒテフダイ1ガクネン	早川龍介 著作兼発行者／加藤まさを 収載	加藤まさを:表紙絵(まさをに似ているがサインが無いので確認できない)	明文社	1926/06/05			29
13358	一般資料	書籍	ニッポンのかわいい絵葉書 明治・大正・昭和	林宏樹 編者／加藤まさを 関連	【目次】絵葉書の世界へのご案内／PART1 女性、ファッション、家庭生活／PART2 アール・ヌーヴォー、アール・デコ、明治・大正・昭和の作家、しかけ絵葉書／PART3 子ども、キャラクター、ユーモア／PART4 社会／PART5 千支の年賀状／絵葉書解説、ニッポンの絵葉書の年表、ニッポンの絵葉書の歴史(加藤まさをについての記述あり)p387、印刷技術の発達、裏面のデザイン、千駄ヶ谷コレクションルームから／【加藤まさを絵葉書掲載ページ】大正8年:p163、大正:p166-p171、大正9年:p172、大正8年:p173、大正:p175、	グラフィック社	2003/05/25	初版第1刷		391
13357	一般資料	書籍	ニッポンのごあいさつ絵葉書 明治・大正・昭和	林宏樹 編者／加藤まさを 研究	【目次】絵葉書の世界からごあいさつ／PART1 お正月／PART2 クリスマス／PART3 十二支の年賀状／PART4 季節の挨拶／絵葉書解説、アンティーク絵葉書収集の愉しみ、ニッポン絵葉書年表、千駄ヶ谷コレクションルームから	グラフィック社	2003/11/25	初版第1刷		399
7290	一般資料	書籍	ニッポンのろまん絵葉書	林宏樹 編／加藤まさを 関連	大正浪漫の世界／絵はがきから見た大正。大正絵はがき集／上方屋平和堂発行・加藤まさを「雀のお宿」絵はがき、「花の精」、「姉様のまね」、「ひよっこ」、「合歓の揺籃」、「かちかちおやま」、「汀の人」、「小さい心」、「花ものがたり(アネモネ)」ほか、題名不詳の絵はがきも多数収録	グラフィック社	2004/05/25			366

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
21476	一般資料	書籍	ニッポンのろまん絵葉書	林宏樹 編者／加藤まさを 関連	大正浪漫の世界／絵はがきから見た大正。大正絵はがき集／上方屋平和堂発行・加藤まさを「雀のお宿」絵はがき、「花の精」、「姉様のまね」、「ひよっこ」、「合歓の揺籃」、「かちかちおやま」、「汀の人」、「小さい心」、「花ものがたり(アネモネ)」ほか、題名不詳の絵はがきも多数収録	グラフィック社	2004/05/25	初版第1刷		366
21483	一般資料	書籍	日本唱歌集	堀内敬三 編者／井上武士 編者／加藤まさを 研究	岩波文庫／【目次】明治時代(明治14年-明治45年)、大正時代(大正元年-大正15年)、昭和時代(昭和元年-昭和20年)、解説、参考文献、うたいだし索引	岩波書店	1958/12/20	第1刷		284
21481	一般資料	書籍	日本童謡集 (文庫)	与田準一 編／加藤まさを 収載	岩波文庫／加藤まさを「盗んだ薔薇」p72(挿絵あり)、「工場の子」p82、「月の砂漠」p100	岩波書店	1957/12/20	第1刷		315
9576	一般資料	書籍	日本童謡集 (文庫)	与田準一 編／加藤まさを 収載	岩波文庫／加藤まさを「盗んだ薔薇」詩・挿絵(p72)、「工場の子」詩(p82)、「月の砂漠」詩・楽譜(p100)、加藤まさを挿画(童謡小曲表紙p68)	岩波書店	1958/02/10	第3版		315
21478	一般資料	書籍	日本童謡集	三木卓 著／加藤まさを 収載	加藤まさを:画(カラー写真ページ)「童謡小曲 第3集 しょぼん玉」p32、「かなりや」p39、「童謡小曲 第5集 肩たたき」p48、加藤まさを:作詩「盗んだ薔薇」p113	平凡社	1979/11/08	初版第1刷		152
2337	一般資料	書籍	日本童謡集	与田準一 編者／加藤まさを 収載	加藤まさを-『童謡小曲 第二集』表紙写真p68、作詞・挿絵「盗んだ薔薇」(『現代』大10.7)p72、作詞「工場の子」(『現代』大10.12)p82、作詞「月の砂漠」(『少女倶楽部』大12.3)p100	岩波書店	1983/03/18	第1刷		315
21473	一般資料	書籍	日本童謡集	与田準一 編者／加藤まさを 収載	加藤まさを「盗んだ薔薇」p72(挿絵あり)、「工場の子」p82、「月の砂漠」p100	岩波書店	1983/03/18	第1刷		315
6089	一般資料	書籍	日本童謡集 (文庫)	与田準一 編者／加藤まさを 収載	岩波文庫／加藤まさを-『童謡小曲 第二集』表紙写真p68、作詞・挿絵「盗んだ薔薇」(『現代』大10.7)p72、作詞「工場の子」(『現代』大10.12)p82、作詞「月の砂漠」(『少女倶楽部』大12.3)p100	岩波書店	1993/11/15	第46刷	1957/12/20	315
20580	一般資料	書籍	日本童謡集 誕生から現代まで (文庫)	サトウハチロー 著／加藤まさを 収載	現代教養文庫606／加藤まさを:作詩「月の砂漠(沙漠)」p189	社会思想社	1968/07/15	初版第1刷		334

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
4868	一般資料	書籍	日本童謡選集	西條八十 収載／西川勉 編／加藤まさを 収載	加藤まさを「星の糸」P68、「お手玉」P70、「柳」P72、「天の祭壇」P73／装幀・扉絵：初山滋	稲門堂書店	1921/10/01			102
4909	一般資料	書籍	日本童謡童画史	船木枳郎 著／加藤まさを 収載	加藤まさを「月の砂漠」P225-226／加藤まさを挿絵(P14、412)、カラー口絵(P224-225)／「加藤まさをの人間観」P78／装丁：落谷虹児	文教堂出版	1967/06/10			436
4330	一般資料	書籍	日本童謡童画史	船木枳郎 著／加藤まさを 収載	加藤まさを「月の砂漠」P225-226／加藤まさを挿絵(P14、412)、カラー口絵(P224-225)／「加藤まさをの人間観」P78／装丁：落谷虹児	文教堂出版	1967/06/10			436
21525	一般資料	書籍	日本の詩歌 別巻 日本歌唱集	山越豊 発行人／加藤まさを 収載	加藤まさを：作詩、佐々木すぐる：作曲「月の砂漠(沙漠)」p260／編集委員：伊藤信吉、伊藤整、井上靖、山本健吉	中央公論社	1969/02/28	5刷	1968/11/15	429
1341	一般資料	書籍	日本の童画 第5巻 加藤まさを／須藤しげる／渡辺文子	田中重弥 編集・発行人／加藤まさを 関連	加藤まさをp5 カラー挿絵「春愁 1936」「遠い薔薇 1926」「花束(合歓の揺籃)1921」「西洋人形(合歓の揺籃)1921」「天の祭壇(合歓の揺籃)1921」「群れをはなれて 1927」「乳しぼり 1938」「夏を待つ人」「待ちくたびれて 1927」「印度哀傷曲 1928」「春の宵 1927」「宵待草 1931」「佐保媛 1929」「秋夜曲 1929」「コスモスの花 1935」「迎へ火 1934」「新宿御苑 1934」「おぼろ月 1935」「写生 1935」「夜の調べ 1935」「新月の誓 1937」「雪のたより 1937」「潮騒 1937」「茜雲 1939」／「あこがれの画家加藤まさを」やなせ・たかしp66／解説「『抒情画』」とは何かー加藤まさを・須藤しげる・渡辺文子」上笙一郎p69／巻末・掲載作品リスト／加藤まさを写真あり	第一法規出版	1981/10/15	第1刷		75
21468	一般資料	書籍	日本の童画家たち	上笙一郎 著／加藤まさを 関連	子どもの本の挿絵の歴史。明治から現代までの代表的な童画家45人の足跡と作品／「加藤まさを」p105-p108(ほか掲載ページは巻末：人名索引にあり)	くもん出版	1994/02/26	初版第1刷		247
11155	一般資料	書籍	日本民謡名作集	野口雨情 著／霜田史光 著／加藤まさを 画	装丁及び挿画：加藤まさを／野口雨情・藤森秀夫・西條八十・北原白秋・三木露風・島崎藤村・白鳥省吾・霜田史光／作曲：本居長世	民衆文芸社	1921/07/01	3版		306

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
21587	一般資料	書籍	人形の墓	加藤まさを 著	初版／童謡画集／文・装幀・挿絵：加藤まさを／月の沙漠カラー口絵	内田老鶴園	1923/07/18	初版		116
8657	特別資料	書籍	人形の墓	加藤まさを 著	童謡画集／文・装幀・挿絵：加藤まさを／月の沙漠カラー口絵	内田老鶴園	1923/07/20	第2版		116
4050	特別資料	書籍	合歓の揺籃	加藤まさを 著	加藤まさを：作 「椰子の実」「蒲公英」「ぶらんこ」「お人形」「さくら草」「ほたる」「馬車」「雪の子」「蝶の夢」「朝はとうろくじん」「芒の穂」「かくれんぼ」「てんとむし」「西洋人形」「柿どろぼう」「夜更けの街」「火事」「花束」「細螺」「ザボン」「汽車ぼっぼ」「あきのうた」「猿と玉葱」「春」「棚」「忘れ物」「七つの燕」「宿無犬」「機織り蠱斯」「籠目」「天の祭壇」「夢のチュウリップ」「お手玉」「お月様の傘」「霧の蚊屋」「盗んだ薔薇」「葉っぱのホテル」「近眼のちび助」「煙草のけむり」「玩具の舟」「工場の子」「海辺の影法師」「さくらんぼう」「電信柱」「星の糸」「家鴨の喙」「燕」「雨の夜の月見草」「渚の浪」「巨きな木沓」「金貨の小径」「ひぐらし」「茸の家」／加藤まさを：画 カラー口絵「蝶の夢」、カラー挿絵「お人形」「雪の子」「西洋人形」「花束」「あきのうた」「忘れ物」「天の祭壇」「霧の蚊屋」「玩具の舟」「星の糸」「渚の浪」	内田老鶴園	1921/12/22			162

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ 数
1921	一般資料	書籍	合歓の揺籃 (復刻)	加藤まさを 著	叢書 日本の童謡／加藤まさを:作 「椰子の実」「蒲公英」「ぶらんこ」「お人形」「さくら草」「ほたる」「馬車」「雪の子」「蝶の夢」「朝はとうろくじん」「芒の穂」「かくれんぼ」「てんとむし」「西洋人形」「柿どろぼう」「夜更けの街」「火事」「花束」「細螺」「ザボン」「汽車ぽっぽ」「あきのうた」「猿と玉葱」「春」「棚」「忘れ物」「七つの燕」「宿無犬」「機織り蠅斯」「籠目」「天の祭壇」「夢のチュウリップ」「お手玉」「お月様の傘」「霧の蚊屋」「盗んだ薔薇」「葉っぱのホテル」「近眼のちび助」「煙草のけむり」「玩具の舟」「工場の子」「海辺の影法師」「さくらんぼう」「電信柱」「星の糸」「家鴨の喙」「燕」「雨の夜の月見草」「渚の浪」「巨きな木沓」「金貨の小径」「ひぐらし」「茸の家」／加藤まさを:画 カラー口絵「蝶の夢」、カラー挿絵「お人形」「雪の子」「西洋人形」「花束」「あきのうた」「忘れ物」「天の祭壇」「霧の蚊屋」「玩具の舟」「星の糸」「渚の浪」	大空社	1997/03/30			162

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ 数
9774	一般資料	書籍	合歓の揺籃 (復刻)	加藤まさを 著	叢書 日本の童謡／加藤まさを:作 「椰子の実」「蒲公英」「ぶらんこ」「お人形」「さくら草」「ほたる」「馬車」「雪の子」「蝶の夢」「朝はとうろくじん」「芒の穂」「かくれんぼ」「てんとむし」「西洋人形」「柿どろぼう」「夜更けの街」「火事」「花束」「細螺」「ザボン」「汽車ぽっぽ」「あきのうた」「猿と玉葱」「春」「棚」「忘れ物」「七つの燕」「宿無犬」「機織り蠅斯」「籠目」「天の祭壇」「夢のチュウリップ」「お手玉」「お月様の傘」「霧の蚊屋」「盗んだ薔薇」「葉っぱのホテル」「近眼のちび助」「煙草のけむり」「玩具の舟」「工場の子」「海辺の影法師」「さくらんぼう」「電信柱」「星の糸」「家鴨の喙」「燕」「雨の夜の月見草」「渚の浪」「巨きな木沓」「金貨の小径」「ひぐらし」「茸の家」／加藤まさを:画 カラー口絵「蝶の夢」、カラー挿絵「お人形」「雪の子」「西洋人形」「花束」「あきのうた」「忘れ物」「天の祭壇」「霧の蚊屋」「玩具の舟」「星の糸」「渚の浪」	大空社	1997/03/30			162

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ 数
9775	一般資料	書籍	合歓の揺籃 (復刻)	加藤まさを 著	叢書 日本の童謡／加藤まさを:作 「椰子の実」「蒲公英」「ぶらんこ」「お人形」「さくら草」「ほたる」「馬車」「雪の子」「蝶の夢」「朝はとうろくじん」「芒の穂」「かくれんぼ」「てんとむし」「西洋人形」「柿どろぼう」「夜更けの街」「火事」「花束」「細螺」「ザボン」「汽車ぽっぽ」「あきのうた」「猿と玉葱」「春」「棚」「忘れ物」「七つの燕」「宿無犬」「機織り蠅斯」「籠目」「天の祭壇」「夢のチュウリップ」「お手玉」「お月様の傘」「霧の蚊屋」「盗んだ薔薇」「葉っぱのホテル」「近眼のちび助」「煙草のけむり」「玩具の舟」「工場の子」「海辺の影法師」「さくらんぼう」「電信柱」「星の糸」「家鴨の喙」「燕」「雨の夜の月見草」「渚の浪」「巨きな木沓」「金貨の小径」「ひぐらし」「茸の家」／加藤まさを:画 カラー口絵「蝶の夢」、カラー挿絵「お人形」「雪の子」「西洋人形」「花束」「あきのうた」「忘れ物」「天の祭壇」「霧の蚊屋」「玩具の舟」「星の糸」「渚の浪」	大空社	1997/03/30			162

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
9776	一般資料	書籍	合歓の揺籃 (復刻)	加藤まさを 著	叢書 日本の童謡／加藤まさを:作 「椰子の実」「蒲公英」「ぶらんこ」「お人形」「さくら草」「ほたる」「馬車」「雪の子」「蝶の夢」「朝はとうろくじん」「芒の穂」「かくれんぼ」「てんとむし」「西洋人形」「柿どろぼう」「夜更けの街」「火事」「花束」「細螺」「ザボン」「汽車ぽっぽ」「あきのうた」「猿と玉葱」「春」「棚」「忘れ物」「七つの燕」「宿無犬」「機織り蠅斯」「籠目」「天の祭壇」「夢のチュウリップ」「お手玉」「お月様の傘」「霧の蚊屋」「盗んだ薔薇」「葉っぱのホテル」「近眼のちび助」「煙草のけむり」「玩具の舟」「工場の子」「海辺の影法師」「さくらんぼう」「電信柱」「星の糸」「家鴨の喙」「燕」「雨の夜の月見草」「渚の浪」「大きな木沓」「金貨の小径」「ひぐらし」「茸の家」／加藤まさを:画 カラー口絵「蝶の夢」、カラー挿絵「お人形」「雪の子」「西洋人形」「花束」「あきのうた」「忘れ物」「天の祭壇」「霧の蚊屋」「玩具の舟」「星の糸」「渚の浪」	大空社	1997/03/30			162

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ 数
9777	一般資料	書籍	合歓の揺籃 (復刻)	加藤まさを 著	叢書 日本の童謡／加藤まさを:作 「椰子の実」「蒲公英」「ぶらんこ」「お人形」「さくら草」「ほたる」「馬車」「雪の子」「蝶の夢」「朝はとうろくじん」「芒の穂」「かくれんぼ」「てんとむし」「西洋人形」「柿どろぼう」「夜更けの街」「火事」「花束」「細螺」「ザボン」「汽車ぽっぽ」「あきのうた」「猿と玉葱」「春」「棚」「忘れ物」「七つの燕」「宿無犬」「機織り蠅斯」「籠目」「天の祭壇」「夢のチュウリップ」「お手玉」「お月様の傘」「霧の蚊屋」「盗んだ薔薇」「葉っぱのホテル」「近眼のちび助」「煙草のけむり」「玩具の舟」「工場の子」「海辺の影法師」「さくらんぼう」「電信柱」「星の糸」「家鴨の喙」「燕」「雨の夜の月見草」「渚の浪」「巨きな木沓」「金貨の小径」「ひぐらし」「茸の家」／加藤まさを:画 カラー口絵「蝶の夢」、カラー挿絵「お人形」「雪の子」「西洋人形」「花束」「あきのうた」「忘れ物」「天の祭壇」「霧の蚊屋」「玩具の舟」「星の糸」「渚の浪」	大空社	1997/03/30			162

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ 数
9778	一般資料	書籍	合歓の揺籃 (復刻)	加藤まさを 著	叢書 日本の童謡／加藤まさを:作 「椰子の実」「蒲公英」「ぶらんこ」「お人形」「さくら草」「ほたる」「馬車」「雪の子」「蝶の夢」「朝はとうろくじん」「芒の穂」「かくれんぼ」「てんとむし」「西洋人形」「柿どろぼう」「夜更けの街」「火事」「花束」「細螺」「ザボン」「汽車ぽっぽ」「あきのうた」「猿と玉葱」「春」「棚」「忘れ物」「七つの燕」「宿無犬」「機織り蠡斯」「籠目」「天の祭壇」「夢のチュウリップ」「お手玉」「お月様の傘」「霧の蚊屋」「盗んだ薔薇」「葉っぱのホテル」「近眼のちび助」「煙草のけむり」「玩具の舟」「工場の子」「海辺の影法師」「さくらんぼう」「電信柱」「星の糸」「家鴨の喙」「燕」「雨の夜の月見草」「渚の浪」「巨きな木沓」「金貨の小径」「ひぐらし」「茸の家」／加藤まさを:画 カラー口絵「蝶の夢」、カラー挿絵「お人形」「雪の子」「西洋人形」「花束」「あきのうた」「忘れ物」「天の祭壇」「霧の蚊屋」「玩具の舟」「星の糸」「渚の浪」	大空社	1997/03/30			162

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
9781	一般資料	書籍	合歓の揺籃 (復刻)	加藤まさを 著	叢書 日本の童謡／加藤まさを:作 「椰子の実」「蒲公英」「ぶらんこ」「お人形」「さくら草」「ほたる」「馬車」「雪の子」「蝶の夢」「朝はとうろくじん」「芒の穂」「かくれんぼ」「てんとむし」「西洋人形」「柿どろぼう」「夜更けの街」「火事」「花束」「細螺」「ザボン」「汽車ぽっぽ」「あきのうた」「猿と玉葱」「春」「棚」「忘れ物」「七つの燕」「宿無犬」「機織り蠅斯」「籠目」「天の祭壇」「夢のチュウリップ」「お手玉」「お月様の傘」「霧の蚊屋」「盗んだ薔薇」「葉っぱのホテル」「近眼のちび助」「煙草のけむり」「玩具の舟」「工場の子」「海辺の影法師」「さくらんぼう」「電信柱」「星の糸」「家鴨の喙」「燕」「雨の夜の月見草」「渚の浪」「巨きな木沓」「金貨の小径」「ひぐらし」「茸の家」／加藤まさを:画 カラー口絵「蝶の夢」、カラー挿絵「お人形」「雪の子」「西洋人形」「花束」「あきのうた」「忘れ物」「天の祭壇」「霧の蚊屋」「玩具の舟」「星の糸」「渚の浪」	大空社	1997/03/30			162
1395	一般資料	書籍	眠れる森の美女	シャルル・ペロー 作 ／エドモンド・デュラック 絵／伊東杏里 訳／加藤まさを 研究	挿絵:エドモンド・デュラック、訳:巖谷国土、解説:巖谷国土「ペロー あるいはガラスの靴」(エドモンド・デュラックについて。『サンドリヨン』について)／デュラックの絵に加藤まさをは影響を受けた。	新書館	1989/02/25	第4刷		99
1381	一般資料	書籍	春のまぼろし 令女文学全集 第1巻	加藤武雄 編／加藤まさを 収載	「春のまぼろし」外10編／口絵・挿絵:加藤まさを／装丁:山六郎	平凡社	1929/07/15			321
4470	一般資料	書籍	春のまぼろし 令女文学全集 第1巻	加藤武雄 編／加藤まさを 収載	「春のまぼろし」外10編／口絵・挿絵:加藤まさを／装丁:山六郎	平凡社	1929/07/15			321
6143	一般資料	書籍	孤りの友へ	山本春子 編者／加藤まさを 収載	大正12年から15年へかけて発表されたもの／「夢の花束を君に 1. 夢の花束を君に」p48 挿画:加藤まさを／「お帽子に寄する 3. 病を養ふ友に」p131 挿画:加藤まさを	寶文館	1926/03/10			248
4337	一般資料	書籍	ピアズリ装画集	意匠美術写真類聚刊行会 編集／加藤まさを 研究	ピアズリ(ピアズレー)の代表作 挿画40種／第一期第二集／加藤まさをがピアズレーに影響を受けた。	洪洋社	1922/12/20			40

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
4876	一般資料	書籍	ビジュアル昭和の子供たち	秋山正美 編／加藤まさを 収載	加藤まさを: 画「日比谷公園」(『東京見物』1937年)P18、「汽車」挿絵(『タノシイ一年生』第3学期1940年)P22、「僕等の軍歌唱集」(『少年倶楽部』1936年11月号別冊付録)P34、「まちの夜店」(『少年倶楽部』1939年)P48、挿絵(『婦人子供報知』1934年)P65、「叱られて」挿絵(『講談社の絵本・童謡画集と絵手本』1938年)P86-87、「旅愁を歌う」(『婦人子供報知』1934年 90号)P108、「春を迎ふる歌」挿絵(『少女倶楽部』1938年1月号)P108-109	教育出版センター	1997/09/25	初版		141
11234	一般資料	書籍	紅子の死	小森多慶子 著／加藤まさを 収載	表紙・挿絵: 加藤まさを	寶文館	1925/02/01	20版		205
1349	一般資料	書籍	紅子の死	小森多慶子 著／加藤まさを 収載	表紙・挿絵: 加藤まさを	寶文館	1925/09/20	25版		205
7487	一般資料	書籍	少年冒険物語 紅バラ団	川口半平 共著／加藤まさを 収載	「月の沙漠」詩: 加藤まさを	かりや書店	1949/05/10			65
1384	一般資料	書籍	ほのかなる曙	須木司朗 著／加藤まさを 収載	詩集／「六月の林に降を雨」p74 画: 加藤まさを	少女画報新泉社	1937/08/05			201
4533	一般資料	書籍	僕等の詩集	サトウ・ハチロー 著／加藤まさを 収載	装丁: 河目悌二／挿絵: 川上四郎、河目悌二、黒崎義介、加藤まさを(P15、83、181、195、265、286-287)、須藤しげる、島田啓三、本田庄太郎、武井武雄、小林和郎	大日本雄弁会講談社	1935/10/10			288
4669	一般資料	書籍	僕等の詩集	サトウ・ハチロー 著／加藤まさを 収載	叢書 日本の童謡(復刻)／装丁: 河目悌二／挿絵: 川上四郎、河目悌二、黒崎義介、加藤まさを(P15、83、181、195、265、286-287)、須藤しげる、島田啓三、本田庄太郎、武井武雄、小林和郎	大空社	1996/09/28			288
7086	一般資料	書籍	ポートロマン港の詩3 東海 海鳴りはるか	講談社 編集／小川国夫 収載／加藤まさを 関連	「月の沙漠の幻想に」御宿童謡碑: 加藤まさをについての記述あり、富士の見える海辺-焼津・清水・御前崎、小川国夫: 著「思い出の海」p136、黒潮洗う浜辺から名詩「椰子の実」が生まれた【東海文学散歩】-駿河のうみが映す影の風景-小川国夫「悠蔵が残したこと」「試みの岸」p145、えんえんと遠州浜はつづく-藤枝静男「欣求浄土」p147	講談社	1981/12/15	第1刷		152

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
17048	一般資料	書籍	ポートロマン港の詩3 東 海の家鳴りはるか	講談社 編集／小川 国夫 収載／藤枝静 男 関連／加藤まさ を 関連	「月の沙漠の幻想に」御宿童謡碑：加藤まさをに ついての記述あり、富士の見える海辺－焼津・清 水・御前崎、小川国夫：著「思い出の海」p136、 黒潮洗う浜辺から名詩「椰子の実」が生まれた 【東海文学散歩】－駿河のうみが映す影の風景－ 小川国夫「悠蔵が残したこと」「試みの岸」p145、 えんえんと遠州浜はつづく－藤枝静男「欣求浄 土」p147	講談社	1981/12/15	第1刷		152
19222	一般資料	書籍	ポートロマン港の詩3 東 海の家鳴りはるか	講談社 編集／小川 国夫 収載／藤枝静 男 収載／加藤まさ を 関連	「月の沙漠の幻想に」御宿童謡碑：加藤まさをに ついての記述あり、富士の見える海辺－焼津・清 水・御前崎、小川国夫：著「思い出の海」p136、 黒潮洗う浜辺から名詩「椰子の実」が生まれた 【東海文学散歩】－駿河のうみが映す影の風景－ 小川国夫「悠蔵が残したこと」「試みの岸」p145、 えんえんと遠州浜はつづく－藤枝静男「欣求浄 土」p147	講談社	1981/12/15	第1刷		152
11212	一般資料	書籍	毎日新聞七十年史	社史編纂委員会 編 集兼発行人／加藤ま さを 関連	「静夜曲」についての記述ありp510	毎日新聞 社	1952/02/01			639

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
4332	一般資料	書籍	まさを抒情詩集	加藤まさを 著	「カーネーション」表紙絵「装丁」加藤まさを／まさを2冊目の抒情詩集。初めての詩集『涙壺』発行後、約4年間に書きためた抒情詩を収録。作品の殆どは一度雑誌に発表されたものだが、挿絵は全て描き下ろした。／目次：花の峠、遠いひと、肩掛、鉛筆、飾窓、カーネーション、悲しみ、さくら貝、頭字、夕嵐(ゆうかぜ)、花屋の店、雨の帰路、赤いはな緒、鈴蘭、日曜日、雪合戦、年賀状、鸚鵡、赤いポスト、むかしの海邊(うみべ)、夜の空、白すみれ、日傘、毛糸の肩掛(毛糸の肩掛)、旅、別れの日、四月の花、残りの指、別れの春、桜の葩(はなびら)、さくら草、春の歌、春の嘆き、哀しい春、校舎の薔薇、帰途(かえりみち)、別れの歌、言葉ぐせ、夢、紫雲英草(れんげそう)、夏休み、蝶と少女、姉に、赤い馬車、落葉の手紙、楽しき日、牧場の春、寂しき夕(ゆうべ)、手紙、紅雀(べにすず)、落葉と影、春の枯木、あの人、友だち、雪、私の薔薇、除夜の鐘、睫、花占(はなうら)、さびしき新春(さびしきはる)、星、薔薇の歌、幸福、寂しき思ひ、水たまり、追憶、汽車の窓、口笛、夜の海邊、蟋蟀(こぼろぎ)、雪の夜の物語、寂しき夢、朝の八時、少年の秋、泪と砂文字、萎れた月見草、胸の炎、夕顔、橋の袂、時計の音、雲雀、忘れ得ぬ人、草履、恋占(こひうら／戀占)、淡雪、小さな雲、指輪の宝石(ゆびわのいし)、思出の野邊(のべ)、蟲の音のみを、花と小鳥と星、孤愁、電車、春の風、唇の跡(くちのあと)、枯芒、夜の八時、あなたの手紙、音、薔薇と蝶、漫画(カリカチュア)、人の名、濱風、ほととぎす、ある人に、嘆くはひとり、趣味、秋の夜、夜更の途、海邊の唄、別れし人、四葉のクローバー、夢、葩(はなびら)、ポストマン、春の雨、置時計、思ひ出づるは、光(こほりすべり)、日暮れの街、春の宵	春陽堂	1926/12/01	5版	1926/11/24	361

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
6665	一般資料	書籍	まさを抒情詩集	加藤まさを 著	「カーネーション・表紙絵・装丁」加藤まさを／まさを2冊目の抒情詩集。初めての詩集『涙壺』発行後、約4年間に書きためた抒情詩を収録。作品の殆どは一度雑誌に発表されたものだが、挿絵は全て描き下ろした。／目次：花の峠、遠いひと、肩掛、鉛筆、飾窓、カーネーション、悲しみ、さくら貝、頭字、夕嵐(ゆうかぜ)、花屋の店、雨の帰路、赤いはな緒、鈴蘭、日曜日、雪合戦、年賀状、鸚鵡、赤いポスト、むかしの海邊(うみべ)、夜の空、白すみれ、日傘、毛糸の肩掛(毛糸の肩掛)、旅、別れの日、四月の花、残りの指、別れの春、桜の葩(はなびら)、さくら草、春の歌、春の嘆き、哀しい春、校舎の薔薇、帰途(かえりみち)、別れの歌、言葉ぐせ、夢、紫雲英草(れんげそう)、夏休み、蝶と少女、姉に、赤い馬車、落葉の手紙、楽しき日、牧場の春、寂しき夕(ゆうべ)、手紙、紅雀(べにすず)、落葉と影、春の枯木、あの人、友だち、雪、私の薔薇、除夜の鐘、睫、花占(はなうら)、さびしき新春(さびしきはる)、星、薔薇の歌、幸福、寂しき思ひ、水たまり、追憶、汽車の窓、口笛、夜の海邊、蟋蟀(こぼろぎ)、雪の夜の物語、寂しき夢、朝の八時、少年の秋、泪と砂文字、萎れた月見草、胸の炎、夕顔、橋の袂、時計の音、雲雀、忘れ得ぬ人、草履、恋占(こひうら／戀占)、淡雪、小さな雲、指輪の宝石(ゆびわのいし)、思出の野邊(のべ)、蟲の音のみを、花と小鳥と星、孤愁、電車、春の風、唇の跡(くちのあと)、枯芒、夜の八時、あなたの手紙、音、薔薇と蝶、漫画(カリカチュア)、人の名、濱風、ほととぎす、ある人に、嘆くはひとり、趣味、秋の夜、夜更の途、海邊の唄、別れし人、四葉のクローバー、夢、葩(はなびら)、ポストマン、春の雨、置時計、思ひ出づるは、光(こほり)の街、春の宵	春陽堂	1926/12/01	5版	1926/11/24	361

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
21579	一般資料	書籍	まさを抒情詩集	加藤まさを 著	「カーネーション」表紙絵「装丁」：加藤まさを／まさをの目 目の抒情詩集。初めての詩集『涙壺』発行後、約4年間に書きためた抒情詩を収録。作品の殆どは一度雑誌に発表されたものだが、挿絵は全て描き下ろした。／目次：花の峠、遠いひと、肩掛、鉛筆、飾窓、カーネーション、悲しみ、さくら貝、頭字、夕嵐(ゆうかぜ)、花屋の店、雨の帰路、赤いはな緒、鈴蘭、日曜日、雪合戦、年賀状、鸚鵡、赤いポスト、むかしの海邊(うみべ)、夜の空、白すみれ、日傘、毛糸の肩掛(毛糸の肩掛)、旅、別れの日、四月の花、残りの指、別れの春、桜の葩(はなびら)、さくら草、春の歌、春の嘆き、哀しい春、校舎の薔薇、帰途(かえりみち)、別れの歌、言葉ぐせ、夢、紫雲英草(れんげそう)、夏休み、蝶と少女、姉に、赤い馬車、落葉の手紙、楽しき日、牧場の春、寂しき夕(ゆうべ)、手紙、紅雀(べにすず)、落葉と影、春の枯木、あの人、友だち、雪、私の薔薇、除夜の鐘、睫、花占(はなうら)、さびしき新春(さびしきはる)、星、薔薇の歌、幸福、寂しき思ひ、水たまり、追憶、汽車の窓、口笛、夜の海邊、蟋蟀(こぼろぎ)、雪の夜の物語、寂しき夢、朝の八時、少年の秋、泪と砂文字、萎れた月見草、胸の炎、夕顔、橋の袂、時計の音、雲雀、忘れ得ぬ人、草履、恋占(こひうら／戀占)、淡雪、小さな雲、指輪の宝石(ゆびわのいし)、思出の野邊(のべ)、蟲の音のみを、花と小鳥と星、孤愁、電車、春の風、唇の跡(くちのあと)、枯芒、夜の八時、あなたの手紙、音、薔薇と蝶、漫画(カリカチュア)、人の名、濱風、ほととぎす、ある人に、嘆くはひとり、趣味、秋の夜、夜更の途、海邊の唄、別れし人、四葉のクローバー、夢、葩(はなびら)、ポストマン、春の雨、置時計、思ひ出づるは、氷江(こほりすべい)、日暮れの街、春の宵	春陽堂	1926/12/01	5版	1926/11/21	361
5554	一般資料	書籍	真夏の夜の夢 (A MID SUMMER NIGHT'S DREAM)	WILLIAMU SHAKESPEARE 作 ／Arther Rackham(アーサー・ラッカム) 挿絵／加藤まさを 研究	アーサー・ラッカム：画(絵本)／ラッカムの絵に加藤まさをが影響を受けた。	AbarisBooks, Inc	1977	初版		

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
6682	一般資料	書籍	真夏の夜の夢	WILLIAMU SHAKESPEARE 原作／岡本綺堂 絵／伊東杏里 訳／加藤まさを 研究	ペーパームーン叢書／アーサー・ラッカム:絵／荒俣宏『真夏の夜の夢』を描いた絵師／ラッカムの絵に加藤まさをは影響を受けた。	新書館	1990/02/20	第9刷		105
21523	一般資料	書籍	耳の至福、眼の悦楽	一瀬正巳 著／加藤まさを 関連	VI 雨安居随想－4.抒情のシンボル「鈴蘭」(加藤まさを:作詩「鈴蘭」についての記述)p132	富士レコード社	2001/03/22			493
6998	一般資料	書籍	深山のさくら 西條八十詩集	西條八十 著／加藤まさを 収載	令女界 大正15年新年号の一部を切り取り製本したもの／挿絵:加藤まさを／目次 第1部:巴里少曲 第2部:故国の少女のために／手芸図案(他誌からの切り取り)あり					120
4352	一般資料	書籍	名作挿絵全集 第4巻 昭和戦前・少年少女篇	下中邦彦 編集・発行人／加藤まさを 関連	「挿絵傑作選1・2」加藤まさをp62／「角兵衛獅子」「神州天馬侠」「あゝ玉杯に花うけて」「苦心の学友」「消えゆく虹」作・画:加藤まさをp83「花日記」「未明童話集」「あるき太郎」／「小説と時代4-大衆児童文学の流れ」尾崎秀樹「挿絵史展望4-児童出版美術の昭和前期」上笙一郎／「伊藤彦造-破邪の剣」草森紳一「斎藤五百枝-図像化された保守道徳」佐藤忠男／「少年倶楽部」の作家達」上野瞭「『コドモノクニ』の画家と思想」松田道雄／「聞き書 鈴木御水「日々流水」／「清水良雄を憶う」丸尾彰三郎「幾久造余話」石井富士弥／「戦前の少年少女雑誌」／「大衆文化史4 ラジオ文化と円本ブーム」山本明／掲載画家:飯塚鈴児、伊勢良夫、伊藤幾久造、伊藤彦造、岡本帰一、恩地孝四郎、加藤まさを、樺島勝一、川上四郎、川島はるよ、河目悌二、黒崎義介、小林秀恒、斎藤五百枝、鈴木御水、須藤重、高島華宵、武井武雄、田代光、田中比左良、田中良、富田千秋、中原淳一、初山滋、羽石弘志、林唯一、落谷虹児、細木原青起、本田庄太郎、松野一夫、松本かつぢ、松山文雄、峯田弘、棟方志功、村上松次郎、村山知義、安泰、梁川剛一、山川惣治、山口将吉郎 	平凡社	1979/11/22	初版第1刷		152

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
21489	一般資料	書籍	名作挿絵全集 第4巻 昭和戦前・少女少女篇	下中邦彦 著／加藤まさを 関連	「挿絵傑作選1・2」加藤まさをp62／「角兵衛獅子」「神州天馬俠」「あゝ玉杯に花うけて」「苦心の学友」「消えゆく虹」作・画:加藤まさをp83「花日記」「未明童話集」「あるき太郎」／「小説と時代4-大衆児童文学の流れ」尾崎秀樹「挿絵史展望4-児童出版美術の昭和前期」上笙一郎／「伊藤彦造-破邪の剣」草森紳一「斎藤五百枝-図像化された保守道徳」佐藤忠男／「『少年倶楽部』の作家達」上野瞭「『コドモノクニ』の画家と思想」松田道雄／「聞き書 鈴木御水」「日々流水」／「清水良雄を憶う」丸尾彰三郎「幾久造余話」石井富士弥／「戦前の少年少女雑誌」／「大衆文化史4 ラジオ文化と円本ブーム」山本明／掲載画家:飯塚鈴児、伊勢良夫、伊藤幾久造、伊藤彦造、岡本帰一、恩地孝四郎、加藤まさを、樺島勝一、川上四郎、川島はるよ、河目悌二、黒崎義介、小林秀恒、斎藤五百枝、鈴木御水、須藤重、高島華宵、武井武雄、田代光、田中比左良、田中良、富田千秋、中原淳一、初山滋、羽石弘志、林唯一、落谷虹児、細木原青起、本田庄太郎、松野一夫、松本かつぢ、松山文雄、峯田弘、棟方志功、村上松次郎、村山知義、安泰、梁川剛一、山川惣治、山口将吉郎	平凡社	1979/11/22	初版第1刷		152

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
6242	一般資料	書籍	名作挿絵全集 第5巻 昭和戦前・時代小説篇	下中邦彦 編集・発行人／加藤まさを 研究	「挿絵傑作選1・2」／「お伝地獄」「宮本武蔵・円明の巻」「霧笛」「旋風時代」「丹下左膳」「雪之丞変化」「彌太郎笠」「銭形平次捕物控」／「小説と時代5－昭和前期の時代小説」尾崎秀樹 「挿絵史展望5－黄金時代の挿絵画家」加太こうじ／「小村雪岱－繊細なる妖しさ」落合清彦 「河野通勢－本然の物語画家」足立巻一／「『名作挿絵全集』のころ」古河三樹松 「聞き書 志村立美『私の挿絵五十年』」渡辺圭一／「大衆文化史5 大衆文化におけるニヒル」山本明／掲載画家:井川洗厓、石井鶴三、伊藤彦造、岩田専太郎、小田富彌、金森観陽、鴨下晁湖、木村莊八、河野通勢、小杉放庵、小林秀恒、小村雪岱、斎藤五百枝、志村立美、神保朋世、橘小夢、堂本印象、中村岳陵、布施長春、矢野橋村、山川秀峰、山口将吉郎、山村耕花	平凡社	1980/01/31	初版第1刷		145

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
6238	一般資料	書籍	名作挿絵全集 第1巻 明治篇	下中邦彦 編集・発行人／加藤まさを研究	目次:「挿絵傑作選1・2」／「経国美談」「浮雲」「魔風恋風」「金色夜叉」「多情多恨」「不如帰」「三四郎」／「小説と時代1 近代小説の成立」尾崎秀樹「挿絵史展望1 変容から新生へ」槌田満文／「中村不折ー明治の画人 徳義の人」酒井忠康「鏑木清方ー温容の達人」戸板康二「名取春仙ー線描に捉えた文学」紅野敏郎／「明治の新聞・雑誌と挿絵」荒瀬豊「明治挿絵画家の系譜」渡辺圭二／「大衆文化史1 明治大衆文化のネットワーク」山本明／掲載画家:青木繁、浅井忠、石井柏亭、太田三郎、岡田三郎助、尾形月耕、小川芋銭、落合芳幾、梶田半古、鏑木清方、亀井至一、河鍋曉斎、小杉放庵、小林永濯、小林清親、下村為山、鈴木華邨、武内桂舟、月岡芳年、寺崎広業、富岡永洗、中沢弘光、長原止水、中村不折、名取春仙、橋口五葉、橋本邦助、橋本周延、平福百穂、鰭崎英朋、藤島武二、松本楓湖、水野年方、守川周重、山中古洞、和田英作、渡辺省亭、渡辺与平	平凡社	1980/07/15	初版第1刷		148

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
6247	一般資料	書籍	名作挿絵全集 第10巻 昭和戦後・現代小説篇	下中邦彦 編集・発行人／加藤まさを研究	「挿絵傑作選1・2」／「自由学校」「帰郷」「大番」「古都」「白い巨塔」「青春の門・筑豊篇」「三等重役」／「小説と時代10－大衆文学の戦後」尾崎秀樹「挿絵史展望10－百花繚乱の賑わい」匠秀夫「田代光－人生の光と影」石崎浩一郎／「聞き書 三芳悌吉『挿絵も続けたい』」／「大衆文化10 文化の拒否と回帰」山本明／「年表・挿絵百年 明治・大正・昭和」「挿絵に関する文献と資料」「全巻索引」／掲載画家：秋野卓美、朝倉摂、猪熊弦一郎、今村寅士、岩田専太郎、風間完、小磯良平、桜井悦、佐藤敬、佐藤泰治、佐野繁次郎、三田康、清水崑、下高原健二、杉全直、鈴木信太郎、竹谷富士雄、田代光、谷内六郎、田村孝之介、都竹伸政、中西利雄、碓伊之助、長谷川春子、福田豊四郎、御正伸、宮田重雄、宮田武彦、宮永岳彦、宮本三郎、三芳悌吉、村上豊、森田元子、脇田和	平凡社	1981/03/05	初版第1刷		145
6239	一般資料	書籍	名作挿絵全集 第2巻 大正・時代小説篇	下中邦彦 編集・発行人／加藤まさを研究	「挿絵傑作選1・2」／「大菩薩峠」「富士に立つ影・裾野篇」「項羽と劉邦」「落花の舞」「鳴門秘帖」「修羅八荒」／「小説と時代2－講談から大衆文学へ」尾崎秀樹「挿絵史展望2－視覚時代への出発」石井富士弥／「石井鶴三－想像と気魄の線描」陰里鉄郎「鱈崎英朋－写真の人」匠秀夫／「幻の画家 橋小夢」八木昇／「聞き書 小田富彌『丹下左膳の腕』」／「大衆文学史2－立川文庫の世界」山本明／掲載画家：井川洗厓、石井鶴三、石井滴水、伊藤幾久造、伊藤彦造、岩田専太郎、太田三郎、小田富彌、金森観陽、川端龍子、荻谷深隲、木村莊八、河野通勢、近藤紫雲、神保朋世、橋小夢、谷洗馬、堂本印象、中村岳陵、名取春仙、鱈崎英朋、福岡青嵐、矢野橋村、八幡白帆、山川秀峰、山口草平、山村耕花、山本鼎	平凡社	1980/03/31	初版第1刷		144

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
4342	一般資料	書籍	名作挿絵全集 第3巻 大正・現代小説篇	下中邦彦 編集・発行人／加藤まさを 関連	「挿絵傑作選1・2」加藤まさをp68／「生さぬ仲」「東京」「魔術師」「多情仏心」「馬賊の唄」「海の極みまで」「第二の接吻」／「小説と時代3ー通俗小説の展開」尾崎秀樹「挿絵史展望3ー『生ける人間』を描く」渡辺圭二 加藤まさをの記述ありp122／「田中良 気品と誠実の画家」岡保生「高畠華宵 美少年を描く抒情画家」二上洋一／『『華宵事件』の真相』鹿野琢見「ニュー・メディアとしての『キング』の一生」鈴木均「聞き書 松本かつぢ『落谷さんのこと、抒情画のことなど』」／「大正文化史3ー姦婦から殉教者へ」山本明／掲載画家:井川洗厓、池田蕉園、池田輝方、石井鶴三、石井滴水、一木稔、伊藤深水、岩田専太郎、岡本帰一、加藤まさを、鎚木清方、北野恒富、河野通勢、小村雪岱、清水三重三、須藤重、高畠華宵、武井武雄、田中恭吉、田中良、寺内万治郎、寺島紫明、名越国三郎、名取春仙、初山滋、鱒崎英朋、落谷虹児、細木原青起、水島爾保布、山川秀峰、山名文夫、渡辺審也	平凡社	1980/10/31	初版第1刷		144

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
6240	一般資料	書籍	名作挿絵全集 第3巻 大正・現代小説篇	下中邦彦 編集・発行人／加藤まさを 関連	「挿絵傑作選1・2」加藤まさをp68／「生さぬ仲」「東京」「魔術師」「多情仏心」「馬賊の唄」「海の極みまで」「第二の接吻」／「小説と時代3ー通俗小説の展開」尾崎秀樹「挿絵史展望3ー『生ける人間』を描く」渡辺圭二 加藤まさをの記述ありp122／「田中良 気品と誠実の画家」岡保生「高畠華宵 美少年を描く抒情画家」二上洋一／「『華宵事件』の真相」鹿野琢見「ニュー・メディアとしての『キング』の一生」鈴木均「聞き書 松本かつぢ『落谷さんのこと、抒情画のことなど』／「大正文化史3ー姦婦から殉教者へ」山本明／掲載画家:井川洗厓、池田蕉園、池田輝方、石井鶴三、石井滴水、一木稔、伊藤深水、岩田専太郎、岡本帰一、加藤まさを、鎬木清方、北野恒富、河野通勢、小村雪岱、清水三重三、須藤重、高畠華宵、武井武雄、田中恭吉、田中良、寺内万治郎、寺島紫明、名越国三郎、名取春仙、初山滋、鱒崎英朋、落谷虹児、細木原青起、水島爾保布、山川秀峰、山名文夫、渡辺審也	平凡社	1980/10/31	初版第1刷		144

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
6241	一般資料	書籍	名作挿絵全集 第4巻 昭和戦前・少女少女篇	下中邦彦 編集・発行人／加藤まさを 関連	「挿絵傑作選1・2」加藤まさをp62／「角兵衛獅子」「神州天馬侠」「あゝ玉杯に花うけて」「苦心の学友」「消えゆく虹」作・画：加藤まさをp83 「花日記」「未明童話集」「あるき太郎」／「小説と時代4－大衆児童文学の流れ」尾崎秀樹 「挿絵史展望4－児童出版美術の昭和前期」上笙一郎／「伊藤彦造－破邪の剣」草森紳一 「斎藤五百枝－図像化された保守道徳」佐藤忠男／「『少年倶楽部』の作家達」上野瞭 「『コドモノクニ』の画家と思想」松田道雄／「聞き書 鈴木御水」「日々流水」／「清水良雄を憶う」丸尾彰三郎 「幾久造余話」石井富士弥／「戦前の少女少女雑誌」／「大衆文化史4 ラジオ文化と円本ブーム」山本明／掲載画家：飯塚鈴児、伊勢良夫、伊藤幾久造、伊藤彦造、岡本帰一、恩地孝四郎、加藤まさを、樺島勝一、川上四郎、川島はるよ、河目悌二、黒崎義介、小林秀恒、斎藤五百枝、鈴木御水、須藤重、高島華宵、武井武雄、田代光、田中比左良、田中良、富田千秋、中原淳一、初山滋、羽石弘志、林唯一、落谷虹児、細木原青起、本田庄太郎、松野一夫、松本かつぢ、松山文雄、峯田弘、棟方志功、村上松次郎、村山知義、安泰、梁川剛一、山川惣治、山口将吉郎	平凡社	1979/11/22	初版第1刷		152

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
6243	一般資料	書籍	名作挿絵全集 第6巻 昭和戦前・戦争小説篇	下中邦彦 編集・発行人／加藤まさを 研究	「挿絵傑作選1・2」／「人生劇場・青春篇」「良人の貞操」「愛染かつら」「地上の星座」「墨東綺譚」「脱線息子」「浅草紅団」「ガラムサどん」／「小説と時代6－昭和前期の家庭・通俗小説」尾崎秀樹 「挿絵史展望6－風俗の記録者たち」磯貝勝太郎／「林唯一－良妻賢母のモダン派」加太こうじ 「想い出のサシエ家達」小島政二郎 「聞き書 富永謙太郎『絵看板から挿絵へ』」／「大衆文化史6 モダニズムの流行」山本明／掲載画家:伊藤深水、岩田専太郎、太田三郎、小野佐世男、樺島勝一、木村莊八、小出櫓重、小林秀恒、小村雪岱、近藤浩一路、佐野繁次郎、清水三重三、志村立美、須藤重、田中比左良、田中良、谷脇素文、田村孝之介、寺本忠雄、富田千秋、富永謙太郎、中川一政、碓伊之助、長谷川春子、林唯一、細木原青起、松野一夫、嶺田弘、宮本三郎、吉田貴三郎	平凡社	1980/06/10	初版第1刷		140

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
6244	一般資料	書籍	名作挿絵全集 第7巻 昭和戦前・現代小説篇	下中邦彦 編集・発行人／加藤まさを 研究	「挿絵傑作選1・2」／「敵中横断三百里」「御盾」「軍神杉本中佐」「隻手に生きる」「海軍」「西住戦車長伝」「陸軍」「中支風土記」／「小説と時代7ー戦争下の文学」尾崎秀樹「挿絵史展望7ー称揚された死の美学」山中恒／「樺島勝一ー全力投球の人」水木しげる／「戦時統制と雑誌」松浦総三／「聞き書 高井貞二『わが前半生の遺物』」「聞き書 伊藤幾久造『推理で描いた戦争』」／「大衆文化史7 兵舎社会と笑い」山本明／掲載画家:飯塚鈴児、伊藤幾久造、猪熊弦一郎、伊原宇三郎、岩田専太郎、江崎孝坪、榎倉省吾、小川真古、加藤たかし、樺島勝一、川島理一郎、来た宏二、黒崎義介、桜井忠温、笹岡了一、清水登之、鈴木栄二郎、鈴木御水、高井貞二、高沢圭一、田村孝之介、富永謙太郎、中村直人、野間仁根、林唯一、松添健、松野一夫、嶺田弘、村上松次郎、梁川剛一、山口蓬春、吉沢廉三郎、吉邨二郎	平凡社	1980/08/25	初版第1刷		140

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
6245	一般資料	書籍	名作挿絵全集 第8巻 昭和戦前・推理怪奇小説篇	下中邦彦 編集・発行人／加藤まさを 研究	「昭和初期のモダニズムー松野一夫の『新青年』表紙画」「探偵小説専門誌ア・ラ・カルト」「探偵小説の装幀ー恐怖の造形」／「挿絵傑作選1・2」／「真珠郎」「陰獣」「二十世紀鉄仮面」「深夜の市長」「黒死館殺人事件」「魔都」「黄金仮面」／「小説と時代8ー推理小説の展開」尾崎秀樹「挿絵史展望8ー創生期の探偵小説と挿絵」山村正夫／「竹中英太郎ー胎児の夢」中井英夫「松野一夫ーモダニズムの創り手」大内茂男／「探偵小説品定め」山下武 「聞き書 乾信一郎ー僕が『新青年』にいたころ」／「大衆文化史8 エロ・グロ・ナンセンス」山本明／掲載画家:新井義毅、岩田専太郎、大沢鉦一郎、川瀬成一郎、河野通勢、柴田春光、清水崑、霜野二一彦、高井貞二、竹中英太郎、玉井徳太郎、坪内節太郎、内藤賛、初山滋、林唯一、松野一夫、嶺田弘、三芳悌吉、茂田井武、山名文夫、横井福太郎、緒小山隆一、吉田貫三郎、吉邨二郎	平凡社	1980/12/10	初版第1刷		144

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
6246	一般資料	書籍	名作挿絵全集 第9巻 昭和戦後・時代小説篇	下中邦彦 編集・発行人／加藤まさを研究	「挿絵傑作選1・2」／「花の生涯」「海と風と虹と」 「少将滋幹の母」「国盗り物語」「新後十番勝負」 「新・平家物語」「さぶ」／「小説と時代9ー戦後時代小説の視点」尾崎秀樹 「挿絵史展望9ー情念のデザイン」山田宗睦／「木村莊八ー夜に生きた画人」槌田満文 「岩田専太郎ー美を涉猟した五十年」尾崎秀樹／「西部劇と時代劇」亀井俊介 「聞き書 中一弥『考証こそ我が道』」 「聞き書 佐多芳郎『三枚の名刺』」／「大衆文化史9 社交ダンスとやくざ踊り」山本明／掲載画家:新井勝利、石井鶴三、岩田専太郎、江崎孝坪、岡本爽太、小川洗二、小倉遊亀、風間完、鴨下晃湖、木下二介、木村莊八、佐多芳郎、志村立美、杉本健吉、田代光、中一弥、中尾進、中村貞以、成瀬一富、野口昂明、三井永一、村上豊、山崎百々雄、山本武夫	平凡社	1981/02/19	初版第1刷		144
21576	一般資料	書籍	名作挿画全集 第8巻	下中弥三郎 編集兼発行者／加藤まさを収載	加藤まさを自作抒情詩集収録:たんぽゝ(たんぽぼ)、月、歌の間谿、赤い帽子 青い帽子、吹けよ春風、スキー戀歌、秋の唄、お絹十六、さくら貝、花畠、春、月もしょんぼり、雪、撫子、ギターでしんみり、骨牌、ある人に、牧場の春、七里ヶ濱、春の雨、どこにかくれて／ほか細木原青起、斎藤五百枝、小田富弥、山六郎:画	平凡社	1936/03/13			156
21577	一般資料	書籍	名作挿画全集 第8巻	下中弥三郎 編集兼発行者／加藤まさを収載	加藤まさを自作抒情詩集収録:たんぽゝ(たんぽぼ)、月、歌の間谿、赤い帽子 青い帽子、吹けよ春風、スキー戀歌、秋の唄、お絹十六、さくら貝、花畠、春、月もしょんぼり、雪、撫子、ギターでしんみり、骨牌、ある人に、牧場の春、七里ヶ濱、春の雨、どこにかくれて／ほか細木原青起、斎藤五百枝、小田富弥、山六郎:画	平凡社	1936/03/13			156

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
1379	一般資料	書籍	名作挿画全集 第12巻	下中弥三郎 編集兼 発行人／加藤まさを 収載	第12回配本／山村耕花、川上四郎、立野道正、 布施長春、小池巖、伊東颯、梁川剛一、伊勢良 夫、田代光、村上松次郎、鈴木御水、渡辺郁子 ／加藤まさを：作 抒情詩「千鳥の足跡」「帰らぬ 日」「黄櫨の葉」「行けばよかったあの路を」「新 春だといふのに」(渡辺郁子：画)／装幀：山六郎	平凡社	1936/07/25			
1372	一般資料	書籍	名作挿画全集 第5巻	下中弥三郎 編集兼 発行人／加藤まさを 収載	第5回配本／加藤まさを、清水三重三、高島華 宵、須藤しげる、落谷虹児、伊藤幾久造、山口 将吉郎、梶島勝一／加藤まさを：作・画 抒情詩 「不如帰」「胸の炎」「マドロスの唄」「クロー ヴァー」「あなたは空の」「逢ひに来たのよ」「忘ら れないのよ」「恋行燈」「物思ひ」、小説「消えゆく 虹」／装幀：山六郎	平凡社	1935/10/25			
4709	一般資料	書籍	名作挿画全集 第5巻	下中弥三郎 編集兼 発行人／加藤まさを 収載	第5回配本／加藤まさを、清水三重三、高島華 宵、須藤しげる、落谷虹児、伊藤幾久造、山口 将吉郎、梶島勝一／加藤まさを：作・画 抒情詩 「不如帰」「胸の炎」「マドロスの唄」「クロー ヴァー」「あなたは空の」「逢ひに来たのよ」「忘ら れないのよ」「恋行燈」「物思ひ」、小説「消えゆく 虹」／装幀：山六郎	平凡社	1935/10/25			
1375	一般資料	書籍	名作挿画全集 第8巻	下中弥三郎 編集兼 発行人／加藤まさを 収載	第8回配本／加藤まさを、細木原青起、斉藤五 百枝、小田富彌、山六郎／加藤まさを：画・作 抒情詩「たんぽぽ」「月」「谷川の歌」「赤い帽子 青い帽子」「吹けよ春風」「スキー恋歌」「秋の唄」 「お絹十六」「さくら貝」「花鳥」「春」「月もしょんぼ り」「雪」「撫子」「ギターでしんみり」「骨牌」「ある 人に」「牧場の春」「七里ヶ浜」「春の雨」「どこに かくれて」／付録に加藤まさを著「挿画漫論3」 「書窓偶語」あり(所在不明)／装幀：山六郎	平凡社	1936/03/13			

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
4710	一般資料	書籍	名作挿画全集 第8巻	下中弥三郎 編集兼 発行人／加藤まさを 収載	第8回配本／加藤まさを、細木原青起、斉藤五百枝、小田富彌、山六郎／加藤まさを：画・作 抒情詩「たんぽぽ」「月」「谷川の歌」「赤い帽子 青い帽子」「吹けよ春風」「スキー恋歌」「秋の唄」 「お絹十六」「さくら貝」「花畠」「春」「月もしょんぼり」 「雪」「撫子」「ギターでしんみり」「骨牌」「ある 人に」「牧場の春」「七里ヶ浜」「春の雨」「どこに かくれて」／付録に加藤まさを著「挿画漫論3」 「書窓偶語」あり(所在不明)／装幀：山六郎	平凡社	1936/03/13			
14096	一般資料	書籍	もっと知りたい 竹久夢二 生涯と作品	小川晶子 著／加藤 まさを 研究	序章「夢二」になるまで、第1章「夢二式」の誕生、第2章 生活に溶け込む美の創造、第3章 女性美の追究、第4章 洋行の実現	東京美術	2009/08/20	初版第1刷		87
5561	一般資料	書籍	モリナガエホン	加藤まさを 収載	童謡 泣いたあとp12 詩・画：加藤まさを／みみづくp26 画：加藤まさを 作：堀口大學	森永製菓	1927/10/01			30
5604	一般資料	書籍	憂恨の湖	平田増吉 編者／加 藤まさを 収載	丘汐繪遺稿集／装幀、口絵：加藤まさを	寶文館	1936/07/15	3版	1936/07/05	443
6809	一般資料	書籍	憂恨の湖	平田増吉 編者／加 藤まさを 収載	丘汐繪遺稿集／装幀、口絵：加藤まさを	寶文館	1936/09/05	6版	1936/07/05	443
4612	一般資料	書籍	雪ふる道	中里介山 著／加藤 まさを 収載	装幀・挿画：加藤まさを 	隣人之友社	1936/12/20			801
5885	一般資料	書籍	雪ふる道	中里介山 著／加藤 まさを 収載	装幀・挿画：加藤まさを	隣人之友社	1936/12/20			801
6979	一般資料	書籍	雪ふる道	中里介山 著／加藤 まさを 収載	装幀・挿画：加藤まさを	隣人之友社	1936/12/20			801
21589	一般資料	書籍	雪ふる道	中里介山 著／加藤 まさを 収載	装幀・挿画：加藤まさを	隣人之友社	1936/12/20			801
14080	一般資料	書籍	夢ニグラフィック 抒情カッ ト・図案集	谷口朋子 文／加藤 まさを 関連	草花や小鳥の小さなカットから、雑誌の表紙や 挿絵、約600点 図版提供：竹久夢二美術館／ 昭和5年『抒情カット図案集』(ID:5883にあり)を 加藤まさを、蒔谷虹児、川上四郎、岩田専太郎、 須藤しげる、田中良らとの共著で出版	ピエ・ブックス	2009/02/07	初版第1刷		207
14071	一般資料	書籍	夢二のデザイナー和文具 と装幀	竹久夢二 著／加藤 まさを 研究	近代図案コレクション／【目次】図版(竹久夢二 の刷り本61点、封筒原画1点、装幀本、セノオ楽 譜から)、解説：「生活と美術の融合ーデザイ ナーとしての夢二」小川晶子、作品リスト	芸艸堂	2009/09/28	初版第1刷		86

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
4257	一般資料	書籍	夢の明暮	海野梨葉 著／加藤まさを 収載	装丁:加藤まさを:巻頭カラー口絵・p8・p24・p32・p64・p136・p168・p192・p200	寶文館	1924/09/10	再版	1924/09/05	208
11186	一般資料	書籍	夢の明暮	海野梨葉 著／加藤まさを 画	装丁:加藤まさを:巻頭カラー口絵・p8・p24・p32・p64・p136・p168・p192・p200	寶文館	1924/10/15	5版		208
13355	一般資料	書籍	甦る小林かいち 都モダンの絵封筒	小林かいち 著／加藤まさを 研究	編者:生田誠・石川桂子／250点を越す絵封筒をほぼ原寸オールカラーで収録／【目次】「都モダン」と「乙女デコ」の誕生、1.モガと舞妓、流線美の女たち／2.かいちデザイン、7つの世界ー花・星・水・歌・恋・光・塔／3.かいち的京都案内 京名所ところどころ、父の思い出、あとがき、年譜	二玄社	2008/10/10	初版		141
4882	一般資料	書籍	よみがえれ! 抒情画 美少女の伝説	やなせたかし 監修・解説／加藤まさを 関連	【目次】抒情画のルーツ・大正ロマンティズムの薫り、少女雑誌・少女小説の中の主人公達、新感覚派抒情画家誕生の予感、少女漫画に見る抒情画の息吹、他／加藤まさをの写真、作品15点、プロフィール掲載(P32-39)	サンリオ	1986/06/25			135
7737	一般資料	書籍	よみがえれ! 抒情画 美少女の伝説	やなせたかし 監修・解説／加藤まさを 関連	【目次】抒情画のルーツ・大正ロマンティズムの薫り、少女雑誌・少女小説の中の主人公達、新感覚派抒情画家誕生の予感、少女漫画に見る抒情画の息吹、他／加藤まさをの写真、作品15点、プロフィール掲載(P32-39)	サンリオ	1986/06/25			135
21492	一般資料	書籍	よみがえれ! 抒情画 美少女の伝説	やなせたかし 監修／加藤まさを 関連	【目次】抒情画のルーツ・大正ロマンティズムの薫り、少女雑誌・少女小説の中の主人公達、新感覚派抒情画家誕生の予感、少女漫画に見る抒情画の息吹、他／加藤まさをの写真、作品15点、プロフィール掲載(P32-39)	サンリオ	1986/06/25			135
20030	一般資料	書籍	立教女学院百年史資料集	小川清 発行者／加藤まさを 研究	創立百周年記念本	立教女学院	1978/02/01			536

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
4051	一般資料	書籍	流行歌民謡全集	岡田貞三郎 編集人 ／加藤まさを 収載	講談倶楽部 昭和9年8月号(第24巻第8号)付録 ／加藤まさを:画 野口雨情「羽浮の港」P8-9、 小林愛雄:訳詩「恋はやさしい野辺の花よ(ボッカチオ)」P75、高木青葉「ヴェニスの船唄」P102- 103、西條八十「巴里の屋根の下」P128／明治・ 大正・昭和の流行歌・軍歌・唱歌・童謡・校歌・民 謡等を収録	大日本雄 弁会講談 社	1934/08/01			289
4911	一般資料	書籍	流行歌民謡全集	岡田貞三郎 編集人 ／加藤まさを 収載	講談倶楽部 昭和9年8月号(第24巻第8号)付録 ／加藤まさを:画 野口雨情「羽浮の港」P8-9、 小林愛雄:訳詩「恋はやさしい野辺の花よ(ボッカチオ)」P75、高木青葉「ヴェニスの船唄」P102- 103、西條八十「巴里の屋根の下」P128／明治・ 大正・昭和の流行歌・軍歌・唱歌・童謡・校歌・民 謡等を収録	大日本雄 弁会講談 社	1934/08/01			289
21554	一般資料	書籍	流行歌民謡全集	岡田貞三郎 編集人 ／加藤まさを 収載	明治・大正・昭和の流行歌／講談倶楽部 昭和9 年8月号(第24巻第8号)付録／加藤まさを:画 野口雨情「羽浮の港」p8-9、小林愛雄:訳詩「恋 はやさしい野辺の花よ(ボッカチオ)」p75、高木 青葉「ヴェニスの船唄」p102-103、西條八十「巴 里の屋根の下」p128／明治・大正・昭和の流行 歌・軍歌・唱歌・童謡・校歌・民謡等を収録	大日本雄 弁会講談 社	1934/08/01			289
4290	一般資料	書籍	令女詩歌集	柴山晴美 編者／加 藤まさを 収載	創刊号から第9巻6月号(昭和5年6月号)まで の「令女界」詩歌壇の秀作おまとめたもの／現 代抒情畫選集 加藤まさを、竹久夢二、落谷虹 兒、川上四郎／p145、暁方の星(抒情小曲) p149、新芽と雛鳥(個人詩集)p197、詩集・人名 検索p367、最終ページ「少女詩集」「純情詩集」 ほか広告 挿絵:加藤まさを	寶文館	1930/07/05			384

資料ID	分類	種別 分類	書名・資料名	著者名・作者名	内容	発行所	発行年月日	版数	初版発行年 月日	ページ数
6174	一般資料	書籍	令女詩歌集	柴山晴美 編者／加藤まさを 収載	創刊号から第9巻6月号(昭和5年6月号)までの「令女界」詩歌壇の秀作おまとめたもの／現代抒情畫選集 加藤まさを、竹久夢二、落谷虹兒、川上四郎／p145、暁方の星(抒情小曲) p149、新芽と雛鳥(個人詩集)p197、詩集・人名検索p367、最終ページ「少女詩集」「純情詩集」ほか広告 挿絵:加藤まさを	寶文館	1930/10/01	第5版	1930/07/05	384
7036	一般資料	書籍	令女日記 西暦1928年	藤村耕一 編者／加藤まさを 収載	「別離の頃」詩:加藤まさをp87・四月扉絵p91・「落葉の手紙」詩:加藤まさをp326・「除夜の鐘」詩:加藤まさをp357／令女日記附録目次:第一 東都遊學案内・第二 婦人職業案内・第三 令女讀本・第四 日用便覧・第五 現代の藝術家・第五 備忘録・第七 知人名簿・第八 女流作家筆蹟集・第九 外来語辞典・第十 蔵書目録・第十一 金銭出納簿	寶文館	1927/10/25			228
6806	一般資料	書籍	令女日記 昭和10年	武田春夫 編者／加藤まさを 収載	日記扉絵、1～12月(8月をのぞく):加藤まさを／令女日記附録目次:新人詩歌集 詩・歌:春の部、夏の部、秋の部、冬の部 知人名簿 蔵書目録 金銭出納簿	寶文館	1934/11/20			253
4511	一般資料	書籍	私達の唱歌 第1	京文社編集部 編／加藤まさを 収載	楽譜(本譜及びハーモニカ譜入り)／改訂増補／昭和7年11月 京文社 初版／加藤まさを作詞「月の沙漠」(P319)	京文社	1932/11/18	初版		143
4513	一般資料	書籍	私達の唱歌 第3	京文社編集部 編／加藤まさを 収載	楽譜(本譜及びハーモニカ譜入り)昭和8年3月／加藤まさを作詞「春の河」(P12)	京文社	1933/03/05	初版		125