

軽便SLの運転台開放・ミニSL乗車会

大正時代から1970年まで走っていた軽便鉄道「静岡鉄道駿遠線」の唯一現存するSL「B15号」の運転台を開放します。博物館前の広場ではB15号のミニSLの乗車イベントを随時開催します。



◆B15運転台の開放 参加無料

運転台に乗って汽笛を鳴らし、記念撮影してみよう。
毎週日曜日と祝日に開放 午前9時～午後4時

◆軽便ミニSL乗車会

ミニSLに乗って広場を2周するよ！
毎月、日曜日・祝日に2～3回、不定期開催
＊8月と1月はお休み ＊雨天中止
午前10時～正午、午後1～3時
乗車料金＝大人100円・子供50円
＊開催日は当館ホームページでご確認ください。



郷土博物館・文学館 利用案内

- 開館時間…午前9時～午後5時
- 休 館 日…月曜日（祝休日に当たる場合は開館）
祝日の翌日（土日祝日に当たる場合は開館）
年末年始（12/27～1/4）、臨時休館日（資料燻蒸等）
- 入 館 料…大人（個人）200円、大人（団体20名以上）160円
中学生以下無料
障がい者手帳等をご提示の方は無料
※特別展の場合、別途、特別展料金が設定されます。



詳細は下記ホームページをご確認ください。

●ホームページ

<http://www.city.fujieda.shizuoka.jp/kyodomuse/index.html>

交通アクセス

●電車・バスの場合

JR藤枝駅（北口・2番線）から静鉄バス「中部国道線」に乗りして約10分、停留所「蓮華寺池公園入口」下車、徒歩7分。

●自動車の場合

- 新東名高速道路藤枝・岡部IC下車。県道381号島田岡部線（旧国道1号）経由20分、または県道209号静岡朝比奈藤枝線経由15分。
- 県道381号（旧国道1号）緑町交差点経由、または国道1号（藤枝バイパス）谷稲葉I.C（西方面より）、藪田東I.C（東方面より）経由約10分
※蓮華寺池公園第1・第2駐車場をご利用ください。

藤枝市郷土博物館・文学館

〒426-0014 静岡県藤枝市若王子500（蓮華寺池公園内）
TEL 054-645-1100 FAX 054-644-8514

令和3年度 展示カレンダー

■は休館日

■博物館企画展
「子どもたちの昭和展」
昭和の遊びの世界へ
タイムトリップ！

■文学館企画展
『逸民』と
『ハシッシ・ギャング』
小川文学の聖地を歩く

■文学館特別展
「降矢なな絵本原画展」
めっきらもつきらどおんどん
&ともだちやシリーズを中心に

■文学館特別展
「鈴木まもる
絵本と世界の鳥の巣展」

■博物館特別展
「西駿河東海道展」
『伊勢物語』から
弥次さん・喜多さんの旅まで

■博物館特別展
「シルクロードの至宝展」
ペルシアの美術工芸と
ガンダーラの仏教美術

■文学館特別展
「藤枝出身の日本画家・
北村さゆり展」

■博物館特別展
「ムットーニからくり
シアター展Vol.2」

□白塗り箇所は展示入替えのため、博物館・文学館常設展のみ開館

2021年 4月 April

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

7月 July

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

10月 October

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2022年 1月 January

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

5月 May

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

8月 August

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

11月 November

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

2月 February

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

6月 June

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

9月 September

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

12月 December

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

3月 March

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

※展示会の名称・会期等は都合により変更する場合があります。お出かけの際には電話・ホームページでご確認ください。
※新型コロナウイルス感染症の影響により、展示会の内容・会期、休館日が急遽変更になる場合があります。



藤枝市
Fujieda City



藤枝市郷土博物館・文学館 年間展示カレンダー

令和3年度版

2021.4 ▶ 2022.3



東海道藤枝宿・岡部宿の歴史に触れよう！



博物館企画展
「子どもたちの昭和展」
昭和の遊びの世界へタイムトリップ！

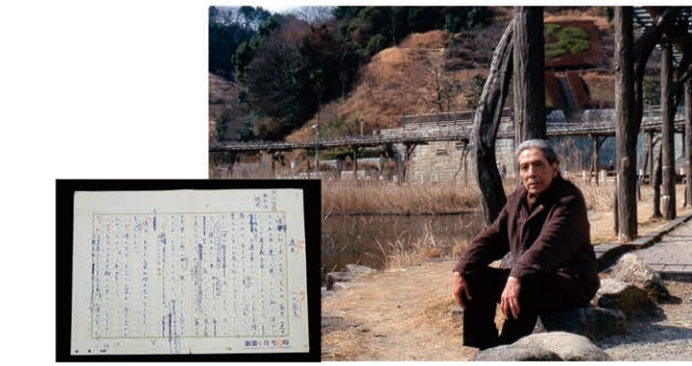
毎年春の恒例となった懐かしい昭和レトロ展。右肩上がりの経済成長が続き、日本が活気にあふれた昭和戦後の、子どもたちの遊びと娯楽の世界をテーマにします。子どもたちを熱狂させたアニメ・映画・スポーツ界のヒーロー物のグッズや、双六・カルタ・紙芝居などの当時の遊び資料を展示します。懐かしい昭和にほんのひとときタイムトリップしてみましょう。



キャラクター人形やブリキのおもちゃ 少年雑誌(個人蔵)

文学館企画展
「『逸民』と『ハシッシ・ギャング』」
小川文学の聖地を歩く

「枝っ子作家」小川国夫(1927-2008)は、藤枝で執筆活動続け、藤枝を舞台にした数多くの文学作品を生み出しました。蓮華寺池を舞台にした『逸民』(第13回川端康成文学賞)や、岡出山を舞台にした『ハシッシ・ギャング』(第50回読売文学賞小説賞)の関連資料を展示し、小川文学と故郷・藤枝とのつながりを探ります。



『逸民』自筆原稿 蓮華寺池畔の小川国夫

文学館特別展
「降矢なな絵本原画展」
めっきらもっきらどおんどん
&ともだちやシリーズを中心に

国際的に活躍する絵本画家として有名な降矢なな(1961〜)は、1985年、『めっきらもっきらどおんどん』の絵本でデビューし、デビュー35周年を迎えました。1992年からスロヴァキア共和国に在住して、「やまんばのむすめ まゆのおはなし」シリーズや「おれたちともだち」シリーズなど、数多くの名作絵本を手がけました。美しい色彩と大胆な構図、独創的な画風で、多くの読者を魅了しています。本展では、降矢なな代表作の絵本原画を多数展示し、和洋の魅力を併せもった画風と豊かな世界観をご鑑賞いただけます。



文学館特別展
「鈴木まもる 絵本と世界の鳥の巣展」

絵本作家鈴木まもる(1952〜)は自然の中で絵本制作を続けています。代表作『せんろはつづく』『ウミガメものがたり』『みんなあかちゃんだった』など。乗り物や動物、赤ちゃん絵本を描きつつ、鳥の巣の研究もして『ぼくの鳥の巣絵日記』で講談社出版文化賞を受賞。今年は『あるヘラジカの物語』で「親子で読みたい絵本大賞」大賞受賞。『どこからきたの?おべんとう』は全国読書感想文コンクールの課題図書になりました。本展では、その2冊の原画も展示されます。鈴木まもるが世界で収集した鳥の巣約40点と、様々な絵本の原画を展示するユニークな展覧会です。



Birds Nest of the World カンムリオオツリスドリの巣

日本遺産認定記念! 博物館特別展
「西駿河東海道展」
『伊勢物語』から弥次さん・喜多さんの旅まで

令和2年に藤枝市・静岡市の「弥次さん喜多さん、駿州の旅」が日本遺産に認定されたことを記念し、藤枝市内の東海道沿い一宇津ノ谷峠・岡部宿・藤枝宿一にスポットを当てて、絵巻・屏風・浮世絵や歴史資料などを展示します。江戸時代の藤枝宿・岡部宿の姿と賑わい、宇津ノ谷峠と大井川に挟まれた東海道の旅の様子を紹介します。また、『伊勢物語』以来、歌枕の地として知られた宇津ノ谷峠の美術と文学も紹介します。



「伊勢物語」鑑屏風 宇津の山 歌川広重 東海道五十三次(隸書版) 藤枝(田中城遠望)

博物館特別展 シルクロード・ミュージアム・コレクション
「シルクロードの至宝展」
ペルシアの美術工芸とガンダーラの仏教美術

日本の大動脈「東海道」に対して、ヨーロッパと中国をつなぐ「シルクロード(絹の道)」は東西の文化・文物の交流を支えた世界史的に重要な歴史の道です。遣唐使が持ち帰った正倉院宝物の源流は、シルクロードにあるといわれます。

本展では、シルクロード・ミュージアム(磐田市)所蔵の貴重なコレクションより、ガンダーラの仏教彫刻や、中央アジアの彩文土器・磨研土器、ペルシアのガラス碗などを展示します。東西文明の大動脈「シルクロード」が影響を与えた、エキゾチックで国際色豊かなガンダーラ仏教美術やペルシア美術工芸の世界をご案内します。



幾何学鳥文壺 (紀元前3000〜2600年、パキスタン) 白地彩画聖樹人物文鉢 (12〜13世紀、イラン) 菩薩坐像 (2〜3世紀、ガンダーラ)

文学館特別展
「藤枝出身の日本画家 北村さゆり展」

藤枝市出身の北村さゆり(1960〜)は、多摩美術大学大学院を修了し、文化庁芸術インターンシップや静岡県文化奨励賞で才能を認められ、県内外で多くの個展を開催し、注目を集める気鋭の日本画家です。日本画という枠にとらわれない自由な画風で、日常的なモチーフを斬新な構図と鮮やかな色遣いで描き続けています。

また、著名作家の時代小説や連載小説の挿絵・表紙絵を多数手がけ、小説家に指名される挿絵画家として第一線で活躍しています。本展では、北村さゆりの代表作を一堂に集めて展示し、多彩な画業を振り返ります。



幅7mの大作「蝉の音」(1996年、山種美術館所蔵)

博物館特別展 〰あゝ感動をふたたび!〰
「ムットーニからくりシアターvol.2」

電動からくり作家「ムットーニ」こと武藤政彦(1956〜)は、30年以上にわたり機械仕掛けのからくり作品を作り続け、他に例のない「ボックスシアター」スタイルを確立しました。人形と装置の複雑な動きに合わせて、音楽、光、語りが重なり合い、一つの物語が展開するムットーニ独特のからくりシアターは見る人を魅了し、熱心なムットーニファンを生み出してきました。

2020年、当館で初開催し、静岡県内でセンセーションを起こしてから、2年ぶりの第2弾となります。2019年の大作「サーカス」なども出展予定です。観客を感動と安らぎの異次元空間へといざなうムットーニ劇場をお楽しみください。



サーカス(部分) 2019年 出展予定